

CONTINUA L'EMERGENZA IN URSS, MENTRE SI REGISTRANO RADIAZIONI IN TUTTA EUROPA

## Fusione anche in un altro reattore La «nube» radioattiva sfiora l'Italia

L'ambasciatore sovietico a Oslo parla di «situazione stabilizzata» ma appaiono inattendibili dati di Mosca sulle vittime - In Svezia invito alla popolazione a non bere l'acqua piovana

MOSCA — Ancora scarse e reticenti le notizie ufficiali sovietiche sul disastro di Chernobyl. Un comunicato del Consiglio dei ministri diffuso in serata continua a parlare di due soli morti e di 197 persone ricoverate all'ospedale, mentendo le «voci in Occidente che parlano della morte di migliaia di persone». Da parte sua, l'ambasciatore sovietico a Oslo, Dmitri Polyanski, ha affermato che coloro che dovevano essere evacuati lo sono stati e che le misure adottate hanno permesso di stabilizzare la situazione.

Ma secondo i servizi segreti americani, la versione sovietica è «francamente inattendibile»: in realtà la portata del disastro avrebbe causato «distruzioni massicce ed enormi perdite di vite umane». Del resto sembra confermare questa versione anche la comunicazione captata da un radioamatore olandese che riportava qui a fianco.

Intanto, mentre in varie zone europee si registrano aumenti di radiazioni, sia pure non letali, e mentre anche l'Italia Nord-orientale è stata sfiorata dalla nube radioattiva nella giornata di ieri, ma anche qui con rilevazioni che non destano alcuna preoccupazione, sembra che una azione si sia verificata (e sia ancora in corso) anche in un altro reattore dell'impianto nucleare di Chernobyl, adiacente a quello dove è accaduto il primo incidente.

Ma andiamo per ordine. Come è noto, da Mosca le notizie non molto scarse e danno la situazione ormai «sotto controllo», con l'evacuazione già cominciata, ribellando la porta di due sole vite umane. L'altro, si apprende che uno studente britannico, rimasto intrappolato nell'area del disastro nucleare (gestito a Kiev e trenta nei dintorni), è frequentavano corsi di legge sono stati evacuati in elicottero che avevano tempestato di telefonate l'ambasciatore a Mosca chiedendo di farli rimpatriare. In ogni caso, la vita si sta tornando a «città nuova» per gli stranieri sfollati in Urss.

Reagan ha tentato invano di far congedare a Gorbaciov, mentre gli Usa hanno fatto i particolari dell'assistenza offerta all'Urss, che impedisce consigli tecnici sulle previsioni di dispersione radioattiva nell'atmosfera; un sistema di misurazione aerea per l'eventuale «capitale» di Chernobyl, e squadre di soccorso radioattivo per misurare la radioattività di acqua, aria e suolo; personale medico e assistenza per la decontaminazione. Secondo esperti americani, il disastro nucleare è stato causato da un'esplosione di origine umana che a sua volta ha determinato la fusione del nocciolo di uno dei quattro reattori, che non ha resistito a una temperatura di 4000 gradi anti-gradi.

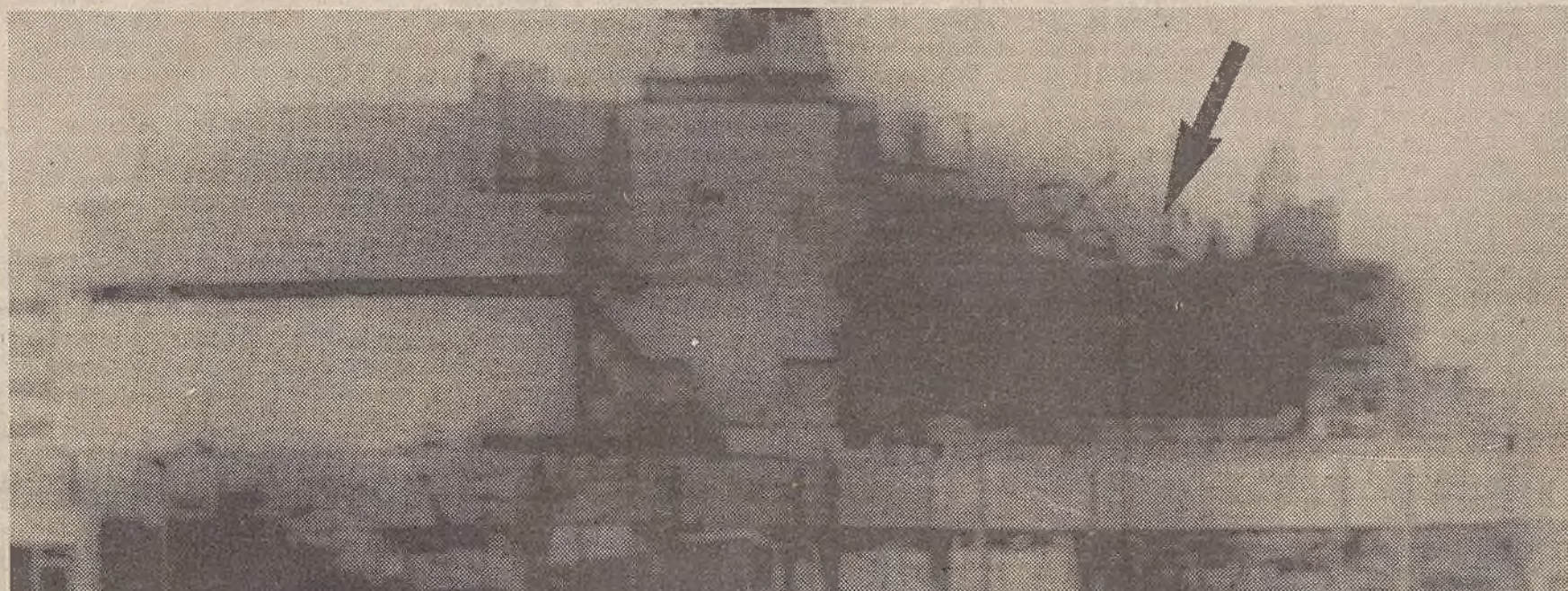
Ma secondo ipotesi attendibili una fusione si sarebbe verificata anche in un altro reattore di Chernobyl, adiacente a quello dove c'è stato il primo incidente. Secondo fonti americane, la teoria della seconda fusione è basata sul fatto che i due reattori nucleari in questione sono molto vicini e su «altri elementi» che non sono stati specificati. Fonti dei servizi segreti Usa hanno poi rivelato che «un grosso problema è sorto nel primo reattore nella giornata di venerdì, il giorno successivo la situazione è degenerata e domenica, nel tentativo di arrestare la fusione, è stata provocata un'esplosione che ha fatto a pezzi l'edificio in cui era ospitato il reattore».

Anche esperti del centro di ricerche nucleari «Kia» di Karlsruhe, in Germania, hanno indicato ieri pomeriggio, in una conferenza stampa a Düsseldorf, la possibilità che anche il nocciolo di un secondo reattore nucleare sia entrato in fusione a Chernobyl.

L'Europa è intanto in allarme per la possibilità di contaminazione, anche se in realtà il pericolo sembra, almeno per ora, molto remoto. Mentre anche i circa cento finlandesi residenti a Kiev si apprestano a rientrare in patria, ieri in Svezia è stato fatto un pressante invito alla popolazione a non bere acqua piovana, soprattutto in una zona compresa tra la fascia centrale e le coste orientali e l'estremo nord. Le piogge cadute in quelle regioni hanno concentrato il massimo livello di radioattività. I livelli registrati non costituiscono comunque motivo di allarme. Furme due nel confronto di Mosca ha avuto il primo ministro danese, Schuler. «E' completamente inaccettabile e inammissibile trovare di fronte a un incidente così tragico senza che i governi dei paesi interessati siano stati informati di quanto accaduto».

Giunge che si sono formate ieri davanti agli ospedali di Varsavia e altre città polacche per avere una soluzione di ciò che potremmo dire dovrebbe essere le conseguenze della radioattività su bambini e

### La prima foto e il primo racconto



Due novità, ieri, finalmente, sulla catastrofe nucleare di Chernobyl in Ucraina: la televisione sovietica ha trasmesso la prima immagine della centrale nucleare e ovviamente la foto è stata subito trasmessa dalle televisioni occidentali. Sulla destra è evidente la distruzione subita dall'edificio del reattore con tutta la parte in cemento armato completamente scomparsa a testimonianza della forza dell'esplosione.

L'altra novità è rappresentata dall'indiretta testimonianza di un radioamatore, Amniss Kofman, un olandese che è riuscito a intercettare, in bassa frequenza, la trasmissione di un altro radioamatore che trasmetteva in inglese dalle vicinanze di Chernobyl. Il presunto radioamatore sovietico ha affermato — anticipando la notizia poi giunta dagli Stati Uniti — che i reattori della centrale termoelettrica dell'Ucraina fusi, esplosi e tuttora in fiamme sono due e non uno.

«Abbiamo udito delle grosse esplosioni... non potete immaginare ciò che sta accadendo qui con tutti questi morti e il fuoco», ha affermato lo sconosciuto speaker, con tono concitato, nella trasmissione captata da Kofman nella sua casa di Bergen, sulle coste olandesi.

«Sono qui, a trenta chilometri dal luogo e non so cosa fare», ha affermato con voce che tradiva emozione lo sconosciuto radioamatore sovietico. «... I morti e i feriti sono diverse centinaia ma la cifra potrebbe aumentare. Migliaia e migliaia di persone si sono

messe in marcia insieme ai loro figli e al bestiame per raggiungere le zone a Sud di Chernobyl...».

«Ho appreso che molti morti non sono potuti essere raccolti a causa delle radiazioni. Non so se i nostri governanti sanno cosa fare: è un vero disastro; per favore chiedete al mondo di aiutarci», sono state le parole che, secondo Kofman, lo sconosciuto radioamatore sovietico ha pronunciato offrendo un quadro crudo e quanto mai tragico della situazione.

### Ore di allarme in Carinzia

Alle 14.17 di ieri le agenzie di stampa avevano ricevuto l'annuncio che la Carinzia «investita» dalla nube russa sin dalla notte di martedì. Alle prime luci dell'alba di ieri le autorità austriache, informate dell'improvviso aumento di radioattività captato dalle centraline esterne, hanno sparato a raffica un decalogo di divieti per i carinziani, ancora ignari del pericolo.

Erano le sette meno un quarto quando il primo giornale radio del Land ha annunciato che l'ondata radioattiva aveva raggiunto le verdi vallate dell'Austria meridionale. «Tenete in casa i vostri figli più piccoli fino a ulteriore avviso», ha detto lo speaker. E poi alle donne incinte: «Non uscite, se proprio non ne avete urgenza». E ai negozianti: «Non espongono per il momento né frutta né verdura all'aria aperta». E, infine, a tutti: «Pulitevi le scarpe prima di varcare l'uscio, se avete camminato lungo i marciapiedi o in campagna». Consigli preventivi che hanno tuttavia scatenato il panico.

Il centralino della «Kleine Zeitung», il giornale carinziano, è letteralmente saltato. Centinaia e centinaia di telefonate di lettori ansiosissimi che chiedevano particolari sulla nube radioattiva e consigli pratici, sul limite del personale. Con quella pignoleria tutta austriaca, la gente s'interrogava sulle «sorti del radicchio di casa, coltivato nell'orto». «Lo posso mangiare davvero, senza correre pericolo?» — s'informava una signora. — E cosa faccio delle fragole?». Per gli austriaci, fedeli all'ambiente, ben prima delle attuali mode ecologiche, la giornata di ieri è stata un autentico dramma. Pur confortati dalle dichiarazioni estensive del portavoce del dipartimento provinciale dello Stato, gli abitanti del Land Carinzia hanno tremato all'idea di perdere d'un colpo solo piante, frutta, giardini e boschi. A un certo punto tra i contadini s'è diffusa addirittura la notizia che gli stessi raccolti fossero in pericolo mortale.

«Cosa dobbiamo fare, hanno chiesto alle autorità regionali, distruggiamo tutto subito o aspettiamo?». Poi, d'un tratto, così com'era arrivata, l'ondata di panico si è attenuata. Alle 17 la radio dichiarava il cessato allarme. La tensione si allentava, anche se lo stato di allerta rimane in vigore per almeno fin tanto che le stazioni di rilevamento non diano nuovamente valori di radioattività entro la media.

Ormai delle previsioni non si fida più nessuno. La nube è piombata, infatti, a sorpresa. Anzi, da Vienna avevano annunciato a più riprese, sia alla radio che alla televisione, che l'Austria sarebbe stata risparmiata dall'insidia russa. I venti, la pressione atmosferica e la pioggia battente che da giorni affliggono la Carinzia hanno invece convogliato la massa d'aria radioattiva sopra le teste dei verdi più convinti d'Europa.

Martedì notte i primi segnali. In tre punti della Carinzia il tasso di radioattività è risultato superiore alla media di tre volte. Immediato l'allarme. L'alto funzionario della regione, svegliato di soprassalto, non ha avuto dubbi sul da farsi. Alle sei e tre quarti del mattino ha lanciato il suo decalogo alla popolazione. Poi si è riunita la giunta regionale con gli esperti.

### Il disastro di Chernobyl

ALTRI SERVIZI A PAGINA 2 E A PAGINA 4

UNA SINGOLARE PUBBLICAZIONE SULLA «PRAVDA» IN ITALIANO DEL 7 GENNAIO

### Ritmi da choc e limiti oltre le norme



### INTARE POI UTILIZZARE

Il 7 gennaio la «Pravda» fece un'edizione italiana che venne venduta in centinaia di migliaia di esemplari. Pochi giorni prima era stata stampata una in francese. La foto che pubblichiamo mostra un particolare di quella «Pravda» italiana. Ha un titolo, «Vetrina», che richiama due foto e una breve didascalia. Eccone il testo: «I quattro reattori (ognuno di una potenza di 1 GW) della Centrale Nucleare di Chernobyl funzionano alla massima potenza. Ci lavorano specialisti sperimentati e competenti. Il successo collettivo viene assicurato dall'impegno posto da ognuno al proprio lavoro. Il personale della centrale ha deciso di partecipare all'emulazione socialista con limiti maggiori alle norme: intendono portare la produzione annua di elettricità a 29 miliardi di kW all'ora. Sin dall'inizio dell'anno, il personale ha adottato un ritmo da choc».

Le due foto — precisava la Pravda che usa, come si vede, la traduzione francese per Chernobyl col Tch per la lettera C — mostravano, quella di sinistra, la grande sala delle macchine della seconda unità di energia, quella dove sarebbe avvenuta la «fuga», e quella di destra il luogo dove vivono i lavoratori della centrale.

CONTAMINATE ZONE DI AGRICOLTURA E ALLEVAMENTO

### Alto il prezzo economico della sciagura nucleare

NEW YORK — Sono continuati a scendere, alla Borsa di New York, i prezzi delle azioni delle aziende elettriche e nucleari, fra le preoccupazioni degli operatori per le conseguenze del grave incidente di Chernobyl. Martedì l'indice Dow-Jones ha registrato il più forte calo negli ultimi vent'anni.

Ma intanto, oltre al tragico pedaggio dei morti, dei feriti e dei tanti che, costretti ad abbandonare casa e luogo di lavoro, dovranno vivere anni di paura, attendendo di scoprire sulla propria pelle i segni della contaminazione nucleare, per la sciagura dell'Ucraina i sovietici pagheranno anche un altissimo prezzo economico.

Oltre all'impianto distrutto (miliardi di dollari), tutte le altre centrali nucleari di disegno analogo dovranno essere ristrutturate. Se gli impianti dovessero essere almeno temporaneamente chiusi, la conseguente riduzione di produzione elettrica danneggerebbe l'intera produzione economica sovietica, estendendosi anche ai paesi alleati del Comecon.

La catastrofe nucleare in Ucraina potrebbe così far tramontare le riforme economiche sperate da Mikhail Gorbaciov. E in discussione infatti l'espansione del programma nucleare.

Dopo quanto è accaduto, il Cremlino è costretto ad affrontare un duro dilemma. O fare quanto hanno fatto gli americani dopo il disastro di Three Mile Island — cioè bloccare l'espansione del programma nucleare e pagare un prezzo più alto per trasferire le risorse energetiche convenzionali dalla Siberia — oppure «ignorare» la minaccia di altre possibili catastrofi e andare avanti con una tecnologia nucleare che ha tragicamente dimostrato i suoi limiti.

Inoltre, la nube radioattiva ha investito un'ampia area dedicata alla produzione agricola e all'allevamento, e i timori e le incertezze sulle

conseguenze che ne deriveranno hanno messo a subbuglio i mercati, facendo lievitare vistosamente i prezzi di molti prodotti, dal frumento alle carni.

Gli esperti invitano a non «indulgere al catastrofismo» ma osservano che la scarsità delle notizie e altre ragioni rendono arduo valutare le conseguenze sotto l'aspetto agricolo. In questa situazione, la speculazione ha avuto campo libero al Chicago Board of Trade, la maggiore Borsa di merci agricole del mondo. Martedì i prezzi di frumento, mais e carni di maiale hanno toccato il limite massimo di rincaro per seduta. In ascesa anche lo zucchero.

Le quotazioni dei cereali sono entrate in tensione perché una delle ragioni che le avevano depresse recentemente è il fatto che quest'anno i russi ne hanno comperato solo scarsi quantitativi prevedendo di poter contare su un buon raccolto. Per lo zucchero, l'Urss è il maggiore produttore e importatore mondiale.

Ma l'incognita maggiore riguarda la contaminazione dei corsi d'acqua e delle falde sotterranee, che nell'Ucraina non sono molto profonde, e dello strato superficiale del suolo. Questi danni potrebbero dimostrarsi i più gravi e rendere necessaria l'eliminazione di un largo numero di bestiame e l'asportazione dello strato di terreno «infecto».

### Domani non escono i quotidiani

In occasione del Primo Maggio «Il Piccolo» come tutti gli altri quotidiani sospende oggi l'attività. Il giornale non sarà in edicola domani. Le pubblicazioni riprenderanno regolarmente con l'edizione di sabato 3 maggio.

## INTERVISTA AL CAPO DELLO STATO IN ATTESA DELLA VISITA PREVISTA PER IL 6 MAGGIO Riconoscimento del Presidente Cossiga al Friuli-Venezia Giulia

DAL NOSTRO INVIATO  
ROMA — Ieri mattina al Quirinale abbiamo conosciuto un Francesco Cossiga diverso, non ufficiale, disponibile e molto cortese. Ci ha ricevuto in uno dei salotti del suo appartamento privato. Il Presidente della Repubblica non si formalizza. Anzi cerca di metterci subito a nostro agio. Ci porge la mano sorridente e rompe il ghiaccio cominciando a parlare del suo imminente viaggio nel Friuli-Venezia Giulia in occasione delle celebrazioni per il decennale del terremoto.

Signor Presidente, dieci anni fa, da ministro dell'Interno, visse in prima persona la tragedia del Friuli martoriato dal sisma. Come ricorda quei giorni?

«Mentre stavo per lasciare il ministero venni informato che si era verificato un sisma e che le comunicazioni si erano interrotte in una vasta area dell'Italia Nord-

Orientale. Poco dopo mi informarono che vi era stato un grave disastro. Ritornai al ministero dove nel frattempo era stata attivata la sala della protezione civile. Ricordo la «crescita» ansiosa dell'area interessata dal terremoto e le prime cifre presuntive delle vittime. Mi è rimasta impressa quella tabella in cui ogni quarto d'ora venivano modificati i numeri. Prendemmo subito le prime decisioni e fissammo per l'indomani una riunione del Consiglio dei ministri. Dopo di che io andai in Friuli».

Cosa la impressionò di più?

«Certamente la vastità del disastro. Chi non ha visto una zona terremotata dall'alto non riesce a comprendere cosa sia la forza della natura. Rimasi sbalordito dalla compostezza della gente e dal senso di responsabilità degli amministratori locali. C'era un sul posto splendidi coman-

danti militari tra i quali ricordai i generali Rambaldi e Rossi, entrambi oggi a riposo. E poi l'ottimo prefetto di Udine, Spaziant, che aveva la stoffa del comandante, i generosi e disponibili vigili del fuoco, la polizia, i carabinieri, l'esercito...».

Quando si rese conto dell'eccezionalità della tragedia?

«Quasi subito. Erano perciò necessari strumenti eccezionali. Proposi allora al presidente del consiglio, Moro, la nomina di un commissario straordinario e di due vice. Zamberletti partì precipitosamente senza neanche una valigia».

Cosa ricorda della gente?

«Più volte fui testimone di episodi di dolore violentissimo... Non dimenticherò mai la sterminata moltitudine delle bare quando celebrammo il primo ufficio funebre. Ricordo anche molto bene qualche episodio eccezionale. Alterando con l'elicottero in aper-

ta campagna assieme a Moro — non ricordo se fosse vicino a Gemona o a Venzone — vedemmo ventitré incontri una figura: era un contadino con in mano una bottiglia di vino e due bicchieri. Faceva un gran caldo... Dopo averci salutati ci porse i bicchieri e ci disse: «Ho pensato che loro avessero un po' di caldo». Nella tragedia assoluta quella persona pensò a un atto di ospitalità che non poteva offrirvi nella sua casa perché non c'era più».

Che significato dà a questa sua prima visita ufficiale nel Friuli-Venezia Giulia?

«È il riconoscimento della nazione per quello che il Friuli ha fatto durante le tremende giornate del primo e del secondo sisma e per quello che l'intera regione ha fatto per la ricostruzione. Testimonianza nel primo caso di grande coraggio umano, civiltà, umanità e grandissima compostezza. E per quanto

attiene alla ricostruzione, di grande lungimiranza, di grande spirito di sacrificio e di grande preveggenza anche economica».

Il Parlamento ha destinato al Friuli per il triennio 1986-1988 600 miliardi di lire 300 in meno rispetto alle richieste avanzate dalla Regione. Il timore degli amministratori regionali è che questi soldi, peraltro insufficienti a completare la ricostruzione, arrivino con stanziamenti troppo dilazionati nel tempo e con il contagocce. A Udine e in Friuli le chiederanno aiuto e collaborazione. Pensa di poter fare qualcosa?

«Qualcosa sì. Se non altro come testimone, anche attivo, mi permetta di dirlo, dell'impegno umano e civile della gente del Friuli che ha meritato e merita questo intervento dello Stato. Sono, infatti, fermamente convinto che questi soldi saranno investiti con la diligenza del buon padre di

famiglia friulano. E quindi ottimamente».

Signor Presidente, le cifre parlano chiaro: 16.500 edifici ricostruiti, 63.500 case riparate; degli oltre 72 mila senzatetto iniziali soltanto 6400 vivono ancora oggi nelle baracche. Come giudica lo sforzo fatto in questi dieci anni dallo Stato, dalla Regione e dagli amministratori comunali?

«Per rispondere a questa domanda citerò una valutazione espressa da stranieri che sono venuti in Friuli prima e dopo. Queste persone non sanno se considerare più eccezionale quello che è stato fatto durante il sisma o quello che è stato fatto per la ricostruzione».

Presidente, ha qualche particolare ricordo di Trieste e della nostra regione?

«Sì, ricordo di aver partecipato a Trieste a una grande conferenza della Fuci che fu un momento importante della vita del movimento cattolico in

Italia. Ricordo anche la Trieste artificiale del Territorio libero con quella frontiera tra il tragico e il ridicolo... Da allora ci sono ritornato diverse volte: da presidente del Consiglio, da presidente del Senato... Il 6 maggio vengo da Presidente della Repubblica e la cosa, devo ammetterlo, mi imbarazza un po'. L'ufficiatà e il protocollo non vanno molto d'accordo con la mia personalità. Preferirei venirci in forma diversa, senza la ritualità, alla quale purtroppo non ho neanche il diritto di fare a meno».

C'è qualche cosa che vorrebbe dire agli abitanti del Friuli-Venezia Giulia, terra di confine che molti politici non capiscono o, peggio, fanno finta di non capire?

«Le terre di confine, così come quelle periferiche, non sono facili da capire. Non è facile capire Trieste, Gorizia, il Friuli. Non è facile comprendere questa «combine» di

profonda italianità, italianità matura, ricca di senso nazionale, equilibrio e grandi tradizioni. Non si riesce cioè a coniugare l'attaccamento all'antica tradizione, che si è svolta lungamente sotto un segno di statualità diversa, con la profonda italianità. Quindi si corre il rischio di dimenticare quale è la collocazione geografica, storica ed economica di quelle terre e di fare delle valutazioni non appropriate. Non si deve poi sottovalutare il fatto che l'attaccamento a tradizioni, lingua, costumi e storia non è altro che un arricchimento dell'italianità stessa. Noi non dobbiamo avere paura della diversità del nostro Paese perché la diversità è la nostra ricchezza: quindi non mi spaventa una richiesta di riconoscimento della diversità. Anzi lo Stato deve saper rispondere con la stessa compostezza queste cose vengono domandate».

Carlo Giovanella



## REFERENDUM CAMPIONI 1986

CAMPIONISSIMO DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA

CAMPIONE DEL CUORE

SPERANZA DELL'ANNO

Nome e cognome

del votante

Indirizzo

(aut. min. n. 4289202 del 17 marzo 1986)

Da spedire o consegnare in busta a: Referendum Campioni «Il Piccolo», via S. Pellico 8, 34122 Trieste, entro il 2 maggio

## Benvenuti nel vostro futuro.

con le polizze complete, chiare, affidabili del Lloyd Adriatico come **EPU (Elevata partecipazione agli utili)**: per la pensione o per un investimento sicuro e redditizio.

Lloyd Adriatico

IL PARERE DEL MEDICO: «NIENTE PASTIGLIE DI IODIO»

## Abbiamo l'esperienza degli ordigni nucleari

La scarsità di notizie da parte degli organi di informazione sovietici sull'incidente occorso a uno dei reattori del complesso nucleare di Chernobyl non consente assolutamente una valutazione attendibile sulle modalità dell'incidente stesso, sui limiti della sua pericolosità, sui danni ipotizzabili alle persone e alle strutture e sull'estensione geografica della contaminazione radioattiva.

Pertanto, l'unico elemento sicuro su cui basare una stima molto approssimativa sulle conseguenze presenti e future dell'incidente è costituito dall'analisi spettrografica delle ricadute radioattive sui paesi confinanti e non confinanti con l'Unione Sovietica.

È noto dalla letteratura scientifica mondiale che incidenti che trovano una certa analogia con quello attuale sono avvenuti sia in Europa che negli Stati Uniti e, conseguentemente, esiste una esperienza abbastanza consolidata sui mezzi più opportuni per limitare gli effetti dannosi presenti e futuri.

Poiché riteniamo che il problema fondamentale che interessa la popolazione delle nostre regioni è quello di conoscere se il passaggio di una nube radioattiva proveniente dalla Russia costituisca motivo di allarme per la possibilità di introdurre nell'organismo elementi radioattivi attraverso l'ingestione di cibi contaminati o per l'inalazione di sostanze radioattive contenute nell'atmosfera, vorremmo richiamare alla situazione esistente nel mondo prima della cosiddetta «morte silenziosa» delle esplosioni nucleari nell'atmosfera. Ricordo che dopo l'esplosione di ordigni termonucleari con potenze di parecchie decine di megaton, il

tasso di radioattività atmosferica in quasi tutte le regioni del globo aveva assunto valori pericolosi e assolutamente non accettabili in vicinanza dei polmoni sperimentali.

Il livello di radioattività che — pur in assenza di notizie precise — si può presumere possa raggiungere le regioni italiane, non sembra invece, data la distanza dall'epicentro dell'incidente, che possa provocare danni apprezzabili sugli organismi viventi. Sarà però necessario conoscere, attraverso le misure della rete di controllo della radioattività esistente in Italia, la natura e quantità delle radioattività che compongono la nube radioattiva, in modo da poter in qualsiasi momento, qualora ciò si rendesse necessario, prendere i provvedimenti atti a evitare ogni e qualsiasi danno alle popolazioni.

Pertanto appare completamente fuori di luogo ricorrere a presidi farmacologici di qualsiasi genere (quali pastiglie a base di iodio), che dovrebbero impedire eventuali contaminazioni ma che si tradurrebbero, senza tema d'errore, in procedimenti molto più dannosi del male che si cerca di evitare.

Concludendo, riteniamo che i mezzi di rilevazione messi in atto su tutto il territorio nazionale siano più che sufficienti per assicurare un continuo controllo sui movimenti della nube radioattiva e sulla possibilità di localizzare aree di contaminazione per deposizione di materiale radioattivo sul terreno.

prof. Sergio Lin  
primario del Servizio di medicina nucleare  
del Presidio ospedaliero di Trieste

## Nessun aereo contaminato

ROMA — In merito alla denuncia di piloti di avio-linee circa il pericolo di radiazioni ad alta quota, negli ambienti dell'Enna si precisa che gli aerei che hanno sorvolato la nube tossica o con la stessa hanno avuto una «rotta di collisione» sono stati accuratamente controllati, una volta a terra, sia nelle strutture esterne che in quelle interne. In nessun caso è stata riscontrata la presenza di particelle radioattive.

Da parte sua l'Alitalia ha fatto rilevare che:

1) a programma e regolarmente la compagnia svolge controlli sui propri aerei sulle radiazioni; 2) nell'attuale emergenza i suddetti controlli sono stati intensificati ed effettuati in collaborazione con le competenti autorità del ministero della protezione civile, come d'altra parte hanno fatto tutte le compagnie aeree; 3) tutti i controlli effettuati, anche sull'aereo del volo A2548 del 28 aprile hanno rilevato che tutti i valori sono in assoluta normalità.

«NELL'URSS SEMBRAVA CHE NESSUNO SAPESSSE NULLA»

## Controlli a rientro da Mosca per cinque lavoratori italiani

BOLOGNA — Cinque italiani che fino a lunedì lavoravano a Slobin, una città a 150 chilometri da Chernobyl, sono stati sottoposti a controlli (i cui primi esiti sono stati definiti «transitori») presso il centro Ena di Bologna. Soltanto l'altra mattina, arrivando a Vienna, i cinque hanno saputo dai quotidiani italiani e dalla radio austriaca dell'incidente nucleare. Dirigenti e tecnici dell'Ena hanno risposto alle domande dei giornalisti con molta prudenza, spiegando di non poter fornire dati precisi sul tasso di radioattività registrato sulle persone e sugli abiti esaminati.

«Ci sono sintomi e dati da valutare», ha detto Gilberto Busoli, direttore del dipartimento Ena di Bologna. «Dobbiamo essere sicuri di quanto gli strumenti ci hanno indicato e questo sarà possibile soltanto dopo successive rielaborazioni dei dati e dopo altri controlli strumentali sulla validità dell'esame. Quel che è certo è che le persone

controllate possono continuare la loro vita normale. Li rivedremo tra un mese per accertare che i valori di radioattività si siano ridotti».

I cinque sono l'ing. Gianfranco Tempo di Tolmezzo, gli

operai Silini e Cesarino Borsotti di Brescia (tutti e tre dipendenti della ditta Danieli di Udine), Adriano Zasso e Dario Guarnieri di Milano, tecnici della Codest che con la Danieli sta costruendo a Slobin un impianto siderurgico.

«All'interno del cantiere, che viene controllato da militari e che ospita, oltre a una trentina di italiani, anche lavoratori austriaci e jugoslavi — ha raccontato Tempo, l'unico ad accettare il colloquio con i giornalisti — fino a martedì mattina non erano arrivate notizie sul disastro. Talvolta qualcuno riusciva a captare Radio Londra, ma nei giorni successivi all'incidente non è stato evidentemente possibile. Radio e televisione sovietiche non ne hanno mai parlato, perché in caso contrario gli interpreti del campo ci avrebbero avvertito. Martedì mattina noi cinque abbiamo viaggiato per quattro ore in pullman fino a Minsk, da dove ci siamo imbarcati sull'aereo per Vienna. Anche in quel tragitto non abbiamo saputo nulla. Poi, nella sala d'aspetto, ho trovato i giornali italiani».

«Io e altri — ha aggiunto velocemente Borsotti — abbiamo appreso dell'incidente dal tassista austriaco che ci portava alla stazione». Tempo, che ha definito il comportamento delle autorità sovietiche «non certo il più etico del mondo», si è detto assolutamente tranquillo sull'esito dei controlli e, come gli altri, disposto a tornare in Urss. «Il cantiere è come un'isola del diametro di otto chilometri, tanti quanti lo separano da Slobin — ha raccontato ancora l'ing. Tempo —. Chi vi lavora ha contatti, sia pure epidermici, con la popolazione, eppure per due giorni in quest'isola non è filtrata alcuna notizia».

## DALL'INTERNO

ZAMBERLETTI E ALTISSIMO IN PARLAMENTO SUL DISASTRO IN UNIONE SOVIETICA

## Camera e Senato rimproverano il Cremlino per l'allarme ritardato

Sbigottimento e rammarico perché l'Urss non ha avvertito immediatamente gli altri paesi europei

ROMA — La situazione in Italia è tranquilla. La radioattività non ha subito il minimo aumento in conseguenza del disastro nucleare in Unione Sovietica. Il ministro per la Protezione civile Zamberletti al Senato e quello dell'Industria Altissimo alla Camera hanno rassicurato il Parlamento: anche ammesso che la nube tossica che sta sorvolando i paesi europei dovesse mantenere l'intensità radioattiva iniziale, non ci sarebbe alcun pericolo per le persone e gli animali. La prova è nel fatto che finora in Scandinavia, il paese più vicino al luogo del disastro, la radioattività è aumentata da 2 a 10 volte ma non in modo tale da destare preoccupazioni di ordine sanitario.

I due ministri, rispondendo alle numerose interrogazioni e interpellanze presentate da vari gruppi, hanno espresso comunque vivo allarme per la gravità dell'incidente. Ma anche «sbigottimento e rammarico» perché l'Urss ha

tenuto nascosto il più possibile una notizia così inquietante senza avvertire i paesi vicini e l'Europa intera del pericolo che stanno correndo.

E analoghe critiche all'operato del Cremlino sono venute da un po' tutti i gruppi politici sia alla Camera sia al Senato.

Zamberletti e Altissimo hanno confermato che il nostro paese non corre pericoli neanche se in Urss dovessero verificarsi altre fughe di radioattività. Entrambi hanno sollecitato comunque maggiori informazioni alle autorità sovietiche alle autorità

«Non posso sottacere — ha detto Zamberletti — lo sbigottimento di tutti i gruppi politici un episodio di tale gravità, che coinvolge l'intero consorzio umano, possa essere stato tenuto nascosto per alcune ore o addirittura, come sembra, per alcuni giorni gli altri uomini seriamente minacciati dall'evento».

Soltanto nella serata di lunedì scorso alle 20, infatti, dopo che dalla Scandinavia

erano pervenute le prime notizie sull'aumento della radioattività, l'Unione Sovietica ha fornito le prime «laconiche» informazioni e soltanto l'altro ieri, alle 20.15, il ministero consigliere dell'ambasciata sovietica ha formalmente comunicato l'incidente al governo. Tuttavia sono scar-

se e imprecise le notizie sul disastro nucleare. Non si sa quante sono le vittime e cosa stia accadendo in queste ore.

Zamberletti ha fatto delle ipotesi sulle cause del disastro che non ha precedenti nella storia. Il nocciolo del reattore di Chernobyl avrebbe subito una funzione non si

sa se parziale o totale. La centrale in cui è avvenuto il disastro è costituita da quattro unità di 1000 megawatt elettrici ciascuno che utilizza come moderatore la grafite e come refrigerante l'acqua leggera.

La catastrofe si è poi verificata perché, contrariamente a quanto previsto per le centrali nucleari occidentali, quelle sovietiche non dispongono di un doppio contenitore a tenuta stagna capace di contenere eventuali fughe di radiazioni.

«La mancanza del contenitore esterno — ha spiegato Zamberletti — ha portato alla pressoché immediata immissione nell'atmosfera di consistenti rilasci radioattivi (valutabili da 100 mila a qualche milione di curies) conseguenti alla fusione del nocciolo».

Nelle centrali nucleari italiane — hanno rassicurato sia Zamberletti che Altissimo — un incidente del genere non potrebbe mai accadere proprio perché esiste il doppio contenitore a tenuta stagna.

## Controlli alla carrozza da Mosca

Precauzioni stanotte alla stazione di Villa Opicina dove era in transito in un convoglio proveniente dalla Jugoslavia la carrozza-letto che giunge da Mosca. I vigili del fuoco hanno provveduto al controllo esterno della carrozza stessa, mentre sanitari della Usl hanno compiuto la visita del personale viaggiante e dei passeggeri.

Si è trattato di una norma prudenziale in quanto il personale ispettivo era già stato avvertito che la carrozza che solitamente fa tappa nella stazione di Kiv era stata diretta su un altro percorso dalle autorità ferroviarie sovietiche. Anche questo particolare viene a testimoniare della gravità della situazione in quanto Kiev dista oltre cento chilometri dal luogo del disastro.

Si è inoltre appreso che martedì i viaggiatori giunti a Milano con un volo da Mosca sono stati sottoposti a controlli sanitari, che hanno avuto esito negativo, prima di essere fatti ripartire per le loro destinazioni.

«Prendere l'iodio senza necessità, però — ci ha detto un esperto farmacista — può rappresentare un pericolo serio per la tiroide. Anche se lo avessimo, queste pasticche non potremmo venderle senza ricetta medica».

Le informazioni da Trieste vengono poi trasmesse a Roma, alla sala operativa della Protezione civile del Ministero degli interni che coordina tutti i rilevamenti. Assieme ai funzionari statali ci sono i tecnici dell'Enna e del Cnen.

La «prima linea» dell'emergenza nucleare, come si vede, è occupata dal Ministero degli interni, attraverso il corpo dei vigili del fuoco. Strutture alternative ai pompieri non esistono, perché il decentramento della protezione civile ai poteri regionali non è mai avvenuto. In altre parole, che alla nostra regione manca una legge per poter operare.

L'assessore Giovanni Di Benedetto ha cercato di portare in aula un suo progetto, ma

il direttore dell'Istituto, dott. Padovani, non ha voluto indicare i valori raggiunti, in quanto — ha detto — preferisce prima attendere i risultati di altri esami che saranno effettuati sui campioni prelevati nei pluviometri installati in provincia, non potendo essere affidabili gli accertamenti effettuati su acqua stagnante (a Udine aveva piovuto la notte scorsa).

Ieri si era diffusa la notizia che un gruppo di lavoratori friulani della Danieli sarebbe rientrato dall'Unione Sovietica; alla direzione aziendale hanno smentito, ricordando che i tecnici impegnati in una zona a 500 chilometri da Kiev continuano il loro impegno in Russia. Quelli tornati in Italia martedì erano invece tecnici che avevano concluso il ciclo di tre mesi all'estero e che si apprestavano a godere i consueti quindici giorni di ferie.

APPELLO DELL'UEO ALL'URSS

## Le frontiere non fermano le radiazioni

VENEZIA — «È diritto di tutti essere informati e dovere di ogni Stato dare tutte le informazioni possibili anche perché, è chiaro, le frontiere non fermano le radiazioni».

Questo — espresso da Giulio Andreotti — l'appello che i quattordici ministri degli esteri e della difesa dei sette paesi dell'Europa occidentale (Ueo) hanno lanciato alle autorità sovietiche ieri da Venezia, dove si è riunito — alla fondazione Cini — il loro consiglio. L'esplosione nucleare di Chernobyl, presso Kiev, ha stravolto l'ordine del giorno dei ministri che avevano deciso di discutere di relazioni Est-Ovest, terrorismo internazionale, cooperazione militare, rilancio politico dell'Ueo.

Il ministro degli esteri tedesco occidentale, Hans-Dietrich Genscher aveva avuto fin da martedì continue consultazioni telefoniche con Bonn, dopo che le autorità sovietiche avevano chiesto al suo governo «consigli» su come domare l'incendio. Ieri Genscher ha chiesto al consiglio di mettere la questione

all'ordine del giorno.

Il presidente di turno del consiglio dei ministri dell'Ueo Giulio Andreotti (che con Giovanni Spadolini, ministro della difesa, ha rappresentato l'Italia) ha subito acconsentito. Genscher ha riferito ai colleghi quanto aveva saputo dei sovietici, ma la limitatezza delle informazioni ha contribuito ad aumentare la preoccupazione. Ne ha preso spunto Andreotti per sottolineare nella conferenza stampa alla fine dei lavori, la necessità «non solo della solidarietà umana per le vittime ma anche della disponibilità di collaborazione tecnica dell'Europa, attraverso l'Euratom, con i sovietici».

«Ma il dibattito del consiglio — ha affermato il ministro degli esteri — ha messo soprattutto in luce l'importanza di scambi di informazioni. È diritto di tutti essere informati e dovere di ogni Stato dare tutte le informazioni possibili. Occorre discutere nuove norme di sicurezza delle centrali nucleari, e in attesa che si trovino i rimedi, avere eventualmente il coraggio di interrompere l'attività di impianti del tipo di quello di Chernobyl».

Secondo il consiglio dei ministri dell'Ueo dovrebbe essere l'agenzia internazionale per l'energia atomica di Vienna «a farsi carico di questo problema, per tenerlo al di fuori delle polemiche di carattere politico che certamente si riaccenderanno, e consentire quindi un esame in termini seri e scientificamente validi».

Andreotti, nella conferenza stampa, ha fatto anche a nome dei colleghi il bilancio dei lavori del consiglio. Il comunicato finale riconosce per la prima volta nell'ambito dell'Ueo lo stretto rapporto tra la sicurezza nel Mediterraneo e l'offensiva del terrorismo internazionale. Questo rapporto, ha spiegato Andreotti, non è bastato però a convincere i quattordici ministri dell'opportunità, suggerita dal presidente dell'assemblea parlamentare Jean-Marie Caro, di costituire nell'ambito dell'Ueo un «gruppo per il coordinamento della lotta contro il terrorismo».

Bisogna evitare di creare «doppioni», ha detto il ministro, e cercare nel campo della lotta contro il terrorismo internazionale «le sedi dove il consenso sia il più ampio possibile», per esempio nell'ambito comunitario, dove già grandi progressi sono stati fatti e decisioni prese, e se possibile andare «oltre», ricercando la cooperazione anche dei paesi arabi».

Spadolini, che martedì introducendo la discussione sulla sicurezza nel Mediterraneo aveva espresso «interesse» per la proposta di Caro, ha detto successivamente in un breve incontro con i giornalisti di «concordare» sulla posizione espressa da Andreotti, ha confermato comunque di essere «personalmente» favorevole a un più ampio progetto di lotta contro il terrorismo che preveda, se necessario, «anche iniziative militari».

L'Unione dell'Europa occidentale, comunque, continuerà la propria «riflessione sulla minaccia del terrorismo contro l'Europa». Ciò avverrà già nell'assemblea parlamentare che si svolgerà a Parigi ai primi di giugno e alla quale Spadolini ha detto che parteciperà. L'iniziativa di Caro, che ad Andreotti non era giunta come proposta formale ma semplicemente come «promemoria» sarà alla base della discussione.

Carlo Rebecchi



Trieste — Uno dei punti di rilevamento della radioattività atmosferica attivati dai vigili del fuoco

senza molto successo.

L'amministrazione regionale segue comunque attentamente l'evolversi della situazione. Di Benedetto ha parla-

to ieri al telefono con il ministro della Protezione civile Zamberletti e con i responsabili della sala operativa. Gli organi nazionali hanno riba-

lito che attualmente non si registrano tassi di radioattività tali da preoccupare la salute della popolazione.

Willy Ragusin

## Le analisi nella provincia di Udine

UDINE — Situazione costantemente sotto controllo anche in provincia di Udine per quel che riguarda gli effetti della catastrofe nucleare nell'Unione Sovietica. A terra, attraverso la rete di rilevatori dei carabinieri e dei vigili del fuoco (i dati vengono raccolti ogni tre ore da quest'ultimi, che sono in costante collegamento con la Prefettura) non sono state registrate anomalie.

Nell'aria, invece, attraverso le sonde dell'Aeronautica militare, sono state registrate tracce scarsamente significative, così come nell'acqua, secondo le analisi svolte dall'Istituto di fisica sanitaria dell'Ospedale di Udine.

Ma quella dell'acqua non viene considerata un'analisi particolarmente significativa. In quanto i campioni sono stati prelevati in alcune pozze della zona dell'Ospedale e della periferia Nord della città.

Il direttore dell'Istituto, dott. Padovani, non ha voluto indicare i valori raggiunti, in quanto — ha detto — preferisce prima attendere i risultati di altri esami che saranno effettuati sui campioni prelevati nei pluviometri installati in provincia, non potendo essere affidabili gli accertamenti effettuati su acqua stagnante (a Udine aveva piovuto la notte scorsa).

Ieri si era diffusa la notizia che un gruppo di lavoratori friulani della Danieli sarebbe rientrato dall'Unione Sovietica; alla direzione aziendale hanno smentito, ricordando che i tecnici impegnati in una zona a 500 chilometri da Kiev continuano il loro impegno in Russia. Quelli tornati in Italia martedì erano invece tecnici che avevano concluso il ciclo di tre mesi all'estero e che si apprestavano a godere i consueti quindici giorni di ferie.

ENTRATO IN FUNZIONE NEL 1981, È L'IMPIANTO NUCLEARE PIÙ VICINO A TRIESTE

## E a Krsko, in Slovenia, c'è una centrale...

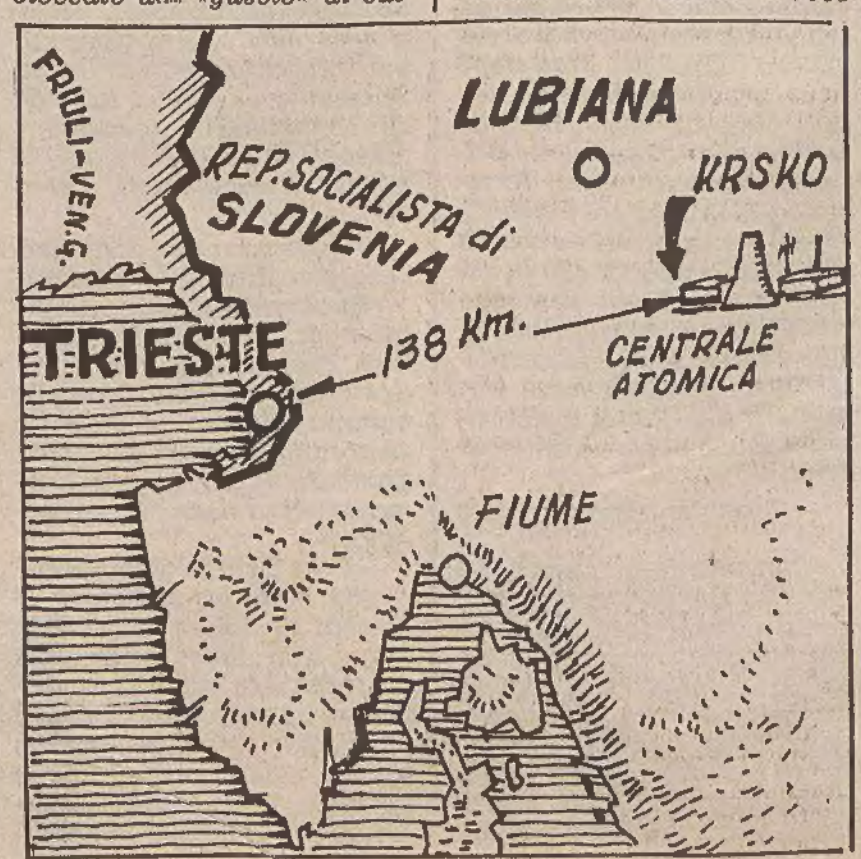
Centotrentotto chilometri. Questa la distanza da Trieste alla centrale atomica jugoslava di Krsko, costruita sulle sponde della Sava, tra Lubiana e Zagabria. E la più vicina alla nostra città, ma della sua ingombrante presenza molti si sono accorti solo ieri, quando le dimensioni della catastrofe di Chernobyl si sono palesate in tutta la loro drammaticità.

Il reattore installato a Krsko è di un modello antico, risalente come tecnologia agli anni Sessanta. E del tutto simile a quello realizzato dalla Westinghouse Electric Corporation a Three Mile Island, la località della Pennsylvania cui fino ad ora si era associata il più grave incidente della storia nucleare.

Per una serie di disfunzioni tecniche ed errori umani, il 28 marzo 1979 il «nucleo» del reattore americano cominciò a fondere. I tecnici e i sistemi di sicurezza automatici all'ultimo momento riuscirono a evitare la catastrofe. Il rilascio di radioattività fu esiguo

e comunque confinato all'interno della centrale. Le radiazioni, in altre parole, furono bloccate dal «guscio» di cal-

cestruzzo costruito a protezione dell'impianto. Un simile «guscio» esiste anche a Krsko. Non esisteva invece



nell'impianto protagonista del disastro a Chernobyl. I «verdi» jugoslavi si sono riuniti proprio a Krsko due mesi fa e hanno chiesto ai governi delle repubbliche e a quello federale di annullare il piano nucleare jugoslavo. «Siamo preoccupati per un possibile incidente. Per questo ne chiediamo il blocco, i presunti benefici non pagano il rischio».

Secondo i tecnici, invece, la centrale è in grado di affrontare con successo anche un terremoto del decimo grado della scala Mercalli o l'impatto di un jet. «Abbiamo speso il 60 per cento dell'investimento totale di 21 miliardi di dinari per i sistemi di allarme e di sicurezza», dichiararono i progettisti all'inaugurazione della centrale, il 10 settembre 1981.

In questi anni l'avvicinamento di Krsko è stato piuttosto macchinoso, come del resto quello della centrale italiana di Caorso, sul Po, vicino a Piacenza. Fermate improvvisi, revisioni, verifiche.

Il reattore installato a Krsko ha una potenza di 635 megawatt, la metà di quella della centrale a carbone di Montefalcone. E del tipo ad acqua naturale ad pressione, più diffuso rispetto a quelli ad acqua bollente. Il «nucleo» dell'impianto (costituito da barre di ossido di uranio arricchito al 3 per cento) è inserito in un recipiente d'acciaio di oltre cento metri cubi di volume, con due circuiti per il raffreddamento.

Sono proprio questi circuiti che sono «saltati» a Chernobyl. La reazione a catena è continuata, la temperatura è salita a dismisura, c'è stato lo scoppio e nei cieli d'Europa si è alzata una nube minacciosa.

«Se saltasse la centrale a Lubiana, chissà che cosa accadrebbe qui da noi. Era questa, ieri, la preoccupazione di molti triestini. Tra noi e la centrale ci sono solo 138 chilometri: la stessa distanza che intercorre tra Kiev e l'epicentro del disastro».

Claudio Erné

## IL PICCOLO

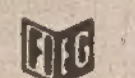
fondato nel 1881

ALBERTO MARCOLIN, direttore responsabile

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE: 34122 Trieste, via Silvio Pellico 8 - Telefono 77861 (dici linee in selezione passante);  
ABBONAMENTI: CC Postale 254342 ITALIA: con prelievo e consegna domiciliata post; annuo L. 152.000; semestrale L. 81.500; con Piccolo del lunedì L. 173.500, 92.000; - ESTERO: tariffa uguale ITALIA più spese postali - Copie arretrate L. 1300. Abbonamento postale Gruppo 1/70.

PUBBLICITÀ: Società Pubblicità Editoriale, piazza Unità d'Italia 7, telefoni 85086/87 - Prezzi modulo: Commerciali L. 110.000 (festivi) posizione e data prestabilita L. 132.000 - Redazionali L. 120.000 (Festivi L. 144.000) - Pubb. istituz. L. 155.000 (Festivi L. 186.000) - Finanziari e legali 4000 al mm altezza (Festivi L. 4800) - Necrologie L. 2600-3200 per parola (Partecipazioni L. 2400-3600 per parola).

La tiratura del 30 aprile 1986 è stata di 63.550 copie



Certificato n. 851 del 12.12.1985

© 1986 O.T.E. S.p.A.



L'OTTIMO LIBRO DI SERGIO ROMANO

# Crispi, il protagonista di un'Italia in declino

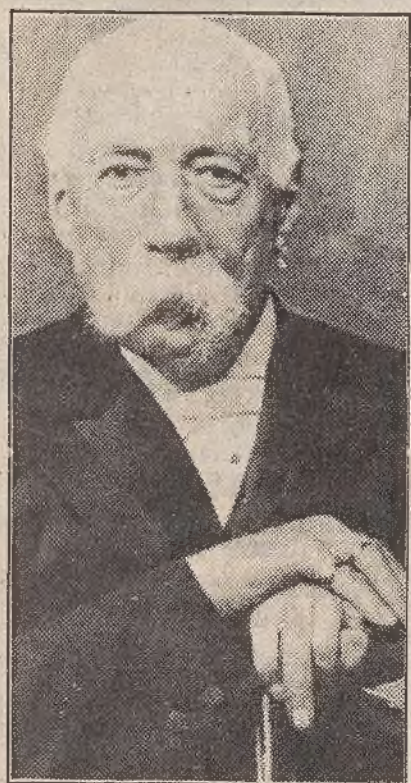
Sergio Romano ripubblica, accorrendo a episodi, citazioni e giudizi, il suo ritratto di Francesco Crispi, già apparso nel 1973 («Crispi», Bompiani editore, lire 20.000). Ma, avverte nell'introduzione, nuove domande, nuovi problemi si sono aggiunti a quelli con cui allora indagava il personaggio. Come e perché un uomo della sinistra mazziniana e garibaldina si sia trasformato in un presidente del consiglio nazionalista e autoritario, era la domanda di allora. Quali condizioni della politica italiana del post-Risorgimento spingevano su questa strada, e in che misura, nel percorso, si poteva essere influenzati da un passato di cospirazioni, di complotti, di colpi di mano, sono le domande che hanno dominato oggi il rinnovato dialogo dell'autore con il suo personaggio. I problemi attuali dunque, lo si intrinseca subito, della governabilità e del terrorismo.

Capiamo a confidiamo questa giustificazione della propria opera, in uno storico che è tra i pochissimi oggi ancora memori dell'alta lezione di Benedetto Croce: il maestro appunto che di ha insegnato essere ogni vera opera di storia un'opera di storia contemporanea, una genitura dei drammi e degli interrogativi che ci sollecitano negli eventi di oggi.

Ma nella lettura percepiamo subito che cosa questa impostazione «non» significa sotto la penna di Romano. Non significa sovrapposizione di pregiudizi ideologici, costellazioni di inconfondibili «materiali» eruditici, discussione plumebeamente professorale/accademica di alternative immaginarie, fissazione su quelle che sono, o si immagina che siano, le categorie culturali o politiche generali sotto cui inscrivere la vita degli individui protagonisti della storia; e via discorrendo. Diciamo la verità. Giustamente, fine del libro, non è tanto la risposta alle predette questioni, pure in qualche modo presente, quella che domina la nostra mente. E piuttosto una sequenza indimenticabile di situazioni, esistenziali e storiche, insieme, vissute dall'uomo Crispi, un uomo in cui peraltro la dimensione politica fu sovrastante su ogni altra.

L'ingresso a nove anni in abito talare nel seminario greco/albanese della chiesa palermitana. Le beghe, i livori e le speranze dell'esilio toscano, dopo il fallimento quarantottenso della rivoluzione aristocratica siciliana. Lo strano ambiente di Malta, dove contrasse un poi controverto matrimonio con Rosalia Montmasson, una bella operaia sarda che dopo averlo sostenuto con virile ardimento e domestica devozione fra fughe, esilio e congiure, ed essere stata l'unica donna del Milite, doveva finire la sua convivenza con lui, tradita, beata e sperperatrice, quando arrivarono i giorni della notorietà e del successo.

Gli ambigui e mai del tutto chiariti rapporti con gli anarchici parigini che volevano far saltare Notre Dame, e con il terrorista e aspirante tirannide Felice Orsini. Il distacco



Nella foto, Francesco Crispi.

pragmatico da Mazzini in occasione dell'impresa siciliana meridionale di Garibaldi, e poi l'apertura rotatoria di principio, con la famosa giustificazione che doveva diventare l'emblema di una generazione intera di ex rivoluzionari. «La monarchia ci unisce, la repubblica ci dividerà».

Eppoi, nei giorni del potere e dell'ansiosa ricerca di uno spazio per l'Italia nel gioco della grande politica continentale e della espansione imperiale, la gigantesca statura di Bismarck che si staglia di notte a lume delle fiacole, attendendolo nella remota stanzuola di Friedrichsruhe. E gli anni della sconfitta dopo Adua, tra le rovine delle sue ambizioni di lasciare uno stato forte e temuto, lo scandalo

Ne nasce un vero modello di biografia divulgativa. Ho sempre sospettato che Romano abbia ricavato dalla sua esperienza di diplomatico ad alto livello un sano scetticismo sulla riducibilità delle grandi decisioni politiche a categorie concettuali astratte, e la ferma convinzione della centralità degli individui con le loro idee e passioni nel farsi dei grandi avvenimenti storici. Centralità che non significa sempre governo e dominio su di essi; ma sempre e soprattutto alleanza.

Questa biografia è alla fine, come quella di Gentile, il quadro di un'Italia in declino, di uno stizzoso divorzio delle vie della storia nazionale, il quadro di una sconfitta. Una sconfitta in cui non c'era niente di necessario, per altro. Dopo tutto Crispi divenne autoritario partendo da posizioni giacobine; e la sua percezione dei paralizzanti difetti del parlamentarismo italiano fu sostanzialmente giusta. Come non infondere la sua percezione delle nuove regole che dominavano la montante competizione imperialistica.

Gli mancò invece la freddezza per adeguare i mezzi allo scopo: altri direbbe il cinismo di tagliare il vestito sulla misura del gobbo. Rappresento un passaggio della storia italiana, come la sequenza di mediocri dalla caduta della destra a Giolitti non avrebbe mai potuto. Il merito di Romano non è di aver «dimostrato» accademici questo protagonismo. E di averlo impersonato nel dramma dell'ascesa e della caduta di un uomo che tutti, anche che meschino. Il merito massimo di una biografia.

Giuseppe Are  
Nella foto, Francesco Crispi.

A VENEZIA L'AVVENIMENTO DELL'ESTATE '86 CON UNA MIRIADE DI INIZIATIVE DI ÉLITE E DI MASSA

# Futurismo: cultura e kolossal

Domenica l'apertura al pubblico della grande mostra a Palazzo Grassi completamente ristrutturato - E tra domani e dopodomani si consuma il complesso rituale mondano che fa da spettacolare cornice alla rassegna - Il «debutto» della Fiat e della gestione Hulten

VENEZIA — Nella città forse più «passatista» che ci sia, quella che ispirò a Filippo Tommaso Marinetti e ai suoi fidi il manifesto/proclama «Uccidiamo il chiaro di luna» (contro tutte le smancerie tarsconantiche), s'inaugura dopodomani — per una singolare «nemesi storica» — la più grande e stimolante rassegna mai realizzata sul futurismo italiano e sulle sue varie accezioni europee.

«Futurismo e futurismi» — più di 300 dipinti, e poi sculture, disegni, oggetti, documenti, fotografie, per un totale di 1500 pezzi — sarà la grande manifestazione culturale/turistica dell'estate veneziana: un evento, si dice, assolutamente memorabile.

Aperta a Palazzo Grassi dalle 10 di domenica fino al 12 ottobre (biglietto di seimila lire; catalogo — edito da Bompiani sotto forma di «dizionario enciclopedico» — da 48 mila lire), la rassegna rimarrà per due giorni rigorosamente «off limits» per il «pubblico qualunque»: la giornata di domenica sarà infatti riservata alla vernice per la stampa mondiale, quella di dopodomani all'inaugurazione ufficiale, con autorità e sceltissimi invitati radunati all'Arsenale (per buone ragioni di capienza) e poi velocemente trasferiti allo splendido palazzo «in volta de Canal». Ancora più splendido — secondo ogni testimonianza — dopo la radicale ristrutturazione voluta dalla Fiat (e curata da Gae Aulenti e da Antonio Focardi), che ha tramutato Palazzo Grassi — com'è stato detto e scritto — nella «più moderna galleria d'Italia per la tecnologia che vi è stata impiegata».

E la prova del nove per la gestione artistica di Pontus Hulten e per il debutto veneziano della Fiat, che si è addebitata l'onere (e il prevedibilissimo onore) del più imponente intervento compiuto da molti decenni in qua su un edificio storico veneziano. Per il suo sbarco in laguna l'azienda torinese ha fatto le cose in grande (persino troppo in grande, secondo gli invidiosi e gli esclusi dai complessi rituali precedenti l'apertura della mostra al pubblico).

Queste le iniziative: domani sera, serata mondana, per non più di mille invitati, su una nave ormeggiata nel bacino di San Marco; sabato sera, dopo una giornata che già si preannuncia intensissima, gran gala alle Fenice, con uno spettacolo di musiche, declamazioni, episodi teatrali e mimici di schietta estrazione futurista; domenica «pranzo futurista», per sei-cento fortunati prescelti, al Gran Hotel des Bains, al Lido, e sfilata di modelli ispirati alle creazioni di Balla e Depero.

E non è finita. Dal 6 al 10 maggio, al cinema Olimpia, rassegna di film intitolata «Velocità», incentrata sui rapporti storicamente intercorsi tra cinematografia e futurismo; nelle «sale apollinee» della Fenice, il 15 e 16 maggio, convegno ad alto contenuto intellettuale sui rapporti tra futurismo, politica e cultura; e poi spettacoli di musica futurista, un altro convegno — ma appena in ottobre — sulle estetiche del futurismo, e una miriade di iniziative «minor» e collaterali.

Accanto, «Carica di lancieri 1915» di Umberto Boccioni.



## «Un movimento da riscoprire? In realtà non è mai morto...»

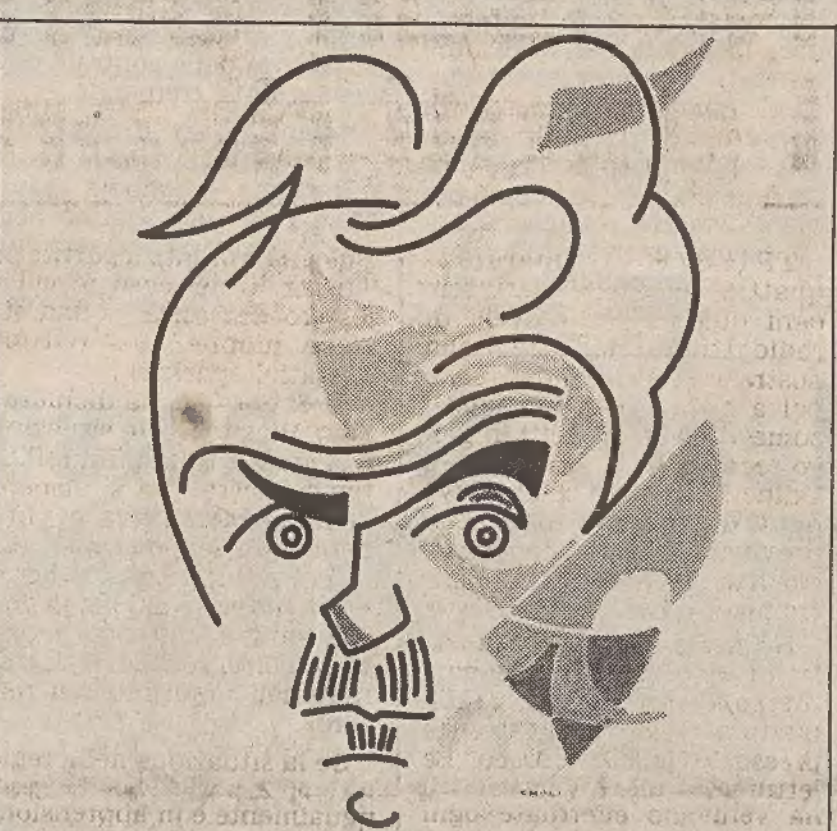
«Il futurismo? Esiste sempre. Quel che oggi non esiste più è il movimento futurista. Ma l'idea sopravvive, e ad essa io continuo a restare fedele». Chi parla così — senza affatto suonare patetico o visionario — è Tullio Cralli, futurista della «seconda ondata», quella che alla mostra di Venezia non è rappresentata (la rassegna si ferma al 1919 e ignora tutto ciò che seguì alla prima fase, rivoluzionaria, di «rottura»).

Nato 76 anni fa in Dalmazia, a Igalo, Cralli è vissuto a lungo a Gorizia e qui, ancora ragazzo, si è infiammato per il movimento marinettiano: un amore decisivo, irreversibile. Precocissimo, ha iniziato a esporre i propri dipinti nel 1929; nel '32 ha partecipato, a Parigi, alla prima esposizione degli «aeropittori futuristi italiani»; dal '34 è stato presente alle Biennali di Venezia.

Artista completo (pittore, scultore, poeta e declamatore), instancabile agit-prop del verbo futurista, Cralli vive oggi a Milano, dove ha messo assieme negli anni un ricchissimo «centro di documentazione» sul futurismo, di cui si considera l'unico — e l'ultimo — autentico depositario, per aver ricevuto l'investitura da un Marinetti ormai allo stremo, nel 1944, durante un accorato incontro a Venezia (ancora) nel quale, accanto al maestro, si raccolsero solo pochi discepoli: Cralli, Andreoni, Acquaviva.

«Non contate su nessuno, siete voi che dovete portare avanti il futurismo!» disse Marinetti. E a questa consegna Cralli è rimasto tenacemente fedele, con una «militanza» totale, che gli è costata anche ostracismi, emarginazioni, e peggio.

«Nel '44/45, davanti a 600,



700 persone, tenevo a Gorizia dei «raduni di poesia», testimonianze di italianità che irritarono molto i tedeschi. Allora rischiò il lager... Poi fu la volta della polizia titina: fui deportato, restai 45 giorni in carcere, rimasi vivo per un pelo. Una volta libero, ripresi la mia propaganda futurista. Certo che decantare Marinetti, di tanto per i rischi di un travisamento?»

«A Venezia un giorno d'altro ci passerò. Non all'inaugurazione: troppa ressa. (Tra l'altro, dal 3 maggio, in una galleria veneziana si apre una mostra di «cosette» mie). Non posso ipotizzare quello che Hulten e i suoi hanno voluto far vedere e quale significato ci hanno voluto attribuire. Comunque vada, la mostra ha un merito: di aver finalmente attirato l'attenzione su questo movimento. Quello che non hanno saputo o voluto fare finora i politici e le pubbliche amministrazioni, lo fa adesso l'iniziativa privata. E questo è un bene».

«Ciò che mi spiace, invece, è che, se si parla — giustamente — dell'avvio del movimento e dei suoi riflessi all'estero (nel senso di influenze esercitate e assorbite), non si parla delle sue conseguenze, di quel che è venuto dopo. Dal 1909 a oggi sono passati quasi ottant'anni. Ebbene: il futurismo si è spento? Non si è spento? Questo tema, la mostra non lo affronta».

«Secondo lei...»  
«Secondo me, il futurismo ha avuto e ha una sua continuità, è un'avanguardia che in Italia (a differenza di quelle tedesca o russa, stroncate dalle dittature) ha potuto continuare ed evolversi. E non è giusto che si fatto della continuità si taccia».

«Ma oggi chi si può definire ancora futurista? Si parla, è vero, di postfuturisti, di «nuovi futuristi» tra gli artisti giovani...»  
«No, quella è una volgare speculazione. Qualcuno ha approfittato di questo risveglio d'interesse e ha imitato Balla, Depero, Prampolini, le cose più facili di questi artisti, ignorando le loro finalità. Ci sarebbe invece da guardare negli studi di quelli che, anche se non si definiscono futuristi, hanno subito l'influenza del movimento e hanno elaborato elementi suggeriti dalla ricerca futurista. Lo ripeto: il futurismo esiste, sotto il suo nome o sotto un altro, come fermento, come sviluppo del pensiero e della forma, come modernità».

«Del futurismo, lei non ha mai dubitato?»  
«No, assolutamente. Ho dubitato assolute di tanti futuristi, perché anche tra di loro c'erano gli intelligenti e i cre-

mini, gli onesti e i disonesti. L'idea, lo ho continuato a portarla avanti, talvolta anche contro gli stessi futuristi».

«E, ugualmente, non ha mai dubitato di Marinetti?»

«Neppure. Posso considerare i limiti in cui ha dovuto operare nel corso degli anni, le sue difficoltà di ordine spirituale. Ma sul piano umano... beh, è stato un uomo eccezionale. Se ho mai conosciuto un vero democratico, questo è stato Marinetti, che non ha mai inveito contro uomini di un'altra lingua, di un'altra bandiera. E non ha mai voltato le spalle...».

Da Venezia qualcuno l'ha interpretato in vista della mostra, qualcuno ha attinto al suo enorme archivio? «Nessuno».

«E cosa pensa del lato spettacolare/mondano delle manifestazioni — «pranzi futuristi», i gadget, il gilè alla Depero...?»

«Mi pare che si faccia il carnevale di Venezia. Quel gilè, indossati sfacciatamente nel '22 da Depero o da Cangiullo, erano una provocazione, un'offesa all'estetica borghese... Ma oggi? E poi, quell'assurdo «pranzo futurista»! I veri «pranzi», improvvisati, erano tali solo perché c'erano i futuristi, e con i loro giochi, le loro invenzioni, le declamazioni di poesie ideate su due piedi, quelle divenivano occasioni di ritrovo piene di sorprese».

«Per finire, Cralli: i nomi dei cinque personaggi che, più di ogni altro, hanno «fatto» il futurismo...»

«A colpo sicuro: Marinetti, Sant'Elia, Boccioni, Russolo, Balla».

R. Cur.

Sopra, Balla in un disegno di Cralli, dalla serie «Futuristi in linea».

Con Parigi e con Milano, Trieste fu — del tutto involontariamente — una delle tre riconosciute «capitali» del futurismo. La sua situazione politica negli anni precedenti la prima guerra mondiale contribuì a incanalare le tensioni ideologiche del movimento, facendone una città-faro, una città-simbolo. Nel marzo del 1909, col manifesto «Trieste, la nostra bella polveriera», Marinetti invocava dai triestini «l'innescamento della guerra liberatrice» e il superamento delle «teorie pacifiste e internazionalistiche». E la sera del 12 gennaio 1910, nella sala gemmatissima del Politeama Rossetti, egli inscenava, assieme ad altri poeti futuristi, la prima, memorabile serata del movimento. Ne rievocammo qui l'atmosfera surriscaldata, tra applausi, fischi e battibecchi, nella cronaca (anonima) che la mattina del giorno dopo apparve sulle colonne de «L'Indipendente».

A proposito di futurismo e di poeti futuristi, molti si chiedevano in questi giorni di fervida pubblicità per gli albi, che cosa veramente volesse dire questo benedetto futurismo, che cosa veramente pretendessero i cinque nomi di poeti che facevano capolino a ogni svolta di via: Marinetti, Buzzi, Cavacchioli, Palazzeschi, Armando Maza.

C'era un programma, una formula nuova che unisce in collettività poetica questo gruppo di giovani coraggiosi? Oppure il futurismo non è altro se non una bandiera per essere sventolata d'occasione, tanto per costringere tutti i pigrati ad accorgersi anche di questi ribelli figli dell'oggi?

Occorre la violenza della pubblicità per scuotere l'interesse sonnecchiante. E il duce del futurismo, il principe di questi guerrieri lo sa molto bene, e a parere di certi abusatori della violenza della pubblicità, che pure delle insolenze. Il bacano ebbe il massimo delle sue vibrazioni, quando il direttore, urlando con polmoni di ferro e senza scomporsi minimamente dalle proteste del pubblico, alle proteste da qualche parte si rispose con applausi. S'incrociarono nell'aria pure delle insolenze.

Il bacano ebbe il massimo delle sue vibrazioni, quando il direttore, urlando con polmoni di ferro e senza scomporsi minimamente dalle proteste del pubblico, alle proteste da qualche parte si rispose con applausi. S'incrociarono nell'aria pure delle insolenze.

La serata non fu priva di incidenti. C'era dell'elettricità nell'aria. Il teatro aveva un aspetto dei più imponenti. Folla in platea, nelle poltron-

**Il volume raduna ordinati per alfabeto numerosi suggerimenti per una prosa semplice e per quanto possibile logore e di statura burocratiche**

**IN TUTTE LE LIBRERIE**

**BADA COME PARLI (E COME SCRIVI)**

LUCIANO SATTI

**COME PARLI (E COME SCRIVI)**

Distribuito da CONSORZIO DISTRIBUTORI ASSOCIATI

## La rassegna dei libri

### Illusorio e verace

Hermann Hesse: «L'uomo con molti libri», Studio Tesi, pag. 120, lire 10.000.  
C'è modo e modo di raccogliere fiorellini, soprattutto in un prato dove hanno già pascolato in molti. Solo così si spiega il differente profumo di due libriccini dello stesso autore, Hermann Hesse (1877/1962), pubblicati a pochi mesi di distanza. Uno s'intitola «L'uomo con molti libri» ed è proposto dalle edizioni Studio Tesi di Pordenone nella serie «Filo di perle», l'altro — «La cura» — è riservato per la settimana voluta dal 1978 da Adelphi nella sua «Piccola biblioteca» (pag. 143, lire 7.500).

«La cura» è lo schizzo maturo (Francoforte, 1953) di un soggiorno termale dello scrittore a Baden. E, a nostro avviso, un esperimento letterario non riuscito, come un agguine di carta che non riesca a prendere il volo, arenandosi tra riflessioni filosofiche, divagazioni psicologiche e considerazioni su gottosi, reumatici e ischiatici, così noiose da sembrare un romanzo troppo lungo.

Ben diverso, potremmo dire fortunato, il «Fabulierbuch» pubblicato da Studio Tesi, che ci propone un florilegio di racconti scritti da Hesse tra il 1904 e il 1918 (fa da paratieque il 1911, l'anno del viaggio in India) con uno stile fresco e fluente che contamina gradevolmente il modello religioso del «leggendario» con quello laico di un «novellino» dicessecento.

Dal brevissimo racconto del titolo (del 1918), sull'«uomo dei libri», che si accorge che è menzogna sottrarsi al caos sanguinoso della vita, a «Una cattiva accoglienza» (1911), dalla bellissima storia del pastore Harnes (1906) alla parabola sapiente del «Narratore» (1904), dal diario di «Un viaggio di cent'anni fa» (1910) al delicatissimo «Nel padiglione del giardino di Pressel» (1913), il racconto più lungo, che ci dà anche un ritratto affettuoso di un poeta malato di mente, il grande Hölderlin (1770/1843), il libro procede in raffinato equilibrio tra «erzählend» e «fabulierend», raccontare e favoleggiare, facendoci intravedere quel «sorriso dell'unità» (Magris) che troveremo nel capolavoro di Hesse, «Siddharta», di pochi anni dopo.

«Un libro» — scrive Giorgio Gusatelli nella presentazione — iniziale e iniziatico, conclusivo perché provvisorio, verace perché illusorio». Insomma un piccolo libro da viaggio che non fa ingombro, al quale possiamo affiancare in borsa anche un «lo» testo «minore», questa volta di Thomas Mann, coetaneo di Hesse, pubblicato sempre da Studio Tesi: una biografia di Federico II di Prussia che, quando apparve, nel 1914, fece scapitare. S'intitola «Federico e la grande coalizione. Un saggio adatto al giorno e all'ora» (pag. 94, lire 14.000).

R. San.

## Zita e le altre innocenti

Mario Tobino: «Zita dei fiori», Mondadori editore, pag. 214, lire 18 mila.

Mario Tobino ha lasciato da qualche anno l'ospedale psichiatrico di Magliano, nei pressi di Lucca. È andato in pensiero, abita a Fiesole. Ha però conservato le due stanzette occupate per tanto tempo all'interno del manicomio. E lì torna quasi ogni settimana per dialogare con i propri ricordi, per ripensare a quei malati che — ha detto una volta — bussano nelle notti della memoria.

Forse è proprio nella quiete di Magliano che Tobino parla con le sue due anime letterarie: una di ascendenza dickensiana, impegnata nell'analisi della società e dei guasti prodotti da legislatori imprevidenti, l'altra, meno battagliera, di stampo flaubertiano, decisa a distillare sulla pagina la perfetta concentrazione di una realtà minore, senza trascurare l'ipocrisia e la forza che si nascondono nel placido ritmo della provincia.

Scorrendo a ritroso la produzione di Tobino — da «Il figlio del farmacista» sino al recente «La ladra» — si scopre che il merito principale del narratore toscano risiede nella sua precisione, nell'amore per eventi in apparenza marginali, ma capaci di rivelare l'intima essenza di drammi vasti. Meno convincente è invece il Tobino più sentimentale, lo scrittore che si lascia prendere la mano dalla polemica, che vuole a ogni costo generalizzare.

Questi pregi e difetti segna-

no anche «Zita dei fiori», una raccolta di ritratti schizzati a memoria che prende il titolo da una santa vissuta nella Lucca del Duecento, un'umile serva la cui esistenza fu dominata dalla preoccupazione di soccorrere i poveri della città.

Agli occhi di autore Zita è un simbolo. In lei rappresenta tutte le creature innocenti che sanno sorridere di fronte a una vita spesso misteriosa, a volte contraddittoria. Sono uomini e donne, ha sostenuto più volte Tobino, che non hanno mai avuto la possibilità di esprimersi. Indovinare cosa essi il loro silenzio significhi è un compito arduo, sconosciuto, aprire nuovi spazi.

Oltre a Zita, le protagoniste degli episodi rievocati si chiamano Eleonora e Isabella Medici, vittime inconsapevoli di un'atroce faida nella Toscana rinascimentale, o Kinzia, «una ragazza minuta, due grandi occhi pieni di meraviglia, ignara di tutto», che salvò Pisa dai Saraceni «londano, lontano, laggiù, nel Mille».

Tobino segue le sue eroine con amorosa partecipazione, le descrive mentre subiscono senza un lamento terribili oltraggi, le addita a esempio, il carattere diadacale delle vicende è però a volte troppo esplicito. Non mancano, allora, gli «a parte» fuori misura, quasi l'autore riponesse poca fiducia nell'intelligenza del lettore. Beatificante Zita, Eleonora, Isabella, Kinzia, egli non rende loro un buon servizio. Sottrae all'interessato flusso della vita, marmozzate in monumenti che

troppo concedono al gusto popolare, queste figure finiscono per apparire raggelate da una perfezione innaturale.

Di gran lunga più interessanti risultano, invece, le pagine dedicate agli irregolari che danno linfa e vigore alla provincia toscana. Tobino non concede nulla alla melensa e stucchevole poetica di «Strapasse». Disegna ritratti con mano sicura, con la stessa arguzia che muove il pennello di Mino Maccari. Avvocati frustrati dalla routine bancaria, nobiliti senza alcuna speranza di riscatto, piccoli impiegati rosi da innocenti manie, medici in disarmo, guerrieri dongiovanni, imprenditori di successo con una segreta passione per la burla irriverente trovano il loro cantore, riescono a riscattarsi da un grigio quotidiano, per magia diventano personaggi convincenti, creature con sangue e carne che sanno fronteggiare (e beffare) ogni difficoltà.

Nei capitoli più felici di «Zita dei fiori» — senza dimenticare l'affettuosa rievocazione delle esperienze artistiche di alcuni pittori familiari a Tobino — l'allegria si trasforma in superiore saggezza, in perno dell'esistenza. E, a libro chiuso, riesce difficile dimenticare chi continua a credere nella fantasia come veicolo di libertà morale.

Alberto Andreani

\*\*\*

Sandro Magliolini: «Tu. Introduzione alla preghiera», Rusconi editore, pag. 162, lire 18 mila.



## DALL'INTERNO

LA RETICENZA SOVIETICA NELL'AMMETTERE LA CATASTROFE

## La verità portata dal vento

Come si verifica il fenomeno della «sindrome cinese» - Dagli Stati Uniti sempre tutti i particolari - Future conseguenze che non conosceremo mai

Se un forte vento di Nord-Ovest non avesse spirato in direzione dei paesi scandinavi, è probabile che l'Urss avrebbe cercato di nascondere l'incidente della centrale nucleare di Chernobyl. Purtroppo per Mosca, la nube radioattiva partita dall'Ucraina è «uscita di casa», ha investito la Svezia, la Norvegia, la Finlandia che l'hanno percepita all'arrivo e hanno chiesto insistenti spiegazioni al mittente, costringendolo a diramare un comunicato «Tass» con la notizia del disastro.

Al governatore del Cremlino, a cui non mancavano informazioni immediate, non vennero neanche in mente che il loro più elementare dovere era quello di avvisare subito le popolazioni in pericolo e i paesi confinanti di quello che stava accadendo a Chernobyl. Amanti attenti del segreto, essi hanno cercato fino all'ultimo di seppellire il sinistro dentro le mura domestiche. Non ci sono riusciti per gli imprevisti di Bolo, e soprattutto per la grandezza di scala della sciagura.

Da quel comportamento che l'Unione Sovietica sta tenendo davanti a quello che appare l'incidente più grave mai accaduto in una centrale nucleare, affiora una cosa di tenebroso. Il comunicato «Tass» diffuso con un numero impreciso di ore di ritardo, e le scarse notizie ufficiali che ne sono seguite, non dicono nulla sul quando, sul come, sul perché del fatto, né fornisce qualche indicazione sulla sua estensione e ordine di grandezza. Hanno cura di precisare il numero di inconvenienti avvenuti nelle centrali nucleari degli Stati Uniti e di denunciare la scadente gestione, i controlli insufficienti, l'impreparazione del personale tecnico. Mentre quello che è accaduto a Chernobyl resta un «enigma circondato da un mistero», l'agenzia sovietica si premura di affermare che l'incidente ucraino è il primo della storia dei reattori made in Urss.

Ma l'atteggiamento reticente di Mosca contribuisce ad accreditare le voci intorno ad altri due grossi disastri nucleari verificatisi in Urss nel 1958 e nel 1960, con migliaia di morti e dei quali lo scienziato russo Jaures Medvedev, esiliato in Occidente ha descritto gli impressionanti contorni in suo circostanziato dossier.

Allo stato delle cose, non abbiamo che indizi per farci una idea di quel che è avvenuto nella centrale ucraina, primi fra tutti l'ammissione della Tass su un numero impreciso di morti e di feriti, la nomina di una commissione di inchiesta governativa (una misura che in Urss viene adottata nei casi di gravi calamità), la notizia circa l'impiego dei mezzi di trasporto di Kiev per evacuare le popolazioni investite dalla nube tossica.

Che l'episodio di Chernobyl debba essere di grandi proporzioni lo si desume da alcune circostanze significative. In primis la fuga di materiale radioattivo dall'edificio della centrale, evidentemente considerevole. Gli involucri ester-

## La «nube» che non si vede

Il centro dell'alta pressione tende a spostarsi verso Nord, attivando una circolazione anticiclonica, cioè in senso orario, sull'Italia settentrionale. Il flusso prevalente delle correnti in quota, a 5 mila metri di altitudine, sarà, nei prossimi tre giorni, dai quadranti di Nord-Est. E quanto prevede per le regioni alto-adriatiche il centro meteorologico dell'Aeronautica militare di Venezia-Tessera, l'unico attrezzato a formulare le previsioni per questa zona. Il tempo tende, quindi, nei prossimi giorni e essere, nel suo complesso, buono.

Rispetto al problema dell'avvicinamento di masse d'aria radioattiva dalla Russia, la componente del moto verso Ovest dell'area

depressionaria dovrebbe essere una garanzia contro infiltrazioni da Oriente. «Nel Friuli-Venezia Giulia — spiega il meteorologo triestino Silvio Polli — prevalgono i venti occidentali». A Trieste fanno eccezioni ai venti da Ovest, la bora (da Est-Nord-Est) e lo scirocco (da Sud-Sud Est).

Il moto prevalente delle correnti occidentali al suolo (cioè entro 2-3 mila metri di altitudine) è tipico della circolazione dell'aria alle latitudini fra i 30 e 60 gradi, nelle quali si collocano l'Italia e l'Ucraina. In ogni caso non è raffigurabile come una normale nuvola la cosiddetta «nube radioattiva», che è invece una massa d'aria contaminata ma invisibile all'occhio umano. B. Li.

ni degli impianti elettronucleari per contenere al loro interno le conseguenze degli inconvenienti che si possono produrre nei reattori. Lo sversamento all'esterno di vapori radioattivi, può far pensare a esplosioni così potenti da lesionare le strutture perimetrali dell'impianto.

Per capire la scala di gravità degli incidenti nelle centrali elettronucleari, il termine di riferimento più importante è la cosiddetta «sindrome cinese». Qualche lettore forse ricorda il film in cui nel '79, otto mesi dopo il grave incidente in cui incorse un reattore di Harrisburg, negli Usa, il regista James Bridge traspose in immagine il massimo incidente ipotizzabile in una centrale all'uranio. Precisamente la «fusione del nocciolo».

Che significa? Per capire il senso della «sindrome cinese» bisogna sapere che nel centro

di un impianto nucleare, contenuto all'interno di quella specie di fortezza che è l'edificio della centrale, sta un calderone nel quale, per così dire, gli atomi bollono ad altissima temperatura. Questo calderone in cui si scatena la fissione del combustibile atomico, si chiama «nocciolo» o «cuore». Il calore che qui dentro si produce serve a trasformare l'acqua di un circuito che la attraversa nel vapore necessario ad alimentare le turbine che generano elettricità.

L'alta temperatura del nocciolo (2300 gradi) che la centrale ha lo scopo di produrre, non deve tuttavia superare certi limiti per ragioni di sicurezza. Come il motore di un'auto fonde se non viene raffreddato dall'acqua del radiatore, così il nocciolo del reattore se non viene continuamente raffreddato dalla

circolazione di un liquido speciale che può essere di varia composizione, e che si chiama in inglese «coolant».

Ora il tallone di Achille dei reattori elettronucleari è proprio l'impianto di refrigerazione. Quando, per accumularsi di una serie di disguidi, il liquido di raffreddamento smette di circolare e i sistemi di sicurezza previsti per questa panne non entrano in funzione, la temperatura del reattore sale fino al punto di provocare la fusione del nocciolo che, precipitando in una piscina sottostante, si apre la strada nel sottosuolo grazie a potentissime esplosioni. Poiché partendo da un paese occidentale, l'ipotesi di un'esplosione procede sotterraneamente in direzione della Cina, che sta agli antipodi, (senza avere ovviamente nessuna probabilità di raggiungere) alcuni scienziati in-

glesi si divertirono a chiamarlo per scherzo «sindrome cinese». In realtà, il nome tecnico per il massimo disastro che può esplodere in un reattore è: Loca (Loss of coolant accident).

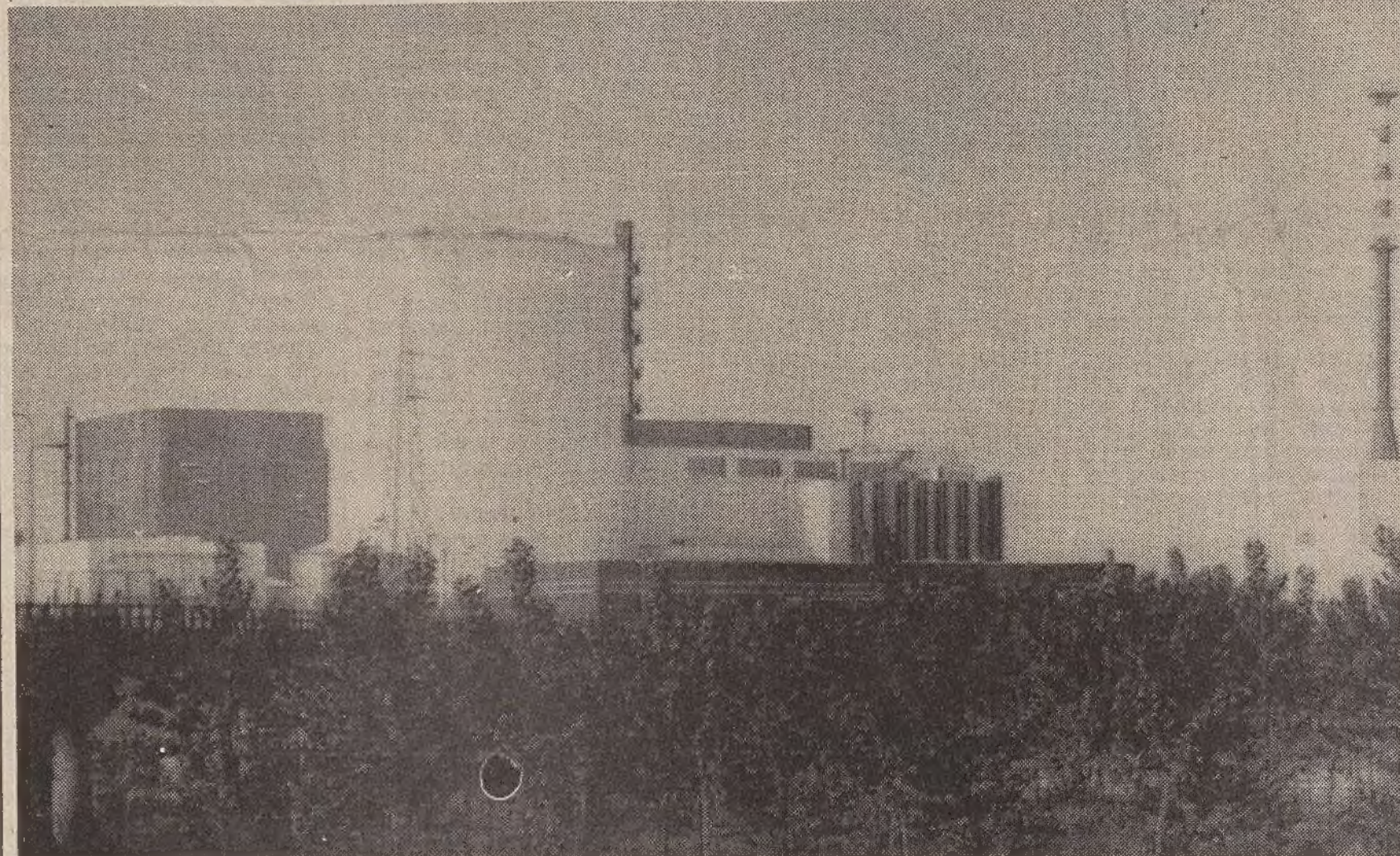
Secondo i manuali della sicurezza elettronucleare la probabilità di un Loca è teoricamente vicina allo zero. Ma è proprio così? Noi sappiamo che in almeno due casi, e per una concatenazione di banali errori, due impianti americani, quello di Harrisburg nel '79, e quello di Browns Ferry nel 1975, al Loca ci andarono molto vicini. I due casi si risolsero in un happy end, più per la benevolenza della sorte.

Cio che è successo a Brown Ferry e ad Harrisburg, gli americani ce lo hanno spiegato fin nei minimi dettagli. Nulla sappiamo invece dell'episodio di Chernobyl, che, per l'imponente fuga radioattiva che ha provocato, si annuncia di dimensioni assai maggiori. L'informazione sovietica ci racconterà mai di quanto l'esplosione della centrale ucraina si è avvicinata alla «sindrome cinese»? Ci dirà mai qualcosa sulla sorte delle popolazioni investite dalla nuvola micidiale? Se a 1500 chilometri di distanza essa ha avuto il potere di far salire il livello di radioattività di 4 o 5 volte, ciò vuol dire che nelle adiacenze della centrale deve essere stata tremenda.

Quanti poveri diavoli subito, ne hanno subito la contaminazione in modo grave? Quanti ne risentiranno negli anni a venire come è accaduto con gli abitanti di Hiroshima?

Alfredo Todisco

## La centrale nucleare di Caorso



Piacenza — Una recente immagine della centrale elettronucleare di Caorso. La catastrofe sovietica ha riproposto la necessità di una revisione delle norme di sicurezza, anche se queste sono particolarmente spinte e severe nel mondo occidentale

TROPPO SPESSO L'UOMO SI TROVA ALLA MERCÉ DELLA PROTERVIA ALTRI

## Senso di dolorosa impotenza

Dare ordine ai pensieri smarriti dietro un'emozione violenta è difficile, così com'è penoso rendersi conto che la propria individualità angosciosa, e anche la volontà di opporsi alla causa di ciò che ci fa star male, non hanno peso. Credo che la più comune reazione della gente di fronte all'invasione delle notizie di questa primavera selvaggia, nel tempo meteorologico che in quello spirituale, sia il doloroso senso d'impotenza. Ci si sente davvero anonimi dati di un computer, pagliuzze insignificanti, che a qualunque mandarino cinese della stanza dei bottoni può esporre a rischi mortali, spostare, eliminare.

Si muovono le flotte nei mari che una storia vetusta ci ha retoricamente abituato a chiamare nostri, e in un'isola fatta per la vita nell'aria e nel sole gli abitanti cercano le grotte per trovare riparo alla paura. Nei luoghi sacri alla pietà, nella Gerusalemme dei Padri, si levano i monaci di bombe, il terrorismo a livello individuale ha di che spiegarci nelle lezioni di castigo programmate nei centri del superpotere mondiale.

Ovunque «nostra ignuda natura», per dirla con il poeta che diffidava delle magnifiche sorti del progresso umano, ha di che sentirsi più ignuda e inerte che mai. Poi, quando la misura sembrava già oltrepassare la più permessa fantasia, la notizia del disastro nucleare russo. Si legge di Chernobyl, si legge di Kiev, notizie arrivano con un ritardo che

pare inconcepibile nell'epoca che i trionfalismi esaltano dell'informazione planetaria, e a poco a poco l'immaginabile diventa reale, le nuvole in cielo, le pecorelle dell'infanzia, hanno come la nonna di Cappuccetto Rosso denti di lupo, la pioggia che lava e nutre diventa sospetta irruzione di sterilità: ma come è possibile accettare in silenzio questa condanna cosmica, come si sono accettate in passato le furie naturali dei vulcani, dei terremoti, dei cicloni?

Dice lo scrittore estone Alex Mits, rifugiato a Siccobma, che il disastro di Chernobyl non è il primo e che forse in questo momento a Kiev è in corso l'operazione di evacuazione dei due milioni di abitanti. Ho ascoltato Rubbia, in televisione, Nebbia, Ippolito, gli scienziati che sanno, che

usano nel silenzio dei loro studi formule e non parole, quelle che sembrano a me così inutili ora e che pure restano, credo, la sola forma umana che ancora possediamo per comunicare tra noi, tra persone che non vogliono essere o diventare gregge, né tantomeno cifre di calcolatore elettronico.

Mi sono chiesta che cosa significherebbe una formula così breve, così apparentemente tranquilla, perfino logica: evacuare una città. Milano, per esempio, e la fantasia fuorviata da tanto mal uso di immagini apocalittiche cinematografiche e televisive ha avuto un tale scatto di orrore da non poterle seguire. Eppure, se così sta avvenendo a Kiev, «bellissima nel gelo e nella nebbia sui monti, al di sopra del Tnepr» come scrive-

va Bulgakov, ancora una volta il destino dell'uomo è volto a un bivio infernale.

E non posso non dirmi, come chi ha solo le parole per trovare un senso al proprio vivere: il lamento per la follia degli uomini è antico e oggi trova eco anche negli stessi scienziati. Il cammino delle conquiste umane non è mai rettilineo, i filosofi lo sanno, anche quelli che sono stati fraintesi come Nietzsche. Recentemente un giovane matematico, Enrico Bombieri, ha detto in un'intervista che «dalle analisi statistiche si passa facilmente alle tecniche di potere e alla politica: la matematica non deve diventare il servo sciocco del regime dittatoriale del computer... e ancora: «Io, gli uomini e le cose ti capisco di più attraverso la pittura che attraverso i miei calcoli».

Bene. Se così è, che una parte della scienza almeno, se non tutta, teme l'apocalisse nucleare, la sorte di Chernobyl serpa di esempio e la morte si allontani, per volontà della gente che pensa e che ama la vita pensante, la dove è ancora possibile. Già Bulgakov chiudeva così, con un appello tanto solenne quanto disperato, il suo romanzo di Kiev, la «Guardia Bianca»: «La spada spirerà, ma le stelle resteranno anche quando le ombre dei nostri corpi e delle nostre opere non saranno più sulla terra. Non c'è uomo che non lo sappia. Perché dunque non vogliamo rivolgere lo sguardo alle stelle? Perché?».

Gina Lagorio

## Alt a derrate dall'Urss?

ROMA — Il comitato tecnico scientifico insediato oggi da Zamberletti al ministero della protezione civile per seguire l'evoluzione dell'incidente nucleare di Chernobyl ha invitato il ministero del commercio estero a sollecitare le organizzazioni comunitarie perché valutino l'opportunità di sospendere temporaneamente l'importazione di derrate alimentari dall'Unione Sovietica, quota di importazione che in Italia è estremamente ridotta.

Il comitato ha anche ribadito la richiesta che una commissione tecnico-scientifica italiana possa recarsi nell'Unione Sovietica per accertare e valutare la situazione ai fini della sicurezza internazionale e di una corretta informazione scientifica. A proposito attuale in base ai dati forniti dall'Enea-Disp i rilevamenti indicano valori notevolmente inferiori a quelli di potenziale pericolo. Infatti da ieri mattina nelle regioni centro-orientali del Nord Italia è stato registrato un progressivo aumento della radioattività che alle 15 ha raggiunto due volte il valore naturale di fondo e una ricaduta al suolo di radio nuclidi.

†

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Giovanni Aguzzi

Addolorati lo annunciano la moglie SILVIA, la figlia MARIA-

SA, il genero GIORGIO, il nipote MARCO, i fratelli OSVALDO

e VITTORINA, la cognata GINA.

Un sentito ringraziamento al prof. PREMUDA e al personale tutto del Sanatorio Triestino.

Un grazie particolare al dott. LUCIANO RIZZO per la sua

affettuosa assistenza.

I funerali seguiranno sabato 3 corrente alle ore 11.15 dall'Ospedale maggiore.

Trieste, 1 maggio 1986

Partecipano al dolore i nipoti: STOCICA, BOZZAZZI, FLORIDAN, DI MARTINO

Partecipano al dolore di ADRIANA e famiglia FIDES e SERGIO.

Partecipano al dolore dei familiari: GINA e BRUNO.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

Partecipano al dolore dei familiari: MISIA e MORELLI.

†

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

†

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente

Il giorno 30 aprile è spirato serenamente



L'AMBIZIOSA ESPOSIZIONE PRESENTATA AL CIRCOLO DELLA STAMPA

## Con l'«Immaginario» a Parigi la sfida scientifica di Trieste

Dalla fisica alla biomedicina, dalle particelle al cosmo - I «nodi» finanziari

Un'avventura, una sfida, una scommessa. Così è stata definita la mostra «Immaginario scientifico» (che da lunedì 5 maggio fino al 15 giugno porterà a Trieste a Parigi da quelli che non sono stati gli entusiasti ideatori e organizzatori sotto la bandiera dell'Isa, l'Associazione interculturale di scienza e arte: vale a dire Giampaolo de Ferra, Paolo Budinich e Antonio Borsellino, che ieri hanno presentato l'iniziativa al Circolo della Stampa).

Una mostra che completa sul versante scientifico il discorso già avviato con il «Trouver Trieste» su quello storico, artistico e letterario e che è nata con un duplice obiettivo: da una parte esaltare il valore anche estetico delle immagini prodotte dalla scienza, e dall'altra documentare il ruolo di primo piano che Trieste si avvia a ricoprire nel contesto internazionale proprio sul fronte della scienza avanzata.

Tutto ciò sarà suggestivamente evidenziato nella Géo-de, la gigantesca sfera d'acciaio di 36 metri di diametro nella «Città della scienza e dell'industria» in costruzione a La Villette, alla periferia nord-orientale di Parigi. L'esposizione triestina avrà così il privilegio (e l'onore) di inaugurare il nuovo simbolo della «grande» miterrandiana.

Hanno detto e ribadito i fisici Budinich e Borsellino: «Abbiamo presentato al francesi un progetto che sulla carta è stato definito splendido, in cui l'aspetto scientifico viene integrato da una «lettura semiotica», capace di far vedere come il «segno» della scienza abbia anche una valenza estetica. Lo spettatore deve rimanere coinvolto da quello che è stato allora l'ossessivo, uno strumento capace di visualizzare i raggi cosmici che piovano in continuazione sulla Terra, che ci colpiscono ad ogni istante. Ecco i computer/libri che consentiranno ai visitatori di approfondire gli argomenti trattati».

Cinque i temi conduttori dell'esposizione: «Dentro l'uomo (le immagini interne del nostro organismo offerte dalla moderna tecnologia biomedica, le esperienze interattive sulla percezione); «Ordine e Caos» (le simulazioni al computer della geometria dei frattali, della «cosmologia dei pianeti, delle «onde solari»); «Le grandi sintesi» (ovvero le indagini teoriche e le conferme sperimentali che hanno portato al Nobel Abdus Salam e Carlo Rubbia per i loro fondamentali contributi all'unificazione delle forze della natura); «Cielo e Terra» (la nuova visione del Pianeta e dell'Universo); Lo sforzo organizzativo implicato da una tale mostra (alla quale hanno in varia misura contribuito numerose istituzioni scientifiche locali) ha avuto purtroppo un supporto finanziario assolutamente inadeguato: 70 milioni da parte del Comune e 60 dalla Cassa di Risparmio.

E' spietato all'assessore Vattovani, a nome del sindaco Richetti, assicurare l'appoggio del Comune per sanare gli inevitabili «buchi» nel bilancio dell'«Immaginario», e all'assessore Bonai confermare il sostegno da parte della Provincia perché l'esposizione parigina possa costituire il nucleo di partenza di un futuro «Museo della scienza» triestino.

### Ha il crisma della legge il centro dell'Unido

È diventata legge dello Stato, con la sua pubblicazione sull'ultimo numero della Gazzetta Ufficiale, l'adesione dell'Italia all'accordo istitutivo del Centro internazionale di ingegneria genetica e biotecnologia che si articolerà nella doppia sede di Trieste e di Nuova Delhi. Si tratta dell'accordo stipulato il 13 settembre 1983 a Madrid e perfezionato il 4 aprile 1984 a Vienna, che il Senato ha ratificato lo scorso 22 gennaio.

La legge di ratifica prevede pure gli adempimenti finanziari (quale l'onere di 6 miliardi 765 milioni di lire annui) che l'Italia si è accollata a partire dal 1985; nonché l'impegno a corrispondere un contributo iniziale, a mettere a disposizione del Centro tutte le infrastrutture necessarie (terreni, edifici, arredi peraltro finanziati dalla Regione, dall'Area di ricerca e dal Fondo Trieste).

### RACCAPRICCIANTE EPISODIO (SENZA TESTIMONI) IN UNA STALLA

## Ucciso a cornate da un toro un marittimo siriano in porto

Un toro inferocito ha ucciso a cornate un ufficiale marittimo siriano in porto. L'animale lo ha sbattuto contro la parete di una stalla e poi lo ha ridotto in fin di vita con gli zoccoli. Lo sventurato, Mohamed Yassin, di 28 anni, non è sopravvissuto alle gravissime lesioni ed è deceduto al centro di rianimazione dell'Ospedale maggiore, dopo cinque ore di agonia.

Il raccapricciante episodio è avvenuto ieri, di primo mattino, nella stalla dell'hangar numero 24, dove si trovavano radunati 454 capi di bestiame, tra mucche e tori, destinati a essere imbarcati su una nave dell'Honduras e quindi avviati sui mercati del Medio Oriente.

Mohamed Yassin, imbarcato a bordo della motonave «Alcaed», era sceso a terra per fare una breve passeggiata. Passando davanti alla stalla, ha avuto la peggior idea di entrare per dare un'occhiata alle bestie che avrebbe dovuto ospitare nelle stive della sua nave. Voleva vedere se si trattava di animali mansueti o nervosi, voleva controllare la taglia delle bestie per farsi un'idea di come doverle sistemare a bordo. Non era quello un lavoro di sua competenza, ma il senso di responsabilità gli aveva suggerito di farlo.

Entrato nella stalla e chiusa la porta alle spalle si è aggrappato tra gli animali. Nessuno ha veduto l'orrenda scena del toro infuriato che si è avventato a testa bassa sull'uomo, lo ha

spinto contro la parete di fondo della stalla e lo ha incornato più volte facendolo stramazzone per terra. Nessuno poi ha visto l'animale colpire con gli zoccoli, ma tutto ciò era impresso sul martoriato corpo del povero ufficiale siriano, che non è riuscito a lanciare invocazioni di aiuto né a fuggire.

E' stato un marinaio, imbarcato sullo stesso mercantile a notare l'assenza dell'ufficiale e a trovarlo nella stalla tutto insanguinato. L'allarme è stato immediato e sul posto sono accorsi gli infermieri dell'Ente porto, con un'autocisterna. Gli uomini hanno soccorso l'ufficiale che versava in condizioni disperate e lo hanno trasportato all'Ospedale maggiore. All'astanteria i medici

## Tornano in commercio cinquemila bottiglie sequestrate

È stato autorizzato il ritorno in commercio di circa cinquemila bottiglie di vino di tre ditte venete, già poste sotto sequestro cautelativo dal pretore di Trieste, Antonio De Nicolò, in quanto sospettate di contenere metanolo. Lo stesso magistrato ha firmato gli ordini di dissequestro dopo che le analisi effettuate a campione dal laboratorio chimico del presidio multinazionale di prevenzione dell'Usi hanno accertato una presenza inferiore di alcol metilico.

A essere restituite ai negozianti che potranno quindi rimetterle in vendita sugli scaffali, sono i vini delle ditte Sergio Tombacco di Trebaseleghe, Mason e C. di Noale e Ricordi Vini di Visnà (Treviso).

In queste partite è stata verificata una normale presenza di metanolo.

## E vini in mostra sabato a San Dorligo della Valle

Si inaugura sabato a San Dorligo della Valle la trentesima mostra comunale dei vini locali nell'ambito delle tradizionali manifestazioni della maggiolata. Saranno premiati i produttori vinicoli i cui vini sono stati selezionati da una giuria di esperti, per le categorie bianchi e rossi.

Anche il pubblico potrà esprimere il suo giudizio sulle bottiglie in concorso compilando una scheda che verrà distribuita domani, dalle 18 alle 22, agli assaggi a pagamento che verranno effettuati al teatro comunale Preseren di Bagnoli. Un riconoscimento sarà tributato anche ai vini classificatisi primi al giudizio popolare.

La festa durerà fino a martedì 6 maggio e avrà il suo apice domenica con una serie di iniziative culturali e folcloristiche.

## "Buongiorno vorrei acquistare una lavatrice..."

Si accomodi, possiamo offrirle:

<b>INIZIAMO CON LE PIÙ ECONOMICHE:</b>	
<b>LAVATRICE</b> con 15 programmi di lavaggio, un lavaggio a freddo, un lavaggio per indumenti delicati, può escludere la centrifuga e l'oblò è molto grande	L. 330.000
<b>LAVATRICE</b> con cesto e vasca inox 50 cm di profondità, 12 programmi di cui uno per lana vergine, tasto lavaggio a freddo, Top in acciaio smaltato	L. 440.000
<b>PASSIAMO ORA A QUESTA UN PO' PIÙ SOSTITUITA</b>	
<b>LAVATRICE</b> con 18 programmi di lavaggio con termostato separato; può scegliere lei stessa i gradi di riscaldamento dell'acqua, ha il tasto per lavare 3 kg, vasca e cestello inox, 570 giri e filtro di sicurezza	L. 545.000
<b>LE SERVE POCO PROFONDA?</b>	
<b>LAVATRICE</b> con solo 42 cm di profondità con la possibilità di allacciare i tubi di carico e scarico anche lateralmente, termostato separato, vasca e cesto inox	L. 620.000
<b>LA VUOLE MOLTO STRETTA?</b>	
<b>LAVATRICE</b> di soli 40 cm di larghezza con carica dall'alto, con tasto economizzatore per 3 kg e termostato separato, 500 giri in centrifuga, carrello retrattile per spostarla come si vuole, molto silenziosa perché il gruppo lavante poggia su ammortizzatori	L. 680.000
<b>VUOL VEDERE L'ULTIMA NOVITÀ REX?</b>	
<b>LAVATRICE</b> Jet Sistem con lavaggio a pioggia, termostato separato, centrifugazione 450/650 giri, tasto super-economia, tasto abbreviato lavaggio, vasca e cesto inox	L. 765.000
<b>Le nostre marche: AEG - ARISTON - CANDY - CONSTRUCTA - IGNIS - OCEAN - MIELE - ZANUSSI - ZEROWATT</b>	

Inoltre, possiamo farle vedere subito 40 modelli da Lire 330.000 in poi; se la Sua lavatrice non è fra queste abbiamo pronti a deposito altri 20 modelli e possiamo garantirle la consegna entro tre giorni, perché facciamo parte di un consorzio con unico deposito dove sono sempre a disposizione 2.200 articoli.

VENDITA ANCHE A COMODISSIME RATE

**Ramani**  
il vostro negozio **expert** a Trieste - Via Revoltella, 10

### In poche righe

#### Nuova sede dell'ex Opera profughi

È entrata in funzione la nuova sede dell'ufficio gestione alloggi ex Enlir (Ente nazionale lavoratori rimpatriati e profughi), dipendente dall'Iaap sita in via S. Nicolò 15, III e IV piano. Gli uffici si sono trasferiti dall'edificio di via del Teatro 4, dove per moltissimi anni era situata l'Opera profughi successivamente soppressa e le cui competenze erano state trasferite alla Regione. Un comunicato diffuso congiuntamente dalla regione e dall'Istituto autonomo case popolari informa che i nuovi uffici della gestione alloggi ex Enlir sono aperti al pubblico ogni giorno dalle 9 alle 11 a eccezione del sabato.

Nell'occasione l'assessore regionale alle finanze, Rinaldi, e il presidente dell'Iaap, Verza, hanno compiuto una visita ai nuovi locali.

#### Più parcheggi a pagamento in città

Più parcheggi a pagamento in città. A partire da domani verranno istituite dal Comune delle nuove aree di parcheggio a pagamento nelle zone di piazza S. Antonio Nuovo, piazza Oberdan, piazza della Borsa, piazza Unità d'Italia, piazza del Mandraccio, piazza Giotto, via Rosini, Foro Ulpiano, piazza Libertà e via Bellini. La tariffa applicata sarà per il 1986 di seicento lire all'ora.

#### Divieti di transito e di sosta

Per operazioni di pulizia radicale è disposta domani dalle 13 alle 17, l'istituzione del divieto di transito e del divieto di sosta e fermata per tutti i veicoli su ambo i lati delle vie Colombo (tratto tra via S. Marco e via Vespucci), Concordia (tra via Colombo e via Vespucci) e Industria (tra via Colombo e via Vespucci). I veicoli in sosta abusiva saranno rimossi d'autorità.

#### Riaperti i campi di tennis a Cologna

Il Comune informa che sono riaperti al pubblico i campi di tennis situati nell'impianto sportivo di Cologna. Le prenotazioni possono essere fatte nei giorni feriali - dalle 8.15 alle 12 - alla stanza 6 della ripartizione XV in via del Teatro 5 (Lo piano).

### CALENDARIETTO

Oggi: Festa del lavoro. — Il sole sorge alle 5.53 e tramonta alle 20.11; la luna si leva alle 3.06 e cala alle 12.06.  
Domani: San'Atanasio. Il sole sorge alle 5.51 e tramonta alle 20.12; la luna si leva alle 3.35 e cala alle 13.22.  
Terz: temperatura massima gradi 18,3 minima gradi 13,9; pressione millibar 1012,5 stazionaria; umidità 72 per cento; calma di vento; mare quasi calmo con temperatura, in superficie, di gradi 13,2. Dati forniti dal Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Trieste alle ore 18 di ieri e dal Parco marino di Miranare.  
Maree: oggi, alta alle 18.53 con cm 28 sopra il livello medio; bassa alle 10.29 con cm 31 sotto il livello medio.  
Domani: alta alle 5.17 con cm 4 e alle 19.28 con cm 36 sopra il livello medio; bassa alle 1.39 con cm 2 e alle 12.02 con cm 32 sotto il livello medio.  
Normale orario di apertura delle farmacie: 8.30-13 e 16-19.30.  
Farmacie aperte anche dalle 13 alle 16: piazza Oberdan 2, via Tiziano Vecellio 24, via Zorutti 19, largo Osooppo 1 (Gretta), lungomare Venezia 3-Muggia, Aurisina tel. 2008, Baroli tel. 228122; De grossi Antonio, 75; Angelini Pietro, 78; Toffoli Alessandro, 80; Candellari Tullio, 66; Cardieri Vincenzo, 26; Coglevina Carlo, 83; Bernatich Giovanni, 85; Zigan Maria Grazia, 43; Fabris Nerina, 74; de Dominici Luciano, 62.

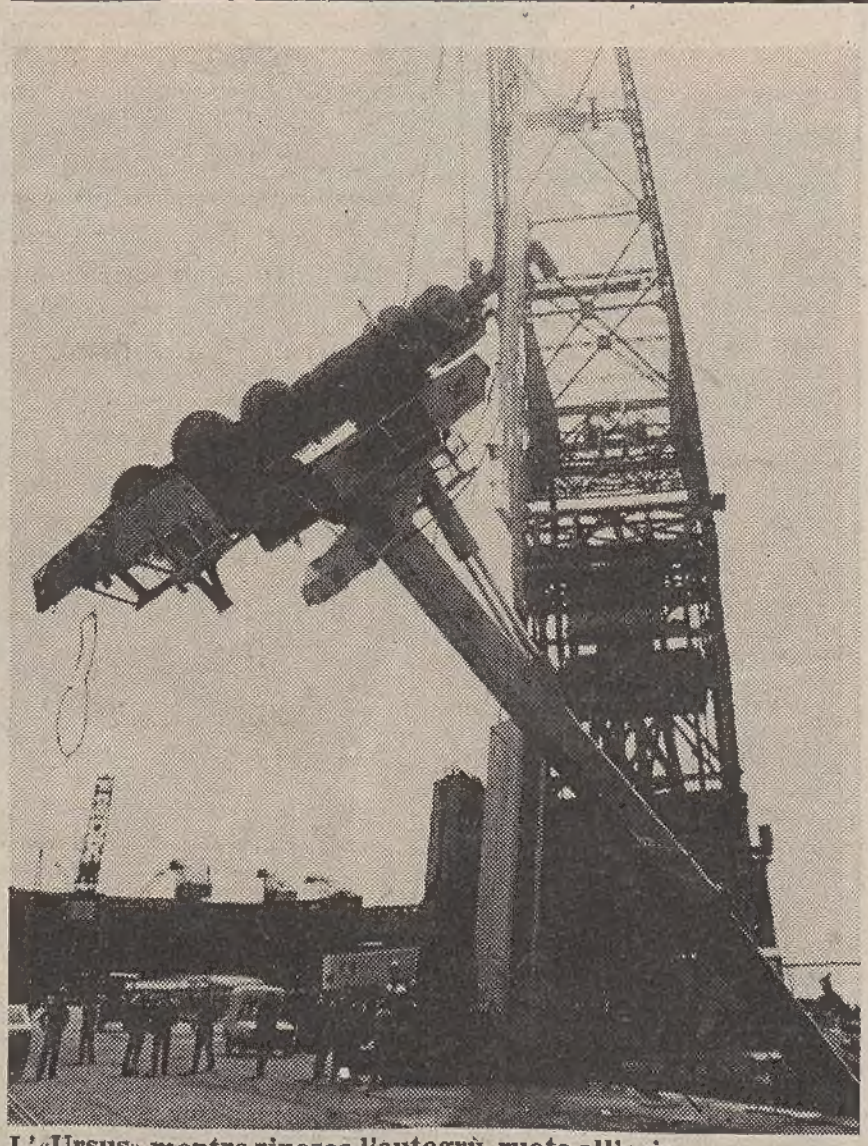
### Intonaco pericolante in galleria

Brutta sorpresa per un automobilista ieri sera sotto la galleria dei Sandrielli: dalla volta sono cadute alcune «lastre» di intonaco che hanno danneggiato la sua vettura senza causare, per fortuna, altri danni. I vigili del fuoco, avvertiti, hanno provveduto a inviare un'autoscala che ha subito cominciato un'opera di ripulitura. La galleria, per un paio d'ore, è stata bloccata e il traffico deviato dai vigili lungo altre direttrici.

### STATO CIVILE

NATI: Molinari Alessandra, Rossi Sara, Barletta Fabio.  
MORTI: Sirk Zora, 68 anni; Gruden Amalia, 75; Dudine Giovanni, 87; Paris Arturo, 74; Arca Eugenio, 88; Bartellanz Maria, 82; De grossi Antonio, 75; Angelini Pietro, 78; Toffoli Alessandro, 80; Candellari Tullio, 66; Cardieri Vincenzo, 26; Coglevina Carlo, 83; Bernatich Giovanni, 85; Zigan Maria Grazia, 43; Fabris Nerina, 74; de Dominici Luciano, 62.

## Autogrù finisce in mare



L'«Ursus» mentre ripescava l'autogrù, ruote all'aria (Foto di Giovanni Montenero)

Un'autogrù, valore mezzo miliardo, è finita in mare mentre cercava di sollevare un blocco di cemento armato pesante 35 tonnellate. L'incidente è accaduto in riva Traiana, dove sono in corso i lavori di realizzazione del terminal Ro-Ro. Per riportarla a galla sono intervenuti il pontone «Ursus» e alcuni sommergibili.

La gru della ditta «Mantini» — come dicevamo — è finita in mare dopo aver «imbragato» il blocco di cemento. Il manovratore è stato tratto in inganno dalla presunta portata del suo mezzo. «50 tonnellate» si leggeva sui documenti del collaudo.

I cavi d'acciaio si sono tesi, il blocco si è mosso ma nell'autogrù si è innescata una vistosa oscillazione. L'altalea è continuata per una decina di secondi. Poi gru e massa sono finiti in mare, su un fondale fangoso di 7-8 metri di profondità. L'autista, un attimo prima del volo, è riuscito ad abbandonare la cabina e a mettersi in salvo.

Per il recupero sono state necessarie cinque ore di lavoro. I sub prima hanno liberato la gru dai cavi d'acciaio che la legavano al blocco. Poi l'han-

### Incontri sul «pacchetto» di Trauner e Coloni

Il deputato triestino Sergio Coloni e il prosindaco Sergio Trauner hanno avuto una serie di incontri al ministero dell'Industria per approfondire sotto tutti gli aspetti le più efficaci modalità d'applicazione delle misure previste dal «pacchetto Trieste».

Particolare attenzione è stata rivolta ai problemi connessi con le agevolazioni fiscali, la socializzazione degli oneri sociali e l'utilizzo del Fondo Trieste.

I due esponenti politici locali hanno esaminato nell'occasione anche lo stato dell'iter della proposta di legge per l'estensione a Trieste di una congrua parte dei contingentamenti agevolati.

### Dibattito internazionale su cultura e cooperazione

Si apriranno sabato mattina al convitto Nazario Sauro di via Cantù i lavori del seminario internazionale promosso dal Forum internazionale - Associazione culturale giovanile europea sul tema della «Cooperazione culturale quale strumento di integrazione tra l'Est e l'Ovest europeo». Al convegno parteciperanno una sessantina di giovani provenienti da diversi paesi europei, una delegazione di giovani jugoslavi aderenti all'Yuni-sa (organizzazione aderente all'Onu) e una rappresentanza di giovani federalisti.

Interverranno sabato quali relatori il portavoce di Solidarnosc in Olanda, Markovic; Paola Cicerone, dell'esecutivo dell'organizzazione dei giovani liberali della Comunità europea; il presidente della locale Azienda di soggiorno, Alvise Barison; e il responsabile nazionale dell'ufficio esteri della Gioventù liberale italiana, Enrico Padula.

**DEPILAZIONE DEFINITIVA**  
ad ago metodo americano a correnti miscelate  
**MARCO MARCHI**  
presso Beauty Center, via Milano 22  
Tel. 630421 solo per appuntamento

**DICHIARAZIONE DEI REDDITI**  
per tutto il mese di maggio consulenza e compilazione  
**AGENZIA D'AFFARI "TRIESTE"**  
VIA BAIAMONTI 66 - TRIESTE  
TEL. 040/831116

## Linea Gialla

da oggi più in linea che mai... in occasione della presentazione dei nuovi locali di via Coroneo 17 presenta anche la sua programmazione 1986

### GLI SPECIALISSIMI

«IL KILIMANGIARO» I PARCHI IL MARE DI MOMBASA»  
AGOSTO

«MEXICO CITY/LE VETTE DEL POPOCATEPETL e dell'IXTACCHUATL, L'INCANTO DI CANGUN»  
OTTOBRE / NOVEMBRE

### L'ITALIA

LA STAGIONE DELL'ARENA  
4 Opere in due viaggi:  
4-6 LUGLIO: Andrea Chenier e la Fanciulla del West  
29-31 AGOSTO: Un ballo in Maschera e l'Aida  
Albergo/biglietti/visite guidate a Mantova  
Navigazione sul Garda

LA SILA/REGGIO/LE ISOLE EOLIE  
Un tour completo della Calabria  
Aereo da Trieste  
SETTEMBRE

### I CLASSICI

BUDAPEST e VIENNA  
risalendo il Danubio in aliscafo  
SETTEMBRE

PARIGI e la mostra del BRICOLAGE  
OTTOBRE / NOVEMBRE

### LE CROCIERE

Con le Navi migliori e, offerta particolare, 20 SETTEMBRE - da Trieste - con la ELEGANTE T/N «ALBATROS» a condizioni UNICHE!

### CUBA

da MILANO: È UN PROGRAMMA NUOVISSIMO A PREZZI UNICI

### NELL'ANNO DELLA COMETA...

LINEA GIALLA È LA SUPERNOVITA DI TRIESTE

DA DOMANI NEI NUOVI LOCALI DI VIA CORONEO 17 - TEL. 767034/5 - TRIESTE



## GIORNALE DI TRIESTE

CHI SONO I TRIESTINI CHE OGGI ALLA CAMERA DI COMMERCIO RICEVERANNO L'ALTA ONORIFICENZA AL LAVORO

## I magnifici sei alla consegna delle Stelle

Alla cerimonia, insieme alle autorità locali, parteciperà il sottosegretario al ministero degli esteri Mario Fiore

Oggi alle 10.30, nella sala Maggiore della Camera di commercio verranno consegnate le Stelle al merito del lavoro a 22 lavoratori del Friuli-Venezia Giulia.

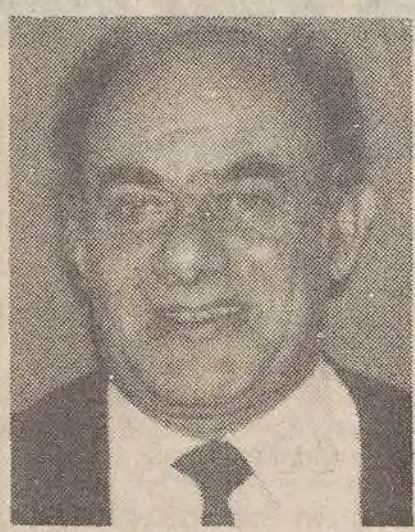
L'onoreificenza, conferita dal Presidente della Repubblica, premia anche sei triestini che si sono distinti per singolari meriti di perizia, condotta morale e fedeltà svolgendo la propria occupazione.

Alla cerimonia ha assicurato la sua presenza il sottosegretario al ministero degli esteri Mario Fiore. Oltre al prefetto di Trieste, Eustachio De Felice, interverranno autorità locali e regionali.

Sono mille, in tutt'Italia, i benemeriti che saranno proclamati «maestri del lavoro» durante le solenni manifestazioni indette nei capoluoghi regionali. In questo senso, la cerimonia di maggiore prestigio si svolgerà a Roma, con l'intervento del Presidente della Repubblica, del ministro del lavoro, e delle più alte gerarchie dello Stato. Avrà luogo nel monumentale edificio dell'Esposizione.

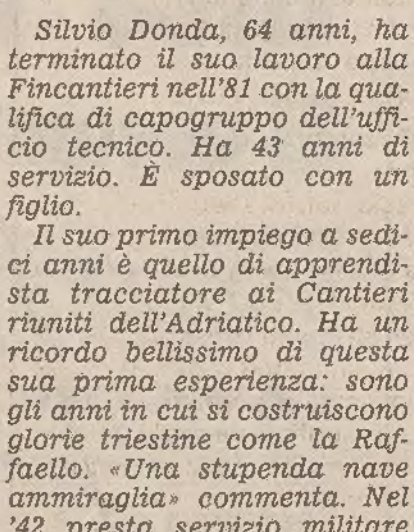
Anche quest'anno, inoltre, un congruo numero di «stelle» sono state riservate a connazionali che hanno «brillato» lavorando per l'Italia all'estero.

Per quanto riguarda Trieste, ecco i profili dei sei concittadini che oggi riceveranno l'ambito riconoscimento.



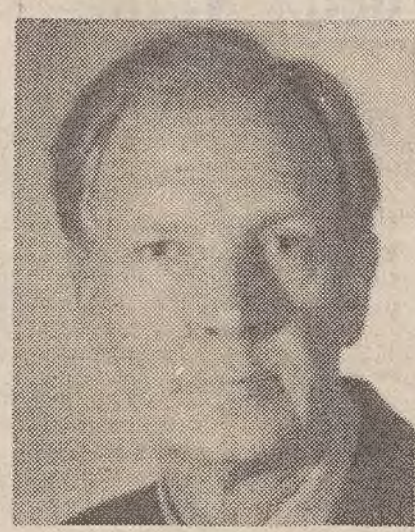
Elio Aloisi, 57 anni, è capo dei servizi antincendio e di vigilanza alla Fincantieri. Lavora da 37 anni. È sposato con una figlia.

Inizia la carriera nel '49 come saldatore elettrico all'arsenale San Marco, dove molto presto sceglie la mansione di pompiere dopo aver frequentato un corso interno. Alla Fincantieri si è acquistato una grande stima per la disponibilità dimostrata in mille frangenti. «È un uomo tuttofare, intraprendente ed efficace», dicono i dirigenti. «Però ha sempre anteposto il lavoro alla famiglia» — commenta la moglie, che pure è molto orgogliosa dell'onoreificenza che riceverà il coniuge. Il pochissimo tempo libero di cui dispone, Aloisi lo dedica alla pesca; possiede infatti una piccola barca ormeggiata al Villaggio del Pescatore.



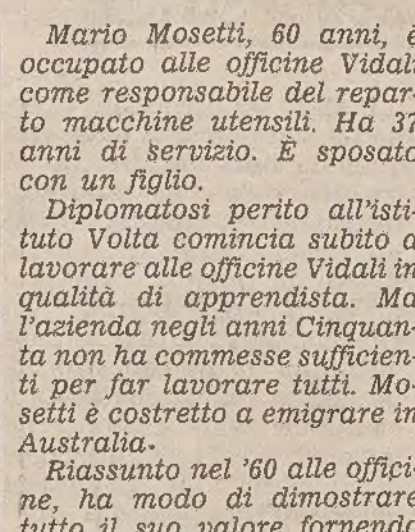
Silvio Donda, 64 anni, ha terminato il suo lavoro alla Fincantieri nell'81 con la qualifica di capogruppo dell'ufficio tecnico. Ha 43 anni di servizio. È sposato con un figlio.

Il suo primo impiego a sedici anni è quello di apprendista tracciatore ai Cantieri riuniti dell'Adriatico. Ha un ricordo bellissimo di questa sua prima esperienza: sono gli anni in cui si costruiscono gli elicotteri come la Rafale. «Una stupenda nave ammiraglia», commenta. Nel '42 presta servizio militare nella Marina militare. Riassunto nel '45 al Cantieri, nove anni dopo è già capogruppo nella sua categoria. Negli anni '70 passa all'ufficio tecnico della Fincantieri dove conclude la sua carriera con mansioni di responsabilità. Ha formato tanti giovani.



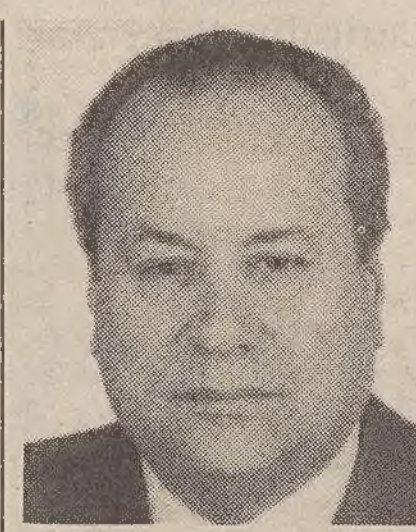
Domenico Guina, 60 anni, è nato a Spalato e lavora come magazziniere alla ditta Bauer (import-export di erbe e spezie) da 37 anni. È sposato con una figlia.

Con la famiglia si trasferisce a Bassano del Grappa nel '42, e a 16 anni inizia il suo primo lavoro, come commesso in una farmacia. Una preziosa esperienza che gli servirà per svolgere al meglio le sue mansioni alla ditta Bauer dove viene assunto nel '49. All'azienda lo considerano un vero esperto del ramo. Infatti la sua formazione di farmacista gli consente di dare le indicazioni più utili ed efficaci nel trattamento delle erbe. E non è facile, perché alla ditta ne arrivano di 300 tipi da tutte le parti del mondo. E considera quasi un «padre» dagli altri dipendenti a cui insegna i segreti del mestiere.



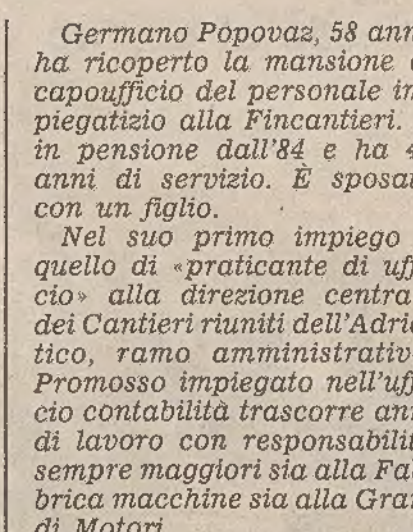
Mario Mosetti, 60 anni, è occupato alle officine Vidal come responsabile del reparto macchine utensili. Ha 37 anni di servizio. È sposato con un figlio.

Diplomatosi perito all'Istituto Volta comincia subito a lavorare alle officine Vidal in qualità di apprendista. Ma l'azienda negli anni Cinquanta non ha commesse sufficienti per far lavorare tutti. Mosetti è costretto a emigrare in Australia. Riassunto nel '60 alle officine Vidal, ha modo di dimostrare tutto il suo valore fornendo anche idee per innovazioni nell'attività produttiva. Attualmente, fra i suoi numerosi incarichi di responsabilità c'è anche la formazione delle «nuove leve». «La disponibilità di Mosetti a istruire i giovani — dicono in azienda — è una delle sue qualità».



Lino Petrucci, 63 anni, è nato a Muggia 63 anni fa. È andato in pensione nell'83 con la qualifica di caporeparto «media meccanica» alla «Grandi motori», nella attuale Fincantieri. Ha 43 anni di servizio. È sposato con un figlio.

Inizia a lavorare come apprendista alla Fabbria macchine nel '38. Nel '41 diventa operaio qualificato. Nel '44 viene deportato in un lager in Germania. Sopravvive all'orrore e appena finita la guerra, riprende il suo lavoro alla Fabbria macchine con le mansioni di tornitore meccanico. Nel '71, avvenuto l'accorpamento dell'azienda con la Grandi Motori imbecca la carriera impiegatizia fino ad arrivare al settimo grado. Allo stabilimento lo definiscono «severo, ma ben voluto dai dipendenti, un grande tecnico del settore».



Germano Popovas, 58 anni, ha ricoperto la mansione di capoufficio del personale impiegatizio alla Fincantieri. È in pensione dall'84 e ha 40 anni di servizio. È sposato con un figlio.

Nel suo primo impiego è quello di «praticante di ufficio» alla direzione centrale dei Cantieri riuniti dell'Adriatico, ramo amministrativo. Promosso impiegato nell'ufficio contabilità trascorre anni di lavoro con responsabilità sempre maggiori sia alla Fabbria macchine sia alla Grandi Motori. Nel '79, dopo la fusione degli stabilimenti, raggiunge la carica di capo ufficio del settore impiegatizio. Dai dipendenti è definito con simpatia «un duro dal cuore tenero». E Popovas a sua volta ricorda con affetto tutti i suoi collaboratori.

## Elargizioni dei lettori

In memoria di Gemma ved. Arneris nel XIX anniversario (25) dal figlio Guido 20.000 pro Istituto Rittmeyer.

In memoria di Alberto Balzer (29) dalla moglie e figlia 35.000 pro Astad, 15.000 pro Enpa.

In memoria di Carlo Bonivento (15) dalla moglie e figli 50.000 pro Agmen.

In memoria di Stelio Cerne nel XV anniversario (29) dalla famiglia 25.000 pro Fondo studio e ricerca malattie del fegato.

In memoria di Dante Cian nel I anniversario (25) dalla moglie Alice 15.000 pro Ricreativo G. Padovan comitato ex allievi: dalla moglie Alice, Stelio e Nicoletta 50.000 pro Associazione naz. alpini sci Corsi; dalla cognata Nives 10.000 pro Ass. Amici del cuore.

In memoria di Laerte Comel e Renato Cavallieri nel XII anniversario da Pierina Comel Cavallieri 40.000 pro Centro tumori Lovénati.

In memoria di Carlo Danieli nel XXII anniversario (15) dalla moglie Lucia e mamma 20.000 pro Ist. Burlo Garofolo.

In memoria di Roma De Mattia ved. Moro nel I anniversario (30) da familiari 50.000 pro Uldina.

In memoria di Ladislav Filippi nel I anniversario (28) dalla figlia e famiglia 30.000 pro Centro tumori Lovénati.

In memoria della prof. Maria Giacomello nel I anniversario dalla prof. Renata Pess 50.000 pro Astad.

In memoria di Natale Granbassi (29) da Marisa 20.000 pro Istituto Rittmeyer.

In memoria di Maria Kalvach Uboni nel III anniversario (15) dal marito Giuseppe e figli 150.000 pro Ass. Italiana ricerca sul cancro (Milano).

In memoria del ten. dott. Vinicio Lago nel XXI anniversario (15) da Bruno Balzi 15.000 pro Lega Nazionale.

In memoria del Cav. Michele Lazzari nel XXVII anniversario (15) dalla moglie 10.000 pro Istituto Burlo Garofolo (reparto cronici).

In memoria di Guido Lucatello nel II anniversario (15) dalle sorelle Elvira e Nerina e dalla nipote Elvina 30.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Mario Malazzi nel V anniversario (30) dalla moglie Ester 50.000 pro Divisione cardiologica prof. Camerini 30.000 pro Croce rossa italiana (pronto soccorso).

In memoria di Nicola Mangini nel V anniversario dalla sorella Antonietta Mangini in Colino 50.000 pro Centro tumori Lovénati, 50.000 pro Associazione Amici del cuore.

In memoria di Sergio Martellani nel X anniversario (25) dalla moglie Teresa 20.000 pro Centro tumori Lovénati.

In memoria di Maria Metilka ved. Corrente nel I anniversario (15) dalla famiglia 50.000 pro Centro tumori Lovénati.

In memoria di Jolanda Persola nel XXII anniversario (25) dalla nipote Luella Millo 10.000 pro Istituto tersiano Casa di Nazareth.

In memoria di Maria Piscane ved. Losi nel XV anniversario (25) dalla figlia Mariuccia Colla 10.000 pro Chiesa Ss. Ermacora e Fortunato.

In memoria di Alma Polonio ved. Furliga nel VI anniversario (28) da Sergio Spagnul e famiglia 100.000 pro Famiglia visigianese.

In memoria di Silvio Spagnul nel XXII anniversario (25) da Dacia da Sergio Spagnul e famiglia 100.000 pro Domus Lucis Sanguineti.

In memoria di Francesco Mauri e congiunti da Luigi Mauri e Germana 10.000 pro Ist. Rittmeyer.

In memoria della dottoressa Wanda Sencovich Semacchi nel XIX anniv. (15) dai figli 50.000 pro Biblioteca Eleonora Loser.

In memoria di Walter Taueri nel VI anniversario (15) dalla moglie, figlia e genero 30.000 pro Lega tumori Manli.

In memoria di Norina Sanfelice da Paola Gardinal 20.000 pro Domus Lucis Sanguineti.

In memoria di Giuseppe e Maria Sani da Pino e Angela Bernetti 10.000 pro Centro cardiologico (dott. Scardi).

In memoria di Anna Semich Traven da Dolores Croci 20.000 pro Cri (pronto soccorso).

In memoria di Ermanno Stecher da Remo Pistori 30.000 pro Comitato ex allievi ricreativo - Padovani - dalla famiglia Carandente 20.000 pro Domus Lucis Sanguineti.

In memoria di Flavio Staffieri da Gianfranco Gutty 30.000 da Claudia Vesselli 20.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Giovanna Vusio dalla figlia, genero Nino 50.000 pro Ist. Rittmeyer.

In memoria di Marussa Zagari da Silvia Camber 50.000 pro Astad.

In memoria dei cari defunti da Dora Tramontano Stumbi 200.000 pro Comunità greca-orientale (povertà).

Da N. N. 10.000 pro Orfanotrofio San Giuseppe.

In memoria dei propri genitori da N. N. 1.000.000 pro Comunità di S. Martino al Campo.

In memoria di Livio Battista dalla famiglia Raber 15.000 pro Lega italiana lotta contro i tumori Manli.

In memoria di Ferrer Battistella dai condomini di via Revoltella 31 Welckert, Colonna, Semeria, Giraldi, Feriani, Magris 55.000 pro Croce rossa italiana.

In memoria di Egidio Businelli dalle famiglie Burigana, Cattaruzzi, Muha, Polesel, Rigutti e Ursini 60.000, dalle famiglie Benedetti, Dora 30.000 pro Centro tumori Lovénati.

In memoria del comm. Ferruccio Buttignoni da Gianfranco e Rita Alessio 50.000, da Livio e Ada Alessio 50.000, pro Centro tumori Lovénati; da Beatrice Spadiglieri 20.000 pro Pro Senectute, 20.000 pro Chiesa S. Rita, 20.000 pro Villaggio del fanciullo; dalla famiglia da Nino 20.000 pro Domus Lucis Sanguineti.

In memoria di Antonio Bosso da Maria Bosso 100.000 pro Chiesa S. Antonio Nuovo (restauri).

In memoria di Augusto Cadedi da Augusta Spadoni 5000 pro Centro tumori Lovénati.

In memoria di Ottavia Camus Soisa da Silvia Derosa ved. Libutti 50.000 pro Famiglia parentina.

In memoria di Massimiliano Carnelli dagli inquilini di via Fornace 11 e dalle famiglie Filippi, Godina 120.000 pro Agmen.

In memoria di Caterina Casanova dal dott. rag. Virgilio Tositti 30.000 pro Ist. Burlo Garofolo.

In memoria del comandante Piero Castro da Nery e Claudio Semacchi 20.000, dalla famiglia Bruna Cerni 20.000 pro Arap (Ass. per la riforma dell'assistenza psichiatrica).

In memoria di Armida Ciben da Gemma Cavallieri 30.000 pro Croce rossa italiana.

In memoria di Valeria Costantini dalla sorella Pia 30.000 pro Associazione italiana ricerca sul cancro (Milano).

In memoria di Oscar D'Orlando da Edda e Giorgio Pergolis 25.000 pro Enpa, 25.000 pro Pro Senectute; da Marisa Rismond e famiglia 10.000 pro Centro tumori Lovénati; da Maria Giraldi 10.000, da Rita Pergolis 10.000 pro Ist. Rittmeyer.

## LA SOCIETÀ DI COSTRUZIONI FALLITA

## Il crack della Delta presto in tribunale

Il «crack» della Delta, la società di costruzioni con sede in via della Geppa 17, dichiarata fallita il 21 novembre del 1977, verrà vagliato il 13 maggio prossimo dal Tribunale penale presieduto dal dott. Alessandro Brenci.

Per il dissesto furono rinviati a giudizio il presidente della società avv. Tristano Columi, di 71 anni, via di Romagna 34/3; sua moglie, Anita Arfelli, vicepresidente del consiglio di amministrazione; Dario Columi di 56 anni, residente a Vicenza, sindaco della società e fratello di Tristano nonché Fabrizio Malipiero, 65 anni, via Belgioioia 24, componente del collegio sindacale.

Al termine dell'istruttoria formale espletata dal consigliere dott. Silvano Luginani i primi due sono stati imputati di avere distratto e occultato lavori per un ammontare di circa sei miliardi di lire e gli altri per non averlo impedito, e sono stati altresì incriminati per avere alienato le scritture contabili.

L'iter finanziario della Delta è una specie di rompicapo: la società aveva assunto appalti per vari basi militari statunitensi, a La Maddalena, Caltanissetta e Finale Ligure, che sarebbero poi stati ceduti alla Simi (società italiana manutenzione impianti) di Roma, della quale sarebbe stato amministratore l'avv. Columi.

Gli inquirenti, coordinati dal sostituto procuratore della repubblica dott. Claudio Coassin, avrebbero altresì accertato che le macchine intestate alla Delta sarebbero state usate anche privatamente dall'avv. Columi, e che egli avrebbe ospitato gratuitamente il Consolato del Senegal del quale era console onorario.

■ PRIMO MAGGIO — In occasione del 1.º maggio sono in programma feste popolari organizzate dalle locali sezioni del Pci. Alla Casa del popolo «27 Luglio» di Borgo S. Sergio alle 17 parlerà Ester Pacor, della segreteria provinciale. Alla Casa del popolo di S. Croce interverrà Stojan Spetic, della segreteria provinciale, alla Casa del popolo di Sottolungara parlerà Nico Costa, della segreteria provinciale.

## DENUNCIA DEI SINDACATI CHE CHIEDONO LA RIFORMA DEGLI ORDINAMENTI

## La nuova scuola elementare rischia di restare progetto

«I nuovi programmi per la scuola elementare corrono il rischio di restare ancora nel cassetto se non si riformeranno in tempi brevi gli ordinamenti». Questa la denuncia fatta dai sindacati confederali scuola della provincia.

Graziano Pocecco della Cgil, Gianfranco Comel della Cisl e Adele Pino hanno presentato ieri al Circolo della stampa l'appello alle forze politiche e culturali, già pubblicizzato a livello nazionale.

I sindacati chiedono l'attuazione dei programmi elaborati dalla Commissione Fassino, varati con un decreto del 12 febbraio dello scorso anno e contestano il disegno di legge presentato dal ministro della Pubblica Istruzione Franca Falcucci.

Vediamo quali sono le richieste presentate da Cgil-Cisl-Uil. Tra i primi punti c'è l'attuazione del tempo-scuola di trenta ore settimanali per tutto il quinquennio della scuola elementare e la possibilità di dedicare due ore alla settimana, delle 24 previste di insegnamento per docente, alla programmazione delle lezioni. Punto basilare è anche il superamento della titolarità di classe: non più un solo insegnante, ma un gruppo di docenti per classe.

Tra gli ordinamenti da riformare c'è anche la divisione in due cicli dell'istruzione elementare, introdotti nel lontano 1859 con la legge Casati e mai più toccati.

Formazione degli insegnanti («il diploma magistrale è stato detto — non basta più») e attuazione immediata del piano straordinario per l'edilizia scolastica sono gli altri punti compresi nell'appello delle segreterie sindacali.

«Come sindacati — ha detto Adele Pino — siamo impegnati a trattare con il ministro e a raccogliere consensi con questo appello per evitare che possa ripetersi la triste esperienza dei programmi della scuola media o quella della mancata riforma dell'istruzione superiore».

«I programmi della commissione Fassino — hanno ricordato i sindacalisti — sono validi pur con le modifiche introdotte dal ministro: si inseriscono, infatti, nel concetto pedagogico di scuola come continuum formativo dalle materne alle medie».

## I monarchici e la festa del Lavoro

Il Primo Maggio come momento di unità e di concordanza: è l'invito rivolto a tutti i cittadini e ai lavoratori dal Partito monarchico italiano che propone, in occasione della festa del Lavoro, l'esposizione del tricolore. «Tale ricorrenza — scrive il Pmi in una nota — non deve essere appannaggio di nessuna forza politica. La segreteria rivolge il proprio pensiero a tutti coloro che con il loro sacrificio e le loro lotte hanno reso possibile la conquista di migliori condizioni di vita fra i lavoratori».

## IL SODALIZIO DEGLI IMPRENDITORI MARITTIMI

## Il mondo della scienza ospite al Propeller Club

Il Propeller Club di Trieste, che a scopi culturali riunisce gli imprenditori marittimi concittadini, ha accolto in una serata conviviale, organizzata alcuni giorni or sono presso il Motel Val Rosandra, due ospiti di eccezione: Denis William Sciama, noto cosmologo inglese ora appartenente al «team» dei docenti della Scuola internazionale superiore di studi avanzati (Sissa) e Antonio Borsellino, biofisico anch'egli della Sissa.

Obiettivo della manifestazione è stato il far conoscere alla città personaggi chiave della scienza di Trieste. Sciama e Borsellino, presentati dal presidente del Club Giorgio Bonat, hanno descritto le ultime ricerche e progetti cui stanno lavorando. Sciama ha dato un accenno ai suoi più recenti studi sull'universo e Borsellino ha annunciato l'apertura a giugno di un laboratorio di biofisica da lui stesso promosso.

La serata ha preso il via con una presentazione seguita da un filmato sui trasporti pesanti e relativa tecnologia per via fluviale.

Alfredo Goretti della Peyraui Trasporti, Sergio Busetti

della Sauter Srl e Pierfederico Testi dell'Aerimpianti-Ansaldo Servizi hanno illustrato l'argomento che ben si innesta nei temi di discussione e conoscenza del Propeller.

Una problematica sollevata è stata la carenza delle strutture a supporto del trasporto, particolarmente di merci pesanti sui fiumi e ancor più lo stato di degrado in cui versa la navigazione fluviale italiana.

Molte quindi le novità nel corso della serata: soggetti poco noti e di importanza per tutto il nostro Paese, come la navigazione fluviale e l'apporto con due esponenti del nostro mondo della scienza.

È da mettere in risalto quanto è emerso a conclusione della manifestazione: gli oratori, che in prima persona hanno partecipato ai progetti presentati e gli scienziati, si sono sentiti uniti da un comune sentimento che anima le loro più differenti attività, l'entusiasmo. Ed è certamente l'entusiasmo che a fronte di molte iniziative che vengono intraprese nella nostra città, dovrebbe essere oggetto di maggior attenzione.

Eleonora Millo

## CONDANNA CONFERMATATA ALLO JUGOSLAVO PER LA RAPINA IN PIAZZA LIBERTÀ

## Sferro un pugno a un passante e gli strappò di mano il borsello

Condanna confermata e rigetto dell'istanza di libertà provvisoria per il detenuto Zoran Tomic, di 27 anni, da Zagabria. Per rapina, lesioni personali e porto ingiustificato di un coltello, il 13 dicembre dello scorso anno, il Tribunale penale gli inflisse due anni, 4 mesi di reclusione, un milione di multa, 20 giorni di arresto, 100 mila di ammenda e rigetto la richiesta di scarcerazione. Ricorse con l'avv. Fornasaro ma la corte d'appello, presieduta dal dott. Ferruccio Rubini, procuratore generale il dott. Ballarini, cancelliere il dott. Paolich, avallò in ogni sua parte l'imputata sentenza.

Lo straniero fu catturato

nella tarda mattinata dell'1 ottobre dell'85. Poco prima di mezzogiorno, mentre transitava in Vespa davanti ai silos di piazza della Libertà, il finanziere Paolo Varone, aveva notato Tomic sferrare un cazzotto a un signore, Guido Ritosso, di 60 anni, via dello Sterpeto 6, il quale si accingeva a entrare nella propria auto e subito dopo lo aveva visto strappare il borsello di mano. Abbandonata la motocicletta, il militare accorse sul posto, da dove lo jugoslavo si era precipitosamente allontanato ma riuscì tuttavia a bloccarlo mentre cercava di nascondersi tra due autocorriere in sosta.

Durante la corsa, Tomic, che

fu trovato in possesso di un coltello a doppia lama, si era liberato del borsello, che venne recuperato e restituito al legittimo proprietario. Ritosso venne medicato all'ospedale e giudicato guaribile in una settimana. Interrogato dal pubblico ministero, il forestiero ammise di avere colpito Ritosso ma giustificò il proprio operato con un racconto che l'Accusa ritenne fantascientifico.

Dichiarò di avere conosciuto l'agredito il giorno precedente in quanto alcuni connazionali glielo avevano indicato come la persona più idonea a portare valuta in Croazia. In Germania, egli avrebbe guadagnato con il proprio lavoro quattromila marchi e 600 mila lire, e avrebbe consegnato il gruzzolo al presunto esportatore. All'indomani si era perito, aveva riavvicinato Ritosso, domandandogli la restituzione dell'importo e poiché non aveva aderito alla sua richiesta gli aveva sferrato un cazzotto. Non era né vera né ben trovata perché Ritosso non aveva mai visto e conosciuto Tomic.

SEI IN RITARDO CON IL CONDONO EDILIZIO? AGENZIA D'AFFARI "TRIESTE" VIA BAIAMONTI 66 - TRIESTE TEL. 040/831116 per tutto il mese di maggio effettua consulenze pratiche e preventivi per tutti i casi di condono edilizio

Con la JULIA VIAGGI a MEDJUGORJE dal 23 al 25 maggio TRIESTE VIA PAGANINI 4, I. P. TEL. 61040/68484

Ippodromo di Montebello OGGI - ore 16.00 UN POMERIGGIO AV. VINCENTE Montebello è spettacolo

**GATTI**  
di Vico Miracoli

**VENERDÌ 2 MAGGIO**  
**ORE 18.30**  
Ingresso Lire 3.000  
**espomago**

**DAL 29 APRILE**

**DIECI GIORNI**  
LA MODA PRIMAVERA ESTATE

**LAVORATORE**  
Grandi Magazzini

**A UDINE E TRIESTE**



# GIORNALE DI TRIESTE

## SEGNALAZIONI

### Nonni e bambini sono gli unici giudici

Caro direttore, non è stato per me facile resistere, fin qui, alla tentazione di rispondere alle numerose voci, lettere, calunnie, denunce e inaspettate che, anche attraverso le segnalazioni, mi sono piovute addosso quale organizzatore della rassegna «Natura '86».

Oggi, stanco di interpretare il cristiano atteggiamento del «Porgi l'altra guancia...» consapevole di quale è la realtà vera di quanto ho organizzato, utilizzo anch'io questo vostro prezioso spazio (che ad altri problemi più importanti potrebbe essere destinato) per fornire un contributo alla verità.

Desidero iniziare dicendo che alla fine di questa lettera apparirà la mia sola firma. Se avessi voluto anch'io fare sfoggio di firme consenzienti, avrei potuto, con minimo sforzo, far sottoscrivere questo messaggio alle migliaia di visitatori di «Natura '86», ma sarebbe stata la mia una dimostrazione di debolezza sulle convinzioni, invece ben precise, che mi hanno suggerito di affrontare questa onerosa impresa in una città come Trieste.

Voglio subito dire che ignorerò le lettere, sia quelle pubblicate sia quelle ancora più subdole, inviate alle scuole triestine, della locale sezione del Wwf. Una sigla quella del Fondo mondiale per la natura verso la quale nutro il massimo rispetto e ammirazione anche se i medesimi sentimenti non posso provarli per chi a Trieste rappresenta il Wwf.

È bene che i lettori del suo giornale sappiano che personalmente ho fatto visita alla sede locale del Wwf il 12 marzo, offrendo al gruppo che mi ha accolto (il responsabile signor Predonzan è mancato all'appuntamento) la possibilità di uno spazio gratuito all'interno di «Natura '86» dove poter divulgare i loro messaggi. In cambio ho chiesto — a pagamento — una loro consulenza nella preparazione dell'iniziativa, al fine di non commettere errori nelle esposizioni e dare a «Natura '86» il necessario indirizzo didattico. La loro risposta a queste offerte? Fino a oggi nessuna, né alla mia visita né alla successiva lettera ufficiale.

Al gentili firmatari della lettera alle Segnalazioni che invece si preoccupavano del fatto che gli animali di «Natura

'86» potessero esser ceduti ad allevamenti per trasformarli in pellicce, voglio garantire la loro massima tranquillità: come da impegno preso con il dottor Giamporcaro, presidente dell'Ordine dei veterinari di Trieste, nessun animale, a eccezione di cani d'allevamento, uccellini e pesci rossi sarà venduto nel contesto della rassegna.

Con tutt'altro atteggiamento mi rivolgo invece ad alcuni colleghi che hanno «donato» un'immagine totalmente distorta di «Natura '86». Non capisco questo loro comportamento. Per fortuna questo «lavoro» non ha cancellato il sorriso di gioia dai volti dei miei unici giudici: nonni e nipotini triestini che visitano «Natura '86».

Si è voluto focalizzare tutta l'attenzione a un'unica gabbia di una coppia di leoni di un anno e mezzo che «guardano» con indifferenza i visitatori chiusi in uno spazio di metri 4x2x2. Questa unica «pecca» organizzativa è stata resa necessaria dalle dimensioni dei cuccioli che in spazi più ampi e di conseguenza meno resistenti avrebbero costituito autentico pericolo per l'incolumità dei visitatori...

Per chiudere è doveroso da parte mia evidenziare la grande partecipazione di tanti giovani imprenditori triestini e della regione a questa iniziativa. Una ulteriore dimostrazione che c'è dell'autentico spazio per chi alle parole sa sostituire i fatti.

Walter Grandis



(italfoto)

### Visite no-stop (e polemiche)

«Natura '86», la prima grande rassegna di animali, piante e proposte ecologiche organizzata a Trieste dalla Fiera campionaria sarà aperta ai visitatori sia domani che sabato ininterrottamente dalle ore 9.30 alle 22; l'ampliamento dell'orario è stato deciso in particolare per assecondare le richieste fatte pervenire da numerose scuole sia all'Ente Fiera che all'assessorato comunale all'istruzione.

Continua intanto la polemica delle organizzazioni protettive contro questo tipo di rassegne, cui imputano la malinconica reclusione in gabbie di animali selvatici; in particolare gli «Amici della Terra» hanno denunciato «Natura '86» alla magistratura per maltrattamento di animali.

### Club cinematografico

Domani alle 20.30 in via Mazzini 32 sarà proiettato il film «Etere o non etere» di Franco Ligabue del Club cinematografico genovese. L'autore sarà presente. L'ingresso è libero.

### Centro «La Pira»

Lunedì 5 maggio alle 18.15 nell'Aula Venezia della facoltà di Giurisprudenza Paolo Paolich professore associato di Astrofisica all'Università di Pisa parlerà su «Formazione delle stelle e dei sistemi planetari». L'iniziativa è promossa dal Centro culturale «Giorgio La Pira» e rientra nel programma degli incontri scientifici dell'anno accademico al quale hanno aderito numerosi docenti della nostra Università.

### Messa del Pasfa

Domani alle 17, nella chiesa della Beata Vergine del Rosario, a cura del Pasfa (Patronato per l'assistenza alle Forze armate) sarà celebrata la tradizionale messa del primo venerdì del mese. La presidenza inviterà tutti le socie a presenziarvi.

### Collettiva benefica

Proseguirà fino al 3 maggio, al circolo aziendale Ras (via Santa Caterina 2), la mostra collettiva promossa con lo scopo di dare un aiuto al Fondo per lo studio e la ricerca scientifica delle malattie del fegato.

L'iniziativa è stata resa possibile dalla generosa partecipazione di più di cinquanta artisti, triestini e non, impegnati nei settori della pittura, della grafica e della scultura. Il ricavato sarà interamente devoluto alla lotta contro le malattie epatiche.

L'esposizione resterà aperta nei giorni feriali dalle 17 alle 19.

### Messa in latino

Domani, giornata dedicata al Sacro Cuore di Gesù, alle 19, nella chiesa della Beata Vergine del Rosario sarà celebrata una messa in latino secondo il rito di San Pio V. I fedeli sono invitati a partecipare.

### Rotary club Trieste

La riunione conviviale del Rotary club Trieste, che normalmente si tiene il giovedì, è soppressa data l'odierna giornata festiva.

### Famiglia polesana

Nel giorno 24 e 25 maggio si terrà a Cremona il raduno nazionale degli esuli di Pola. La «Famiglia polesana», aderendo ad analoghe iniziative promosse in tutta Italia, organizza una gita alla volta di Cremona per partecipare a tutte le manifestazioni programmate dall'apposito comitato. Per informazioni e prenotazioni telefonare ai seguenti numeri: 727345 (Unione degli istriani) e 301812 (Tedeschi).

### Malattie del fegato

«Il tuo fegato ti fa vivere, fai vivere il tuo fegato»: sotto questo slogan è nato il «Fondo per lo studio e la ricerca scientifica delle malattie del fegato» che promuove iniziative per la creazione di borse di studio da attribuire a giovani laureati impegnati nella ricerca delle funzioni del fegato e delle sue malattie. Chi intende collaborarvi si rivolga alla segreteria in via Lussemburgo 2. Telefono numero 82879.

### Radio Express

Domani alle 22 nel corso della rubrica «Parlami un po'» in onda su Radio Trieste, si parlerà del futuro del teatro a Trieste.

### Assemblea radioamatori

I radioamatori soci della locale sezione dell'Azienda sono invitati a partecipare all'assemblea domani alle 21 nella sede sociale di via Lussemburgo 6.

### Dopo i 40

L'uso degli occhiali è un fatto naturale, con lenti progressive Zeiss Grandis HS, visione dinamica, come nei vostri anni giovanili. Informazioni da A.Z. Centro Ottico, Rondina Boschetto 1, tel. 54374.

### Piccolo albo

Vespa danneggiata — Chiunque avesse assistito nella mattinata del 28 aprile in via D'Amico, all'altezza del n. 4 al danneggiamento di una Vespa regolarmente parcheggiata, è pregato di telefonare al 281373. Lo scooter è di colore azzurro metallizzato ed è targato Ts 59185.

### Mostre d'arte

#### Collettiva alla Sant'Elena

Oggi alle 17 si inaugura alla Galleria Sant'Elena una mostra collettiva a cui prendono parte Tatiana Colautti, Alba Creglia, Luciano Chivellari, Vittorio Costantini, Maria Hreglia, Walter Dussati, Alberto Fiorini, Franco Forzato, Eugenio Leporini, Elisa Martelli, Piero Montinelli, Federico Righi e Antonio Tosi. La mostra potrà essere visitata sino al 10 maggio.

#### Romolo Bertini

Sabato alle 18 verrà inaugurata alla galleria al «Bastione» la mostra di Romolo Bertini. Potrà essere visitata fino al 22 maggio col seguente orario. Nei giorni feriali dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 19.30. In quelli festivi dalle 11 alle 13.

#### Alla Galleria Rossoni

Dal 1.º al 10 maggio, mostra personale del pittore COLAUTTI

In omaggio al suo maestro RICCARDO TOSTI, recentemente scomparso.

#### Galleria d'arte Moderna

«Il Cenacolo» Firenze Espone GALLINUCCI

#### L'INDIA MILLENARIA CONTRO LA CELLULITE!!

Abbiamo appreso per voi, gentili clienti, il messaggio AYURVEDICO. La pratica millenaria del massaggio Ayurvedico è l'arte di donare benessere e bellezza all'insegna della dolcezza. La sua applicazione a livello estetico, armonizzando mente e corpo, ottiene meravigliosi risultati tanto per la cellulite quanto per la distensione pellica. Ecco alcuni Centri Estetici dove personale qualificato sarà in grado di trasmettervi tutti i benefici di questo massaggio:  
Estetica «ELLE» P.zza della Borsa 2, tel. 68559  
Estetica «EUNESS» Via XX Settembre 9, tel. 764078  
Estetica «MARCELLA» Via Tibullo 2, tel. 569344  
Estetica «TIZIANA» (Fisolinea) Via de Jenner 22/A, tel. 829982  
Estetica «VOGUE» L.go Mioni 5, tel. 761570  
Istituto di Estetica VENUSTAS Via Colautti 4, tel. 308620  
MAKE-UP STUDIO Via Carducci 38, tel. 766763

#### CIRCOLO RAS - VIA S. CATERINA, 2

#### MOSTRA MERCATO

grafica - pittura - scultura  
orario feriali: 17-19.30

Il ricavato verrà devoluto al Fondo per lo Studio e la Ricerca scientifica delle malattie del fegato.

GLI ELENCHI RESI NOTI DALL'UFFICIO DELLE IMPOSTE DIRETTE

## La vetrina dei contribuenti



Vesnaver Domenico 30, Vesnaver Marino 59, Vessel Alessio 41 (Cok Primavera 12), Vessel Sergio 22 (Renzi Massimiliana 12), Vessellina Sergio 33, Vetta Giorgio 21 (Cattaron Bruna 21).

Vettorazzo Giovanni Battista 29, Vezzoni Fulvio 28, Vianello Federico 22 (Peto Emilia Sarolta 9), Vianello Giorgio 31, Viani Giuseppe 76, Viani Guglielmo 29 (Caba Eiserka 30), Viano Luciano 35, Viorini Gianfranco 65 (Devescovi Daniela 14), Viceconte Francesco 17 (Strassera Maria 13), Vici Dario 91, Vici Tullio 18 (De Manzana Anna Maria 12), Bici Bruno 39 (Seriani Lucia 14), Vidali Paolo 13 (Berquier Fulvia 39), Vidali Vittorio 26, Vidali Livio 40, Vini Giuseppe 26, Vidmar Bruno (29-5-1920) 39, Vidmar Paolo 18 (Morpurgo Silvana 17), Vidorno Bruno 60 (Frausin Giulietta 16), Vidorno Cesare

Continuiamo la pubblicazione degli elenchi dei contribuenti triestini che hanno presentato la dichiarazione ai fini dell'Irpef relativa al 1981. Abbiamo trascritto i nomi di quelli che hanno dichiarato di soli un reddito superiore o pari ai 25 milioni, oppure sopra i 30 milioni assieme al coniuge. Per rendere più agevole la lettura abbiamo inserito il nome fra parentesi. Se due contribuenti hanno

cognome e nome uguali è indicata anche la data di nascita di entrambi.

Ricordiamo anche che abbiamo scelto di proporre ai lettori il reddito complessivo dichiarato e non quello imponibile: per ottenere il secondo, su cui si pagano le tasse, si devono togliere i cosiddetti «oneri deducibili». Per una questione di praticità le cifre sono state arrotondate per eccesso o per difetto.

34 (Dompieri Concetta 31), Vidulli Carmen 25, Vidulli Giorgio 41, Vidulli Giacomo 26, Vierzoli Franco (4-1-1944) 34, Vierzoli Gianni 19 (Menet Archina 19), Vierzoli Giulio 91 (Tachini Elisabetta 47), Vierzoli Livio 37, Vierzoli Marino (9-3-1942) 24 (Parovel Maria 24), Vierzoli Sergio (30-9-1933) 64, Vigori Fulvio 19 (Zoppolotto Maria 12), Vilella Francesco

41, Vilevich Lúcio 22 (Donneri Fulvia 12), Villani Manlio 63 (Depangher Bruna 3), Viola Giovanni 34 (Sachlotto Vanila 34), Viozzi Giulio 25, Virgili Ermanno 41, Visalli Italo 37, Visentin Elio 74 (Pellizzari Elsa 2), Visentin Franco (20-5-1939) 75 (Goldin Anna Maria 160 mila), Visentin Gianfranco 37 (Ericolei Rossella 779 mila), Viscintin Luciano (25-2-1947) 17 (Michelutti Maria 17), Visintini Marino (22-3-1916) 25 (Buccheri Leda 3), Visintini Roberto (8-11-1939) 10 (Sahar Maddalena 24), Visintini Roberto (28-8-1942) 28 (Venatelli Tullia 14), Visintini Virgilio (12-8-1922) 44 (Corsi Franca 3), Visintini Claudio 72, Visintini Danilo (7-4-1923) 39, Visintini Gianfranco 79 (Fulgino Marisa 77), Visintini Guido (28-10-1941) 23 (Presotto Annamaria 23).

Visentin Vitorio 45 (Petrin Maria 2), Vitale Giuseppe 29, Vitali Renato 26 (Regolin Maria 431 mila), Vitali Fittz Ermanno 60, Vitas Roberto 61 (Gambel Maria 3), Viti Floriana 29, Viti Luciano 34, Vivan Pietro 52 (Miani Anna 4), Vioda Aldo 24 (Butti Viviana 6), Vodopivec Vladimir (7-6-39) 20 (Sloccari Giuseppe 11), Volcic Aljosa 21 (Strekelj Maria 12), Volk Gianfranco 19 (Werk Maria 12), Volli Enzo 124, Volpe Giuseppe (7-9-37) 31 (Sofia Maria 14), Volpe Vincenzo 25, Volpi Dora 30, Volpi Fabio 27 (Valenti Adriana 9), Volpi Franco (17-5-45) 30 (Bubnich Flora 896 mila), Volpi Vittorio (5-10-1895) 35 (Boscarini Anna 29), Vorini Ferruccio 27 (Curro Mirella 13), Vouk Giorgio 98, Vucetti Mario 33, Vuch Gianfranco 26 (Crisman Anita 10), Vuch Giuseppe (4-3-39) 19 (Glavina Aurora 19), Vuxani Giuseppe 18 (Bombara Anna 15).

(continua)

### «Maggiolata» con la XXX Ottobre

La quarta edizione della Maggiolata della XXX Ottobre partirà domenica alle 9 dal laghetto di Basovizza.

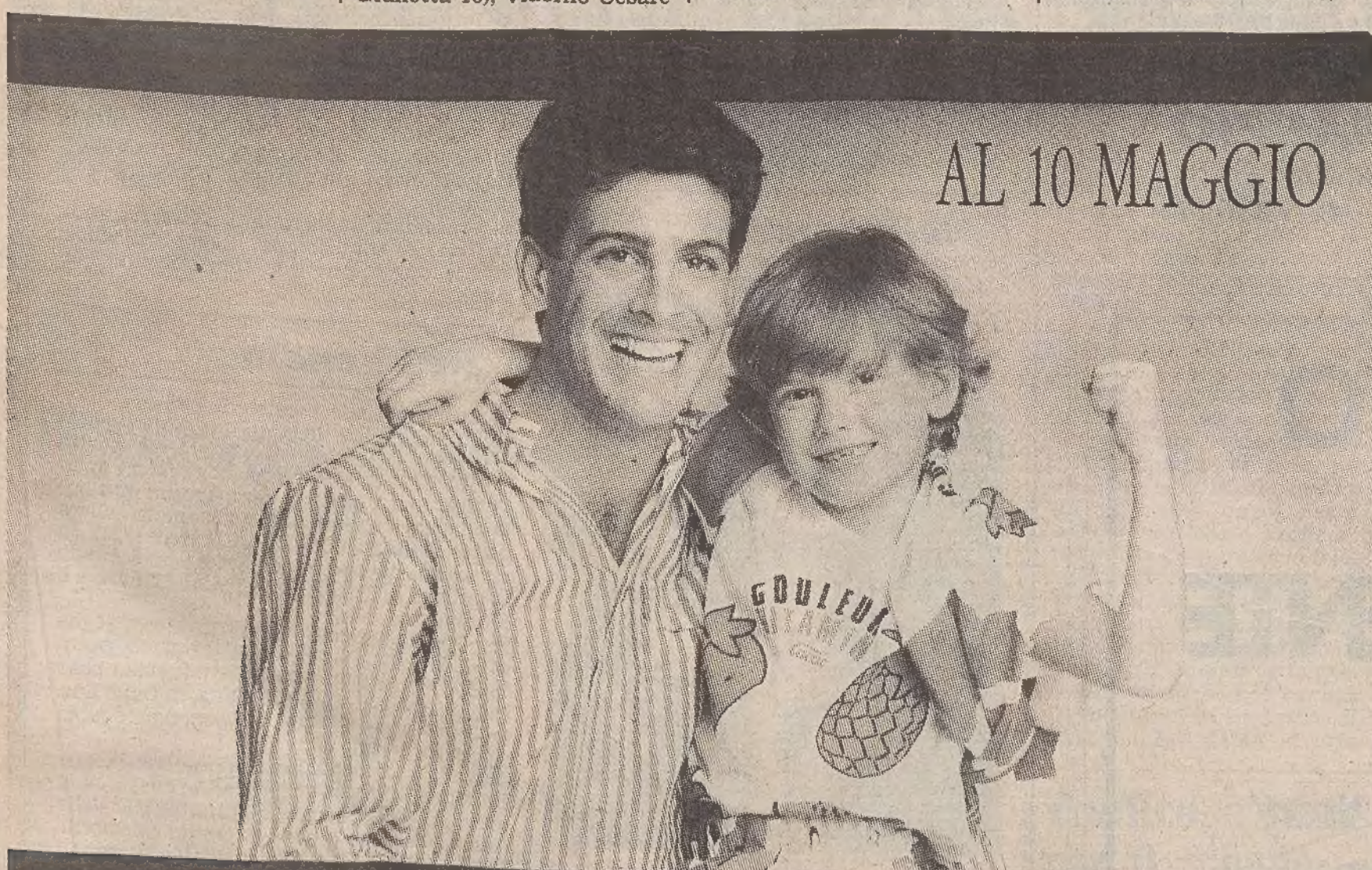
Gli escursionisti effettueranno con tutta tranquillità il percorso che porta alla Conca d'Orle e dopo la sosta ritorneranno verso Basovizza e Padriciano per la grande festa pomeridiana.

Il programma prevede: alle 17 si apriranno i cancelli e i partecipanti prenderanno posto nella grande sala dove si svolgerà la festa. Alle 17.30 avrà luogo la sfilata e la premiazione dei cappelli fioriti. Tenuto presente che l'anno scorso quaranta persone hanno aderito all'iniziativa, si calcola che la giuria impiegherà circa mezz'ora per scegliere i migliori addobbi e consegnare i premi. Dopo la premiazione comincerà la distribuzione delle vivande, distribuzione che durerà fino a esaurimento e comunque al massimo fino alle 20.30.

Alla Maggiolata della XXX Ottobre sono ammessi solo gli iscritti che devono portare sempre esposto il cartellino di partecipazione con il nome e cognome. Le iscrizioni si accettano fino a domani alle 21 nella sede del Cal XXX Ottobre, via S. Pellico 1, tel. 58795.

### Processo per progresso

Un errore ha cambiato il testo e il senso di un titolo apparso mercoledì 30 aprile in terza pagina: «Poi il processo cominciò ad andare con la corrente». Anziché «processo», andava scritto «il processo».



AL 10 MAGGIO

IN PRIMAVERA  
COSTA MENO, MOLTO MENO.

-20%

## BODY - BUILDING

a cura SPE

Giornata dedicata al Body-Building oggi presso la discoteca Valentini Club di Monfalcone con i Campionati Regionali di Cultura Fisica.

In gara atleti e atlete regionali appartenenti alle varie categorie: juniores, seniores e miss daranno vita alle ore 14.00 alla gara, mentre la proclamazione e la premiazione dei vincitori avverrà dopo la gara che avrà inizio alle ore 21.00.

A contorno della manifestazione, da non perdere saranno le esibizioni di atleti già affermati ad alti livelli. Saranno presenti tra gli altri Maria Concetta Serio campionessa del Mondo Professionisti, Fabio Gresi atleta tra i primi al mondo distintosi anche come miglior posatore; esibizioni importanti anche per due campionesse italiane Patrizia Lococo e Cristiana del Buono. Tra gli ospiti è prevista la partecipazione del campione del mondo Roberto Zardoni e di Claudia Profanter campionessa del mondo assoluta dilettanti.



OSPITA IL

### CAMPIONATO REGIONALE '86 di CULTURA FISICA

CON LA PARTECIPAZIONE DEI MIGLIORI ATLETI REGIONALI

PREGARA: ore 14.00

GARA : ore 21.00



SONO APERTE LE ISCRIZIONI. PER INFORMAZIONI TELEFONARE ALLA SEGRETERIA DEL CENTRO.

CENTRO SPORTIVO INTERNAZIONALE LIBERTAS

TRIESTE - OPICINA VIA CONCONELLO, 16 TEL. 214288



VIA BELLOSQUARDO 21 - TRIESTE TEL. 040/306216

PARTECIPA CON I PROPRI ATLETI AL CAMPIONATO REGIONALE '86 DI CULTURA FISICA

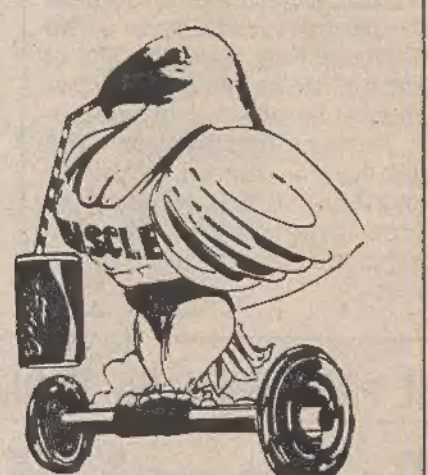
E VI DÀ APPUNTAMENTO SABATO 17 MAGGIO TEATRO STABILE POLITEAMA ROSSETTI ORE 20.30

CAMPIONATO NORDITALIA 1986 di CULTURA FISICA

con le straordinarie esibizioni di Mr. UNIVERSO e MISS EUROPA

PREVENDITA BIGLIETTI PRESSO UTAT GALLERIA PROTTI

## CALIFORNIA SPORTING CLUB



UDINE VIALE PALMANOVA 464/6 TEL. 0432/601511

PRESENTE ALLA MANIFESTAZIONE CON LORIS ROMANELLO CATEGORIA JUNIOR

prepara la tua estate  
**ESTATE**

PER LA GIUSTA FORMA ALLE TUE FORME  
PARTECIPA CON

**LIVIO**

ALLO SPECIALE STAGE DI  
**SOFT BODY SCULPTURE**  
alla FIERA di TRIESTE  
ogni LUNEDÌ - MERCOLEDÌ - VENERDÌ  
DAL 7 al 28 MAGGIO

COSTO DI PARTECIPAZIONE LIT. 20.000

Informazioni:

**FISIOlineaITALIA**  
VIA DE JENNER 22/A - TEL. 829982  
Orario: 9-21 - Sabato 9-14



## DALLA REGIONE

IN ESAME IL DISEGNO DI LEGGE

## Maggiore tutela per le foreste

È indispensabile snellire i meccanismi procedurali

La commissione consiliare agricoltura e foreste ha iniziato ieri l'esame del disegno di legge riguardante le norme di modifica ed integrazione della legge regionale n. 33 del 1982, una legge quadro in materia di forestazione.

La commissione, presieduta da Maria Piccoli (Dc) per l'indisponibilità del presidente Angelo Ermano (Psi), ha ascoltato la relazione del democristiano Diego Carpenedo, il quale ha ricordato che la normativa precedente era incentrata su due direttive principali: l'uso e la valorizzazione del patrimonio boschivo e le opere di difesa del suolo e dell'ambiente.

«Nel corso degli ultimi tre anni — ha affermato il relatore Carpenedo — si sono però manifestati diversi tipi di ostacoli, di disfunzioni e di insufficienze. E' emersa inoltre la necessità di snellire alcuni meccanismi procedurali, di dare un assetto più chiaro alla disciplina delle piste e delle strade forestali e delle relative agevolazioni pubbliche e di attuare in generale un più spedito processo di decentramento di funzioni».

«Dopo aver approfondito questi problemi — ha concluso il consigliere democristiano — è stato scelto l'indirizzo, per motivi di chiarezza e di organicità, di riscrivere il testo della legge conservando inalterata la struttura e l'ordine sistematico della 22. Con questo disegno ci si propone la finalità di apportare una nuova normativa in materia forestale per rispondere alle rinnovate esigenze operative».

L'assessore regionale competente in materia, Renato Bertoli, ha affermato che il problema della sistemazione idrogeologica sarà toccato in un prossimo disegno di legge (già allo studio) perché la problematica va approfondita e coordinata in modo a sé stante, mentre il progetto trattato si pone come una modifica alla legge regionale ed è innovativo specialmente nel discorso delle piste forestali.

Nella discussione generale che è seguita a questo doppio intervento hanno preso la parola tutti i consiglieri presenti. Il comunista Giulio Magrin ha auspicato la definizione dell'organizzazione del corpo forestale, che vive e lavora in base ad un regolamento datato 1923.

SI SONO SVOLTE IN COMMISSIONE LE UDIENZE CONOSCITIVE

## Concluso il giro d'orizzonte sul piano regionale trasporti

Sono intervenuti anche associazioni di assistenza sociale, sindacati ed enti locali

La commissione trasporti e traffici del Consiglio regionale, riunitasi sotto la presidenza del consigliere Oliviero Fragiaco, ha concluso nei giorni scorsi la lunga serie di udienze conoscitive tenute all'esame congiunto del provvedimento regionale integrato dei trasporti e pianificazione, disciplina e organizzazione del trasporto d'interesse regionale e della proposta di legge d'iniziativa del gruppo comunista (primo firmatario Vidal) «sulla disciplina e organizzazione dei trasporti attraverso un piano regionale» di cui è relatore il consigliere Silvano Pagura (Dc).

In separate udienze sono stati sentiti i rappresentanti delle associazioni di assistenza e di servizio sociale, quelli delle organizzazioni sindacali, quelli degli enti locali, quelli dell'associazione nazionale autolinee in concessione e quelli del consorzio per l'aeroporto Friuli-Venezia Giulia.

Per le associazioni di assistenza sono intervenuti: Serena Corazza dell'Ente nazionale assistenza sordomuti; Romano Segati ed Eugenio Mat-

tarelli per l'Associazione mutilati e invalidi di guerra; Franco Manfredi per l'Associazione vittime civili di guerra; Giorgio Dimmig, Silvia Tasci, Mario Farni e Della Rosa per l'Associazione mutilati e invalidi civili; Giorgio Giombetti per l'Associazione mutilati e invalidi del lavoro;

Tullia Bresin dell'Unione italiana ciechi e Virginio Piovesana dell'Unione nazionale mutilati per servizio. Essi si sono soffermati, in particolare, sulle agevolazioni previste per le categorie di portatori di handicap, rilevando come la normativa sia per alcuni versi limitativa soprattutto per

quanto riguarda le linee extraurbane.

La segreteria confederale Ogl-Cisl-Uil (sono intervenuti Curiale, Gosdan, Gregorini, Masserano, Todero e Trebbi) dopo aver rilevato la mancata consultazione sui provvedimenti da parte della giunta regionale, ha auspicato una distinzione in due provvedimenti separati delle norme contenute nei progetti di legge, e cioè uno, relativo alla legge di procedure e il secondo sul piano di settore per il trasporto pubblico.

Secondo le organizzazioni sindacali è necessario chiarire alcuni punti specifici dei due progetti legislativi (piani di settore, progetti obiettivi, programmi di finanziamento, validità decennale del piano) e hanno sostenuto altresì, la necessità che il piano stesso, abbia carattere vincolante e quindi valore di legge, e inoltre come sia necessario individuare un organismo che comprenda tutti i soggetti interessati, che abbia capacità propositive.

I sindacati hanno espresso un giudizio positivo sull'assetto organico delle norme.

## Cossiga in Friuli: il programma

La prefettura di Udine ha reso noto ieri il programma di massima della visita ufficiale che il Presidente della Repubblica Francesco Cossiga, effettuerà il 6 maggio in occasione del decimo anniversario del terremoto del 1976 in Friuli.

Cossiga giungerà con un aereo militare, probabilmente a Campoformido alle 10.30, da qui raggiungerà in auto il castello di Udine. Dopo gli onori, che gli saranno resi dai reparti militari schierati sul piazzale del castello o in piazza della Libertà, il Presidente Cossiga incontrerà, nella sala Alce della Loggia del Lionello, tra le 12 e le 12.30, tutti i sindaci delle zone terremotate, gli ex sindaci dei comuni disastrati e gravemente danneggiati, gli attuali giunti provinciali di Udine e Pordenone e gli ex consiglieri regionali. Successivamente, il Presidente sorvolerà, senza sosta, le aree terremotate a bordo di un elicottero dell'esercito.

In occasione della sua visita — ha informato la prefettura — Cossiga ha chiesto di incontrare Stefano Peres, di Colloredo di Monte Albano, che conobbe undicenne e ferito, nell'ospedale di Udine, nella sua visita da ministro dell'Interno, l'8 maggio del 1976. Si è appreso inoltre che Cossiga nell'ambito del sopralluogo in elicottero in Friuli, visiterà lo stato dei lavori finali dell'autostrada Udine-Tarvisio. Il Capo dello Stato farà colazione con gli operai e i tecnici della società costruttrice.

## Fra breve alla Camera la legge che completa la ricostruzione

Tra un paio di settimane la proposta di legge per il completamento della ricostruzione delle zone terremotate del Friuli-Venezia Giulia sarà esaminata dalla commissione lavori pubblici della Camera.

I tempi di discussione potrebbero essere molto brevi: il comitato ristretto della commissione, riunitosi ieri, ha deciso di chiedere alla presidenza il trasferimento in sede legislativa del provvedimento.

La prossima settimana la commissione lavori pubblici tornerà a riunirsi alla presenza dei sottosegretari alla presidenza del Consiglio e al tesoro.

«Stiamo perfezionando il testo del provvedimento — ha affermato l'on. Rebulla (Dc) al termine della seduta — pur senza stravolgerne la sostanza. Restano da risolvere — ha aggiunto — alcuni problemi con l'Anas sorti in relazione al piano idrogeologico. Ma contiamo di risolverli in tempi brevi».

## Arrestato a Udine un commerciante accusato di favoreggiamento alle Br

Un noto commerciante udinese è stato arrestato ieri dai carabinieri in esecuzione di un mandato di cattura firmato dal giudice istruttore del tribunale di Venezia Carlo Mastelloni: l'accusa è partecipazione a banda armata denominata Brigate Rosse. È Gianluigi Prevedello, 41 anni, veneziano di nascita ma residente da tempo a Udine in via Muratti 66. E' titolare, insieme alla famiglia, di una nota pellicceria del centro cittadino.

Il giudice veneziano, secondo quanto hanno reso noto i carabinieri del gruppo di Udine che hanno eseguito il mandato di cattura, avrebbe appurato l'esistenza di rapporti tra il Prevedello e altri personaggi già inquisiti nell'ambito dell'inchiesta sul troncone veneto-friulano delle Brigate Rosse; in particolare il commerciante udinese avrebbe avuto compiti di appoggio logistico ai latitanti e ai clandestini.

Il giudice veneziano, secondo quanto hanno reso noto i carabinieri del gruppo di Udine che hanno eseguito il mandato di cattura, avrebbe appurato l'esistenza di rapporti tra il Prevedello e altri personaggi già inquisiti nell'ambito dell'inchiesta sul troncone veneto-friulano delle Brigate Rosse; in particolare il commerciante udinese avrebbe avuto compiti di appoggio logistico ai latitanti e ai clandestini.

## Troppi incendi nei nostri boschi

Gli incendi «si mangiano» i boschi della nostra regione per lo più di domenica e per lo più nelle ore centrali della giornata, cioè tra le 13 e le 15. Se poi si considera che negli anni più recenti quasi la metà dei fuochi è stata ascritta alla colpa dell'uomo e che le fiamme si sono propagate quasi sempre partendo da strade, sentieri e prati, è evidente come il comportamento della gente incida sulla distruzione di uno dei beni più fondamentali dei nostri tempi.

E' opportuna quindi la pubblicazione di un volumetto curato dalla direzione regionale delle foreste ed edito dall'ufficio stampa del Friuli-Venezia Giulia. Il libretto fresco di stampa si intitola «La difesa dagli incendi boschivi nella regione Friuli-Venezia Giulia». E' una lettura piana, semplice, interessante che andrebbe suggerita a tutti e che potrebbe essere argomento di lettura nelle scuole.

Perché ardono i boschi? Le cause naturali di innesco del fuoco sono ridottissime, solo il fulmine può farlo, perché le schegge infiammanti dell'albero colpito si proiettano tutt'intorno a temperatura molto elevata. Ciò può però

avvenire solo nei temporali «asciutti», altrimenti infatti ci pensa la pioggia a soffocare gli effetti. Il cerino buttato, il mozzicone di sigaretta non spento sono invece causa di solito delle terribili devastazioni del fuoco.

E' del tutto impossibile che avvenga l'incendio per autocombustione. La fermentazione, infatti, che dovrebbe fornire il calore necessario, non è mai abbastanza intensa nelle lettore naturali. Tanto meno in inverno e in primavera (queste le stagioni più pericolose dalle nostre parti) quando l'attività dei microrganismi è rallentata o sospesa. Ridicolo è poi pensare che i cocci di bottiglia, focalizzando i raggi del sole, siano capaci di innescare incendi.

Purtroppo anche nella nostra regione non mancano cause d'incendio dolose. C'è sì, qua e là, qualche squilibrato incendiario, c'è, qua e là, qualche tentativo maledetto di recupero al pascolo di versanti abbandonati e invasi da cespugli, c'è qualche tentativo di rappresaglia, qualche cacciatore senza scrupolo, ma sui terreni a bosco c'è ancor sempre la minaccia della lottizzazione e dell'urbanizzazione.

## Gli appuntamenti di fine settimana

- «Clizia» con Ave Ninchi a Trieste • A Montebello «Natura '86»
- A Gorizia l'Espomego con Sabani e i gatti di Vicolo Miracoli
- Concerto di Gil Evans • Fiera regionale dei vini a Buttrio
- Domenica apre a Venezia la mostra «Futurismo & Futurismi»

## A Trieste



Domani e sabato (alle 20.30) e domenica (alle 16.30), al Teatro Cristallo (via Ghirlan-dai), il Teatro regionale toscano presenterà «Clizia», di Niccolò Machiavelli, con Ave Ninchi, Alfredo Bianchini e Saverio Marconi.

Questo pomeriggio, alle 17.30, nel teatro di via Ananiani, il gruppo artistico Alabarda replicherà «Quel cantoncin de Vienna», due atti di Elisabeth Rigotti.

Doppio spettacolo domenica, con inizio alle 17.30, nel teatro di via Ananiani: la filodrammatica «Papo» di Buie presenterà «Una zea de coredo» mentre gli ex allievi del Toti metteranno in scena «Un cabaret targato Ts».

Domani sera, alle 21, al Politeama Rossetti, concerto del famoso musicista jazz Gil Evans.

Sempre stasera, alle 20.30, nella chiesa di Santo Spirito, a Duino, si esibirà il violinista Ortomir Siskovic. In programma musiche di Bach, Paganini e Merku.

Ultimi quattro giorni per visitare nel quartiere fieristico di Montebello, «Natura '86», la prima grande rassegna espositiva di animali, piante, proposte per l'ecologia e incontri con la natura.

Continua nel settembrano del bastione Lallo del castello di San Giusto la «Mostra degli strumenti di tortura dal Medioevo all'epoca industriale». Sono esposte ottantacinque macchine del terrore tra le quali la «Vergine di ferro» di Norimberga, la ghigliottina, la ruota, la «Culla di Giuda».

Chiusura il 25 maggio (feriali 10-13 e 14-20; festivi 10-20).

Prosegue nella galleria Carstius (via Martini della Libertà 7), presenta invece una personale di Tonino Cragnolini intitolata «Bestiario: disegni 1981-1982». Chiusura il 16 maggio (feriali 9.30-12.30 e 17-20; sabato 9-13 e 16-20; festivi 10-13; lunedì chiuso).

Sabato, alle 18, nella galleria Rettori Tribbio (piazza Vecchia 6), si aprirà la mostra dello scultore Giovanni Blandino. Chiusura il 16 maggio (feriali 10.30-12.30 e 17.30-19.30; festivi 11-13; lunedì mattina chiuso).

Domenica, alle 9.30, dalla scuola Muzio de Tommasini (via Basovizza, Banne), partirà la quarta edizione della marcia a passo libero «Su e zo pel Carso», di dieci chilometri.

Dopo sei anni di assenza è tornato a Trieste il circo Medrano: spettacoli ogni giorno fino a domenica (alle 16.30 e alle 21.15) sotto il tendone innalzato sul piazzale del palasport di Chiarbola.

## Nell'Isontino



Si potrà visitare fino a domenica nel quartiere fieristico di via della Barca, a Gorizia, la sedicesima edizione dell'«Espomego», la fiera internazionale che si occupa di tempo libero, trasporto, edilizia, ufficio, artigianato, alimentazione tipica. Tra le manifestazioni collaterali da segnalare lo spettacolo di Gigi Sabani (oggi, con inizio alle 18.30) e quello de «I gatti di vicolo Miracoli» (domani, alle 18.30). Orari: feriali 15-21, festivi e prefestivi 10-21.

Domani, alle 20.30, nel teatro comunale di Monfalcone, nell'ambito del festival «Il pianoforte di Beethoven», concerto a quattro mani dei pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista. Si esibirà anche l'«Ensemble Kreisleriana» (pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto).

Per martedì prossimo, alle 20.30, sempre al teatro comunale di Monfalcone, è in programma il concerto del pianista Alexander Lonquich.

«Mandolini in concerto di primavera» sabato, alle 2-20.30, al teatro comunale di Monfalcone. Protagonisti della serata saranno il complesso mandolinistico Giuseppe Verdi di Monfalcone, l'orchestra jazz della banda di San Canzian, la scuola di danza Tersicore, il soprano Maria Tararan e il tenore Giuseppe Botta.

Resterà aperta fino al 8 maggio (da lunedì a giovedì 15-18.30, venerdì e domenica 10-12, chiusa il primo maggio) nella galleria comunale di Fogliano-Redipuglia la mostra fotografica di Arnaldo Grunder intitolata «Momenti di viaggio».

Prosegue a Palazzo Attems, a Gorizia, la mostra «Prodotto libro: l'arte della stampa in Friuli tra il XV e il XIX secolo». La rassegna, che resterà aperta fino al 22 giugno (ogni giorno, lunedì escluso, 9-19) è stata organizzata dalla Provincia e dall'Università di Udine.

Fino a domenica nella galleria d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, a Gradisca d'Isonzo, si potrà visitare la mostra «Artisti in musica» che presenta le musiche d'avanguardia di Andrea Centazzo, i video-tapes e alcune delle opere più significative di alcuni artisti della nostra regione.

Resterà aperta fino a domenica (feriali 8-18, sabato e festivi 9-13) al Centro sociale polivalente di Gorizia (via Balamonti 22), la mostra sulle barriere architettoniche.

Continua nelle sale dell'auditorium (via Roma, 4) la mostra dello scultore sloveno Negovan Nemec. Chiusura il 10 maggio.

Ultimi quattro giorni per visitare nella sala civica delle esposizioni, a Gradisca d'Isonzo, la mostra dei vini prodotti nel Friuli-Venezia Giulia «Gran premio Noé».

## In Friuli



«250 vignette dal 1976 al 1986 di Altan» è il titolo della mostra allestita nella Casa del popolo (via Garibaldi 232, Cervignano del Friuli). Aperta ogni giorno con il seguente orario: 10-13 e 18-21.

Resterà aperta fino al 5 maggio a Villa Florio, a Buttrio, la 54.a edizione della fiera regionale dei vini. Ogni sera ballo e cene tipiche.

Stamane, alle 11, nell'ex convento di San Francesco, in piazza della Motta, a Pordenone, sarà inaugurata la mostra fotografica sui «1171 giorni di presidio dell'Oiceve Veneziano», organizzata dalle organizzazioni sindacali (aperta fino a domenica, ogni giorno 8.30-21).

Continua nella galleria «Il ventaglio» (via Aquileia, Udine) la mostra di Sergio Altieri e Armando Depetris. Chiusura il 12 maggio (festivi e mercoledì chiuso).

Domani, alle 18.30, al Centro friulano arti plastiche (via Beato Odorico da Pordenone 3, Udine), vernice della mostra del pittore Giselbert Hoke. Chiusura il 17 maggio (festivi chiuso).

Sabato, alle 19.30, a Spazio foto (Casa dello studente, Pordenone), si aprirà la mostra fotografica di Paolo Gaspari intitolata «La natura immaginata». Chiusura il 4 giugno (tutti i giorni 17-19.30).

Prosegue nelle sale della galleria Sagittaria (via Concordia 7, Pordenone), la personale di pittura, scultura e grafica di Vittorio Basaglia. Chiusura a metà maggio (feriali 16-19.30; festivi 11-12.30 e 16-19.30).

Palazzo Ricchieri, a Pordenone, ospita la mostra storica dei disegni delle ceramiche Galvani negli anni Trenta. Chiusura il 24 maggio.

Prosegue fino a sabato, a Casarsa della Delizia, la tradizionale «Sagra del vino», giunta quest'anno alla trentottesima edizione.

## Nel Veneto

Ed eccoci alle mostre di Venezia: Da domenica mattina il pubblico potrà visitare a Palazzo Grassi la grande mostra «Futurismo & Futurismi» che resterà aperta fino al 12 ottobre (ogni giorno 10-19).

Si aprirà sabato, alle 18.30, nella galleria d'arte del Cavallino (San Marco 1725), la rassegna di opere del primo e secondo futurismo di Enrico Prampolini. Chiusura il 31 maggio.

«Oro di Venezia», l'importante rassegna di orficeria e gioielleria artigiana potrà essere visitata fino a domenica nella sede espositiva di Venezia artigiana, in Calle Larga San Marco. Trenta orafi espongono circa seicento pezzi.

Nelle sale della Fondazione Bevilacqua La Masa, in piazza San Marco, continua la mostra «Intermezzo: la pubblicità nella scena urbana», a cura di Guido Sartorelli. Tra le sezioni: la città storica, le personalità (Marcello Dudovich e Walter Resener) e i manifesti. Chiusura l'11 maggio.

Prosegue nella chiesa di San Stae, la mostra «Boccioni a Venezia»: un centinaio di opere tra dipinti, disegni, pastelli e incisioni. Chiusura il 10 giugno (ogni giorno, lunedì escluso, 10-12 e 14-18).

Chiusura il 20 luglio (ogni giorno 9-19) a palazzo Ducale, la rassegna «Venezia e la difesa del Levante: da Lepanto a Candia 1570-1670». Sono esposti centinaia di pezzi tra dipinti, piante, plastici, armi, trattati, strumenti per la navigazione.

Ultimo week-end per visitare a Villa Scortegagna a Lonigo (Vicenza) la rassegna «Il cavallo: un'immagine» tredici sculture e ben cinquecento tra pezzi e immagini che documentano la storia del cavallo dall'antichità a oggi. Chiusura domenica.

Sabato, a Santa Lucia di Portorose (nel capannone del Crociolo nautico) «Fiera dei fiori» (sabato e domenica 9.30-19).

Domenica, a Lipizza, alle 10 e alle 16.30, prove finali del concorso di equitazione per la «Fel Nashua world cup». Alle 14.30 esibizione di cavalli libizzani.

Resterà aperta fino al 25 maggio nella galleria Moderna, a Fiume, la mostra «Pittura fumana dal 1840 al 1940: un secolo riassunto in 107 opere, di 17 artisti».

(A cura di Carlo Giovannella)

## Cocianni riconfermato al vertice dell'ente aeroportuale di Ronchi

«Neppure il 1985 ha segnato quella svolta nel ruolo che l'opinione pubblica qualificata del Friuli-Venezia Giulia assegna al suo aeroporto, quello di essere cioè, in sintomia con la funzione stessa della nostra regione, la cerniera dell'Italia e della Comunità economica europea con le regioni dell'Alpe Adria e dell'Est europeo».

Lo ha detto il presidente del Consorzio per l'aeroporto del Friuli-Venezia Giulia, Giovanni Cocianni, nell'assemblea generale dei soci svoltasi ieri pomeriggio nella sala convegni dello scalo di Ronchi dei Legionari, che lo ha riconfermato per acclamazione per

i prossimi tre anni alla guida dell'ente aeroportuale. L'assemblea ha anche approvato il bilancio consuntivo del 1985, che pareggia a quasi cinque miliardi di lire. Riconfermato anche il collegio sindacale: presidente è Roberto Barbina, effettivi Giordano Gregoret e Carlo Teghil, supplenti Gianni Di Mercurio e Lamberto Terzuoli.

Nel 1985 non solo la «svolta» non si è realizzata, ma nuove preoccupazioni si sono aggiunte sulle possibilità di sviluppo dello scalo di Ronchi. Cocianni ha ricordato che l'aeroporto regionale rischia, nel piano generale dei trasporti che sta per essere ap-

provato dopo il parere del Parlamento, di essere inserito in una categoria che pregiudicherebbe le sue ambizioni di svolgere un ruolo internazionale.

D'altra parte, il Consorzio sta lavorando concretamente in questa direzione. Cocianni ha infatti annunciato che già nella primavera del prossimo anno potrebbe iniziare un esperimento di scalo intermedio tra Praga e Roma, nell'ambito di contatti che la autorità dell'Ungheria e della Cecoslovacchia.

Resta ancora aperto il problema delle aeree, che condiziona pesantemente lo scalo di Ronchi. Se la nuova aerovia Ronchi-Villaco è proprio da oggi operativa 24 ore su 24, per il consorzio sono indispensabili due nuove direttrici con la Jugoslavia (Ronchi-Bistrica) e con la Germania (Ronchi-Innsbruck-Monaco).

Per Cocianni molto si può ancora fare per incrementare i traffici charter e merci a Ronchi, ma occorre soprattutto vincere l'atteggiamento della compagnia di bandiera, l'Alitalia, che — ha ricordato il presidente — continua a preferire, per i collegamenti internazionali, gli scali veneti. Il Consorzio intende ottenere almeno un collegamento con una importante capitale europea.

## In poche righe

## Si apre l'agenzia regionale del lavoro

Istituita con la legge regionale n. 32, del 7 agosto 1985, l'agenzia regionale del lavoro aprirà ufficialmente la sua sede domani a Trieste, in piazza Oberdan 4 (telefoni 040/68209-631603-630606).

Tale organismo, come previsto dal provvedimento regionale, costituisce lo strumento di attuazione della politica del lavoro nell'ambito del Friuli-Venezia Giulia e a tal fine annovera tra i suoi compiti principali l'elaborazione del programma triennale degli interventi di politica attiva del lavoro, l'esame dello stato di attuazione dei programmi già definiti (verificando, nel contempo, gli effetti indotti sull'occupazione giovanile), la collaborazione con l'osservatorio del mercato regionale del lavoro nello svolgimento di indagini e rilevazioni e con la direzione regionale dell'istruzione per l'individuazione dei fabbisogni di formazione professionale.

## Indennità amministratori locali

La giunta regionale ha approvato un disegno di legge per le nuove misure delle indennità assegnabili agli amministratori locali. Il provvedimento, che contiene norme integrative e applicative della legge nazionale 816 del 1985, avvicina il nuovo ordinamento regionale in questa materia agli indirizzi dati dalla stessa legge nazionale. L'entità globale della spesa per le indennità assegnabili agli amministratori di Province, Comuni, Unità sanitarie locali e altri enti territoriali, pur tenendo conto di specifiche esigenze, è contenuta nei limiti strettamente indispensabili.

Nella stessa seduta sono stati decisi stanziamenti per contributi su operazioni di leasing (805 milioni) e per il centro zootecnico sperimentale dell'Ersa (un miliardo). È stata autorizzata la spesa di 35 miliardi e 50 milioni per il finanziamento di programmi comunali di edilizia abitativa per la ricostruzione delle zone terremotate.

**Hill SPORT**  
Via Kette 2 - Basovizza (Trieste)  
Specializzato:  
• JOGGING  
• BASKET  
• ATLETICA  
PREZZI IMBATTIBILI

**FIAT CAMPO MARZIO**  
SUCCURSALE DI VENDITA E ASSISTENZA  
TEL 040/723094

**GUIDA ALL'ACQUISTO DELL'AUTO DEL DIPENDENTE FIAT.**

**L'AUTO DEL DIPENDENTE**

Chiunque è interessato ad acquistare auto Fiat/Autobianchi e Lancia di recente immatricolazione coperte ancora dalla garanzia della Casa, può scegliere fra un grande numero di possibilità. Chiamando il 72.30.94 (via di Campo Marzio, Trieste) si possono ottenere informazioni su tutte le vetture disponibili (memorizzate su un computer). Oggi un'occasione di "AUTO DEL DIPENDENTE" è una realtà per tutti e non più un segreto da passarsi sottovoce...

ACQUISTI ANCHE RATEALI

**FIAT LANCIA AUTOBIANCHI**



# DALL'INTERNO

LA LIBIA ESPELLE SESSANTA ITALIANI, DICIANNOVE BRITANNICI E OTTANTA SPAGNOLI

## Gheddafi si vendica sui lavoratori

Una ritorsione per le pur deboli misure adottate dalla Cee e dal nostro paese - Cominciati i primi rimpatri

ROMA — Gheddafi si vendica sui lavoratori. Sessanta italiani sono stati espulsi dalla Libia, alcune decine sono stati « invitati » ad andarsene al più presto. Nello stesso tempo il colonnello libico ha obbligato ad andarsene diciannove cittadini britannici e ben ottanta spagnoli. La tensione ovviamente è molto alta fra i lavoratori stranieri a Tripoli e all'aeroporto della capitale si sono viste scene strazianti.

La ritorsione di Tripoli alle misure diplomatiche decise sabato dal governo italiano (gli « uffici popolari » della Giamhria in Libia dovranno diminuire il loro personale di dieci unità; i nomi potrebbero essere comunicati oggi) non si è fatta attendere ed ha cominciato a colpire i lavoratori italiani.

Secondo fonti della Farnesina il provvedimento di espulsione deciso dal ministero degli Esteri libico e comunicato all'ambasciatore d'Italia Giorgio Reitano riguarda decine e decine di italiani.

Il primo gruppo di lavoratori italiani è rientrato nel pomeriggio a Roma proveniente da Tripoli. « Appena siamo arrivati al cantiere i rappresentanti dell'ufficio immigrazione ci hanno ritirato i passaporti senza alcuna spiegazione. Poi, ieri mattina, ci hanno caricato su un camioncino e ci hanno accompagnato all'aeroporto ». Questo il racconto di Alfredo Schettini, operaio della ditta « Conicos », espulso con il collega Gianfranco Fantini.

Con il volo da Tripoli sono giunti a Roma complessivamente 13 tecnici italiani: oltre ai due dipendenti della Conicos, 11 della ditta Cogefar. Ma di questi ultimi soltanto quattro sono stati espulsi; gli altri sette sono rientrati in Italia al termine del normale turno lavorativo. Le autorità libiche hanno comunque consentito a un dipendente della Cogefar di rimanere in Libia per il disbrigo della normale amministrazione.

« Abbiamo avuto a malapena il tempo di fare una doccia e di preparare in gran fretta i bagagli. Il provvedimento di espulsione ci è stato comunicato durante la pausa per il pranzo, ma nessuno ce ne ha spiegato il motivo ». Sono state queste le prime parole di Angelo Vitale, 24 anni, di Brindisi.

## Un console fra i libici cacciati da Roma

ROMA — Tra i dieci diplomatici a Roma dei quali è stato chiesto l'allontanamento dall'Italia nel quadro delle misure di riduzione del personale delle ambasciate libiche concordate tra i dodici paesi della Comunità europea, uno solo è stato indicato nominativamente dalla Farnesina. Si tratta del console Mohamed Khalifa Ghabban, membro del comitato popolare per l'attività popolare della Jamahiriya araba libica, espulso per « attività incompatibili con il suo status ».

Mohamed Khalifa Ghabban figura nell'elenco dei diplomatici libici accreditati in Italia come membri del comitato popolare, cioè dell'ambasciata libica a Roma, responsabile degli « affari consolari ». La Libia non ha a Roma un consolato,

mentre ne ha uno a Milano e uno a Palermo. A Roma le pratiche consolari vengono sbrigate presso l'ambasciata e a esse era addetto il diplomatico invitato a lasciare l'Italia. Mohamed Khalifa Ghabban dovrebbe lasciare Roma nelle prossime ore, assieme alla moglie Mabruka al Shibani. Era a Roma dal 1984. Sulle attività « incompatibili con il suo status » che hanno causato la richiesta di allontanamento dall'Italia c'è assoluto riserbo.

Ci si attendono però anche altre contromisure di Gheddafi, riguardanti questa volta la nostra rappresentanza diplomatica in Libia, che potrebbe dichiarare persone sgradite alcuni nostri rappresentanti.

Office ha spiegato che cinque società del Regno Unito operanti in Libia sono state invitate a far rientrare in patria un certo numero di propri dipendenti nel giro di due giorni. Le aziende, fra le quali vi è anche la British Telecom, sono state lasciate libere di scegliere il personale di cui privarsi.

Un portavoce del governo britannico ha definito il provvedimento « un'azione completamente arbitraria ». Nel paese nord-africano lavorano oltre 3.500 sudditi della Regina Elisabetta, soprattutto negli impianti di estrazione del petrolio.

L'ambasciata italiana a Tripoli continua a provvedere all'assistenza alla ancora numerosa collettività di lavoratori italiani in Libia, attestata in questi giorni sulle 2.700-2.800 unità, e i nostri diplomatici continuano anche ad assicurare assistenza consolare ai 3.500-4.000 cittadini britanni-



## Mille mani protese



Città del Vaticano — Il Papa ha brevemente commemorato, durante l'udienza generale in piazza San Pietro, San Pio Quinto, Papa dal 1566 al 1572, nel giorno in cui « la Chiesa ricorda nella liturgia questa grande figura di Pontefice. Un Papa — ha proseguito — che con sapienza, fermezza e dedizione, seppe guidare il popolo di Dio nel delicato periodo storico che richiedeva l'applicazione dei decreti del Concilio di Trento ». Nella foto il Papa fa il suo ingresso in piazza San Pietro per l'udienza generale (Tel. Ansa)

## GIOVEDÌ PROSSIMO VERRÀ FIRMATO IL PROTOCOLLO D'INTESA FRA SINDACATI E IMPRENDITORI

### La Confindustria pagherà i due punti

### Sembra finita la guerra dei decimali

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
ROMA — È finita la guerra dei decimali. A meno di clamorose, e al momento imprevedibili sorprese, sindacati e Confindustria firmeranno giovedì prossimo il protocollo di intesa che prevede il pagamento dei decimali di contingenza. Si chiude così una disputa durata tre anni a partire dal 22 gennaio del 1983, con la firma dell'accordo Scotti che diede origine ad equivoci su questo aspetto.

Formalmente il sindacato è riuscito ad imporre il proprio punto di vista (la Confindustria pagherà i due punti non concessi) per ottenere questo riconoscimento, però, ha dovuto notevolmente modificare le richieste originarie. Nella busta paga di maggio dovrebbe essere aggiunto un solo punto di quelli arretrati,

l'altro sarà pagato a novembre. Per gli arretrati il sindacato concederà un grosso sconto agli imprenditori che in due rate ne pagheranno circa la metà.

Ma l'importanza di questa intesa, a parte i contenuti, è data dalla ripresa di normali relazioni tra le parti che, dopo 11 anni hanno raggiunto un accordo senza bisogno della mediazione governativa. E nel preambolo politico del protocollo che sarà sottoposto prima della firma all'assemblea dei gruppi dirigenti, viene prefigurata una positiva collaborazione tra le parti con l'impegno comune di favorire la discesa dell'inflazione e la crescita produttiva contenendo la dinamica del costo del lavoro, pur garantendo la difesa del potere d'acquisto dei salari. La riduzione dell'orario

di lavoro sarà invece trattata direttamente nel corso dei rinnovi contrattuali.

Ieri mattina il ministro del lavoro De Michelis ha ricevuto sia i sindacati che la Confindustria ed ha espresso la propria soddisfazione per questo accordo che apre una nuova fase. Questo è naturalmente l'augurio perché nel

corso dei rinnovi contrattuali difficilmente potranno essere evitati momenti di tensione. E comunque importante la conclusione di una vertenza durata tre anni e che consente ora di affrontare il tema che sembra stare a cuore più di tutti: quello dell'occupazione.

Secondo Benvenuto si è interrotto « un lungo black out ». Il segretario della Cisl Marini si è augurato che ora possa essere affrontato con maggiore impegno il problema dell'occupazione.

Anche per il segretario della Cgil, Pizzinato, è ora necessario che il sindacato « dispieghi tutto il proprio impegno sui temi dell'occupazione e del lavoro che sono al centro delle manifestazioni unitarie del Primo maggio ».

Il vicepresidente della Confindustria Patrucco ha messo

### ULTIMA ORA

### Lucchini: «Non è vero»

Intervistato al telegiornale il presidente della Confindustria Lucchini ha smentito che ci sia stato un accordo sui decimali, ma solo un'ipotesi d'intesa.

## A VENTI ORE DA UN MISTERIOSO RAPIMENTO

### Vettura con un cadavere in un lago del Trentino

TRENTO — Il cadavere di Irma Moser, una donna di 56 anni, madre di tre figli, che era scomparsa in circostanze misteriose martedì sera, è stato trovato ieri pomeriggio in un'auto ripescata dal lago di Canzolino, all'imbocco della Valsugana, a una decina di chilometri da Trento.

Secondo quanto aveva raccontato un figlio della Moser, Stefano, la donna, dopo una

serata trascorsa in un paese vicino, era appena scesa dalla sua « Opel », si stava avviando verso l'albergo « Aurora » di sua proprietà, quando tre uomini sono improvvisamente sbucati da dietro una « Ritmo » posteggiata davanti al locale.

La scena — sempre a detta di Stefano Moser, al quale appartiene la « Ritmo » — si è svolta in pochi secondi. La

donna è stata afferrata da due sconosciuti, spinti su di un'« Alfetta », che è partita tutta velocità, seguita dall'auto del figlio della quale si era impossessato il terzo rapitore.

A questo punto Stefano Moser, che dice di aver assistito al sequestro da una finestra dell'albergo, avrebbe tentato un inutile inseguimento dei banditi con la « Opel » della madre.

L'ipotesi del sequestro a scopo di riscatto è apparsa poco probabile agli inquirenti, date le condizioni relativamente modeste della Moser. Si è pensato piuttosto che la donna avesse sorpreso i tre malviventi mentre si accingevano a un'incursione ladresca nell'albergo e che essi l'avessero rapita per disfarsi di lei.

Dopo indagini, estese all'intero Trentino, al Veneto e al Bresciano, le ricerche si sono concentrate nella zona del lago, un minuscolo specchio d'acqua vicino all'abitato di Canzolino e che dal paese prende appunto il nome.

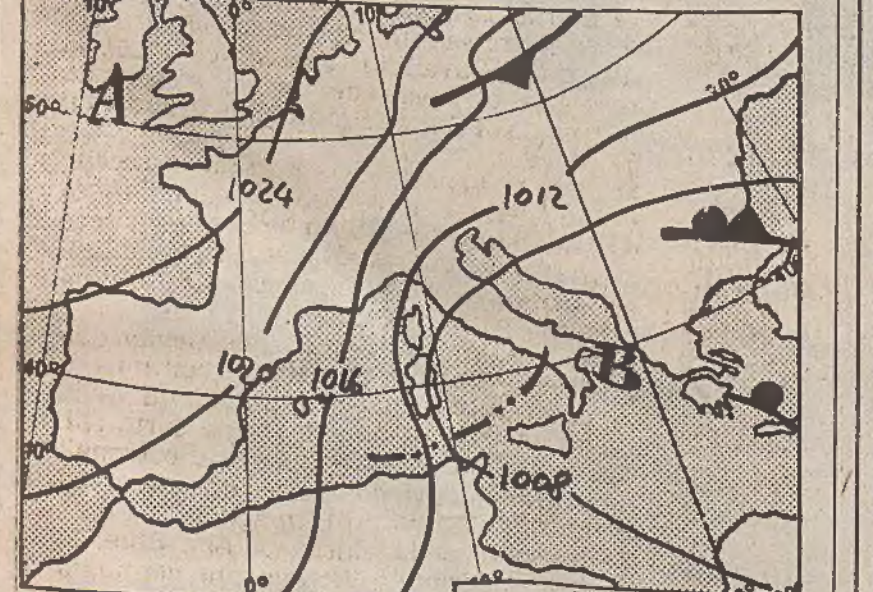
Una squadra di sommozzatori dei carabinieri che ripetutamente si erano immerse nel lago, a circa venti ore dalla sparizione della Moser, hanno prima individuato e poi recuperato l'« Alfetta » dentro la quale era il cadavere della donna.

La procura della Repubblica ha ordinato l'autopsia per accertare le modalità con cui è stata uccisa la Moser, mentre proseguono le indagini per accertare l'identità degli autori dell'assassinio. Più motivi fanno ritenere che si tratti di un delitto maturato in uno stretto ambito locale.

Il figlio della vittima, che ha sempre sostenuto di essere stato testimone oculare del rapimento, è stato accompagnato nella caserma dei carabinieri dove gli inquirenti tentano di chiarire la sua posizione.

In particolare suscita perplessità la ricostruzione data, soprattutto per quanto riguarda la fuga della vettura dei rapitori (l'« Alfetta » è risultata rubata) e l'asserito inseguimento da parte del giovane. Infatti l'automobile è stata localizzata ad appena tre metri dalla riva, a una profondità di una quindicina di metri, proprio di fronte all'albergo della Moser.

## Il tempo che farà



Situazione: la circolazione depressionaria che ancora interessa le nostre regioni si sposta lentamente verso Levante.

Tempo previsto per oggi: sulle regioni settentrionali, su quelle centrali e sulla Sardegna poco nuvoloso. Sulle restanti regioni nuvolosità variabile con residui addensamenti associati a locali precipitazioni sulle regioni ioniche e sul basso versante tirreno.

Temperatura: pressoché stazionaria.

Venti: deboli moderati intorno a Nord sulle regioni settentrionali e su quelle centrali. Deboli di direzione variabile sulle restanti, con temporanei rinforzi sulle isole maggiori.

Temperature minime e massime di ieri: Trieste 14, 18; Bolzano 9, 23; Verona 13, 21; Venezia 14, 22; Milano 10, 23; Torino 9, 23; Mondovì 12, 20; Cuneo 13, 19; Genova 12, 25; Bologna 13, 17; Firenze 12, 22; Pisa 12, 22; Falcognara 11, 25; Fiumicino 9, 18; Campobasso 6, 17; L'Aquila 4, 15; Roma Urbe 10, 22; Perugia 9, 18; Pescara 10, 17; Bari 10, 17; Napoli 9, 22; Potenza 5, 12; S. Maria di Leuca 10, 18; Reggio Calabria 10, 17; Messina 12, 19; Palermo 11, 18; Catania 8, 19; Alghero 9, 19; Cagliari 9, 18.

### TEMPO NEL MONDO

(m. = nuvoloso, p. = pioggia, s. = sereno)

Amsterdam s. 4, 16; Atene n. 11, 23; Belgrado s. 9, 21; Berna s. 19, 23; Buenos Aires s. 16, 26; Copenaghen n. 7, 11; Curitiba n. 10, 16; Dublino n. 14, 16; Ginevra n. 15, 17; Havana n. 20, 30; Hong Kong s. 23, 26; Honolulu s. 22, 30; Islamabad n. 16, 30; Istanbul n. 10, 17; Jakarta n. 23, 33; Johannesburg s. 10, 21; Lima s. 17, 23; Lisbona s. 10, 16; Londra s. 6, 17; Los Angeles s. 17, 25; Madrid s. 3, 19; Manila s. 24, 37; Miami s. 22, 30; Montevideo s. 10, 24; Montreal n. 12, 27; Mosca s. 9, 17; New York n. 11, 22; Nicotia s. 27, 31; Oslo n. 4, 12; Parigi s. 6, 16; Vienna s. 10, 26.

## CONVALIDATO A LAMEZIA TERME IL FERMO D'UNA RIVALE DELLA VITTIMA E DI SUA MADRE

### Due donne in carcere per l'uccisione di Lolita

### Gelosia e 'ndrangheta dietro il feroce delitto

LAMEZIA TERME — Il capitano Galati, da quattro anni comandante della compagnia dei carabinieri, scuote la testa: « Povera Lolita, venuta a morire qui al Sud per amore dell'uomo di un'altra e la feroce tribale di due donne, madre e figlia, che le hanno sbranato il ventre a colpi di coltello e con le schegge di vetro di un bottiglione frascato prima sulla sua testa ».

Adesso, dopo 48 ore di interrogatorio serrato in caserma, con molte contraddizioni, Caterina Pagliuso, 61 anni, sorella violenta di Domenico, potentissimo capo della 'ndrangheta locale anche se in carcere da parecchio tempo, e sua figlia Teresa Tropea, 26 anni, bella mora dagli occhi inquisiti, studentessa fuori corso alla facoltà di medicina di Messina, sono in prigione, in stato di fermo, con l'accusa di concorso in omicidio di Graziella Franchini, in arte

Lolita, 36 anni, bionda cantante dimenticata dopo i successi dei primi anni Settanta, ma ancora in grado di farsi applaudire dal pubblico delle sagre nei paesi siciliani e calabresi. Il procuratore della Repubblica di Lamezia, Giovanni Privilegi, che le ha interrogato ieri, ha confermato il fermo. Gli indizi sono pesanti. La storia di Lolita — da leggere a condizione, perché le indagini sono ancora in corso — si intreccia a quella di Michele Roperio, 41 anni, ginecologo e aiuto primario nell'ospedale di Lamezia, figlio di un noto penalista, e marito separato di una insegnante di scuola media, che, da alcuni anni, se ne è dovuta andare al Nord, in esilio, lasciando il figlio di 12 anni, ai nomi paterni. Dovuta andare perché — si mormora — la sua presenza disturbava la relazione fra il marito, Michele, e Teresa, pupilla del clan Pa-

giuso (una quarantina tra famigliari e affiliati, disposti a ogni delitto), che da questo lavoro, pur garantendo la difesa del potere d'acquisto dei salari. La riduzione dell'orario

Poi però è arrivata da Milano, nel maggio scorso, Lolita, la quale, dopo un fittile di tre mesi con Italo Montevanti, 30 anni, albergatore, si è innamorata perdutamente del ginecologo. E lui di lei. Ma c'era ancora Teresa, perché Michele non aveva avuto il coraggio di lasciarla. Anzi, ne sopportava le scatenate gelosie, magari promettendole di troncare con Lolita.

Fra tutte le conquiste che il giovane medico poteva fare quella di Teresa è stata senz'altro la più pericolosa. Un'imprudenza, visto che qui a Lamezia, ci può il clan Pagliuso, lo evita. Per paura di lasciarsi, prima o poi, la pelle, Michele però era già prigioniero e, dopo le scene di Teresa, sono cominciate ad arrivarci le minacce. Sempre più pesanti. Lui ha insistito a frequentare Lolita e, stavolta, qualcuno ha pensato di risolvere la faccenda convincendo la cantante ad andarsene. Ci hanno provato madre e figlia insieme perché, anche se qui questa « è cosa da uomini », il padre di Teresa non poteva occuparsene: rientrato il 2 gennaio dalla Germania, dove era emigrato per lavoro, ha sparato una rivoltella alla moglie mentre litigavano. E finito in carcere e poi è stato messo in libertà provvisoria, ma con Caterina, ferita solo leggermente, non è tornato ad abitare più.

Ecco perché, qualche settimana fa, dopo una serie di minacce più o meno velate, Caterina e Teresa vanno a bussare alla porta del minile di Lolita, nel villaggio turistico (Marinella). « Ci sono i testimoni », sostengono gli inquirenti.

Discutono animatamente, poi l'aggressione e la picchiatura. Ma la cantante non intuisce ancora il pericolo.

Costi, venerdì o sabato scorso, madre e figlia ritornano alla carica e, sempre nel minile, pestano selvaggiamente la cantante. La riempiono di contusioni e le provocano, con un oggetto da taglio, una lagna ferita al braccio destro. Che risulterà all'autopsia. Lolita, sabato sera, vede per l'ultima volta il suo uomo. Che, probabilmente, l'avrà anche medicata.

Cosa si sono detti, non si sa, ma quando esce da quella casa, Michele, per due giorni, non si fa più vedere. Era stato minacciato di morte anche lui? Lunedì mattina, quando già da molte ore nessuno sa più niente di Lolita che, domenica non si era presentata alla sua prima serata dell'anno (una sagra a San Leonardo di Cutro), il ginecologo telefona all'amico Italo Montevanti e lo prega di andare a casa della cantante (non ha il telefono) per vedere come stava. E Italo è andato e ha trovato quello che ha trovato: Lolita massacrata nel bagno.

Che cos'era successo? Se i sospetti e gli indizi saranno provati, Caterina e Teresa finiranno in tribunale con l'accusa di essere andate nuovamente, domenica fra le 12 e le 14, nel minile di Lolita. Caterina l'avrebbe aggredita subito, per prima. « Ci sono segni di una lotta fra due persone di uguale forza », confidano gli inquirenti. Lolita è stata colpita con un bottiglione, poi è stato usato un coltello. E si è infierito. Anche Teresa si sarebbe scatenata. Lolita è fuggita nel bagno cercando di barricarsi, ma non c'è riuscita. L'hanno finita straziando il ventre e il pub come per mandare a chi di dovere un barbaro avvertimento. Chi di dovere è Michele. Ora il procuratore, che nei prossimi giorni lo interrogherà, vorrà sapere molte cose. Poi deciderà.

Umberto Marchesini

■ ANDREOTTI — Su invito del ministro degli Esteri lalandese Siddhi Savetelli, il ministro degli affari esteri Giulio Andreotti effettuerà una visita ufficiale in Thailandia il 7 e 8 maggio.

## Il rientro dei Savoia? Interviene Cossiga

ROMA — Il Presidente della Repubblica ha « semplicemente mostrato interesse » al problema dello stato giuridico dei componenti maschi della Casa Savoia, ai quali la tredicesima norma transitoria della Costituzione vieta l'ingresso in Italia. Questione che è di competenza del Parlamento. Lo precisa un comunicato del Quirinale, in risposta ad un articolo pubblicato dal settimanale « Oggi », secondo cui il Capo dello Stato avrebbe suggerito « il modo di aggirare l'articolo 13 delle disposizioni transitorie », in modo da consentire il rientro in Italia dei Savoia con legge ordinaria.

« Trattasi — precisa invece il comunicato del Quirinale — di una questione che riguarda il Parlamento nel suo potere di revisione della Costituzione ».

L'articolo di « Oggi » in questione prendeva lo spunto da un'intervista a Biondi.

## NELLO SCONTRO È RIMASTA FERITA ANCHE LA FIGLIA

### Incidente al giocatore Pasinato

### La sua carriera è forse conclusa



ASCOLI PICENO — Il giocatore della squadra di calcio di Ascoli Piceno « Giancarlo Pasinato (31 anni, padovano) è rimasto coinvolto in un grave incidente stradale avvenuto la notte scorsa fra Riccione e Rimini. Giancarlo Pasinato è stato immediatamente trasportato all'ospedale civile di Pesaro dove è stato sottoposto a un delicatissimo intervento chirurgico. Con il giocatore dell'Ascoli si trovava anche sua figlia Greta di 6 anni: la bambina nello scontro ha riportato lievi ferite ed è stata giudicata guaribile in 10 giorni.

I medici ieri mattina hanno sciolto la prognosi giudicando guaribile Pasinato in 60 giorni ma sarà difficile che il giocatore possa tornare in attività.

Il giocatore era giunto al nosocomio di Pesaro verso le 2. Dopo un primo consulto è stato subito operato al femore sinistro dall'equipe del prof. Dall'Acqua. L'intervento è terminato alle 5.

Attualmente Giancarlo Pasinato si trova in sala di rian-

mazione. I medici disperano che Pasinato possa ritornare sui campi di gioco, comunque hanno assicurato che riacquisterà l'uso normale delle gambe.

Giancarlo Pasinato ha esordito in serie A nel 1978, giocando nelle file dell'Inter. La prima partita la disputò a Bologna dove l'Inter vinse per 1-0. Poi Pasinato fu acquistato dal Milan quindi ritornò all'Inter e in questa stagione, com'è noto, è centrocampista dell'Ascoli, la squadra marchigiana che è prima in classifica ed è in preda per la promozione in serie A.

Pasinato aveva già giocato nell'Ascoli nella stagione 1977, quando la squadra militava in serie B. Fu proprio lui uno degli artefici della promozione dell'Ascoli in serie A. Anche quest'anno Pasinato si è comportato molto bene.

La notizia è stata appresa con costernazione negli ambienti dell'Ascoli, tra l'altro la squadra marchigiana puntava molto sulle prestazioni del centrocampista.

Giancarlo Pasinato



## ECONOMIA, LAVORO E PORTO

INCONTRO A ROMA TRA ZITO, IL VICESINDACO TRAUNER E I SINDACATI

## Total: la soluzione esiste possibile e soddisfacente

Per ora massimo riserbo sulle vie percorribili - Rinvia la riunione del 6 maggio

ROMA — Nuovo incontro ieri tra le organizzazioni sindacali e il sottosegretario all'Industria Zito per la vertenza Total. Stavolta però i sindacalisti non hanno riportato a Trieste solo generiche promesse, ma la consapevolezza che una soluzione è possibile e che ci sono ipotesi percorribili sulle quali il ministero lavora per renderle concretamente attuabili. Zito ne ha parlato ai sindacati e al vicesindaco Trauner, pregando tutti però di mantenere per il momento il massimo riserbo.

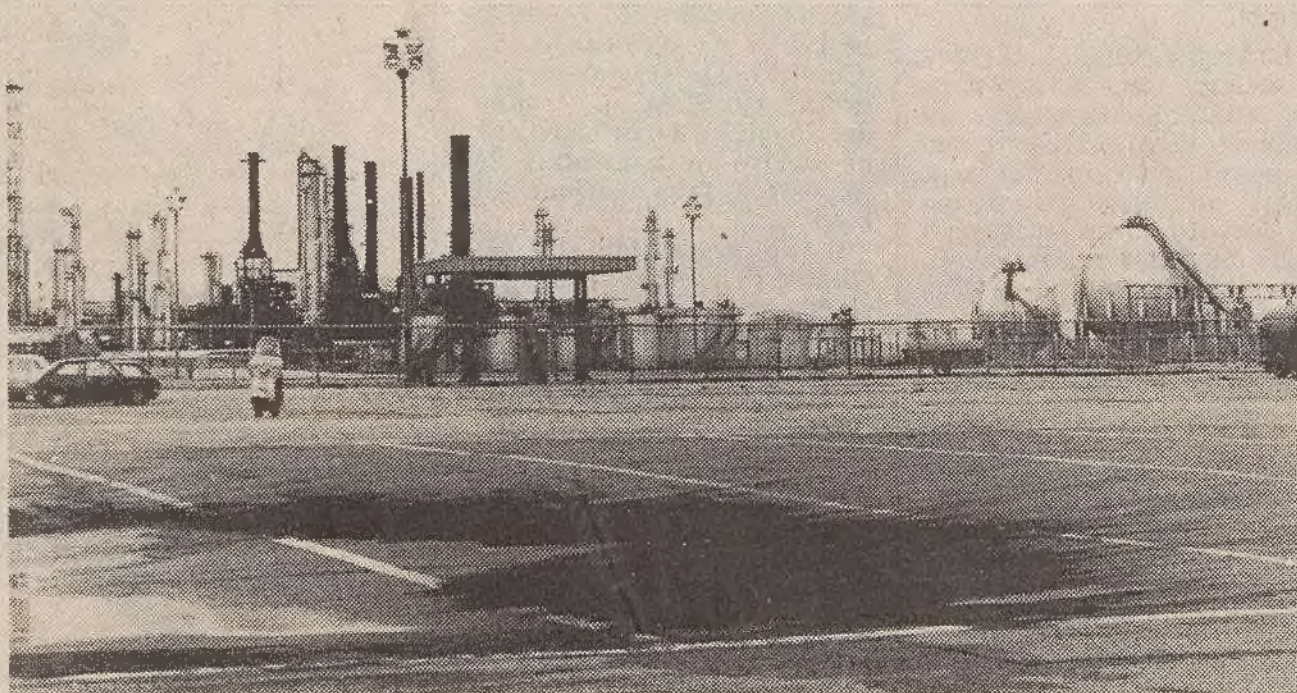
Tra le altre cose non sarebbe nemmeno da escludere la possibilità che l'Aquila possa continuare nella raffinazione. Anche se ancora mancano i piani operativi, proposte per altre attività industriali ci sono. Il ministero ha comunque bisogno di altro tempo, per questo la riunione del 6 maggio con tutte le parti interessate alla vertenza subirà un rinvio, al 13 o forse al 20 maggio.

Stavolta però dovrebbe essere l'incontro decisivo nel corso del quale si giocherà a carte scoperte. Stando a quanto hanno detto i sindacalisti, le maggiori difficoltà vengono proprio dalla Total che viene accusata di scarsa collaborazione nella ricerca di possibili soluzioni, scarsa collaborazione denunciata anche dal vicesindaco di Trieste Trauner.

L'interesse della Total è quello di mantenere il deposito costiero chiudendo il resto degli impianti. La logica è esattamente opposta a quella manifestata dai sindacati e dalle forze politiche triestine, che subordinano l'accettazione del deposito a un accordo che dia garanzia per l'occupazione e per nuove attività imprenditoriali, anche perché in teoria il mantenimento del deposito potrebbe contrastare con possibili soluzioni alternative.

Per questo è stato chiesto a Zito, che si metterà in contatto con la Total, di sollecitare un atteggiamento di disponibilità nelle trattative in corso, favorendo le società interessate a portare a Trieste nuove attività industriali. Si vedrà nei prossimi giorni se le pressioni del ministero saranno servite a qualcosa e se sarà così possibile raggiungere un'intesa che eviti il licenziamento di centinaia di lavoratori.

G. S.



APPROVATO IL PROGETTO DELLA REGIONE

## Mille assunzioni Contributo Cee

L'assessore regionale al lavoro Brancati ha ricevuto assicurazione da Bruxelles che la commissione per la gestione del Fondo sociale europeo ha approvato il progetto della Regione nel settembre scorso per l'erogazione di contributi alle imprese del Friuli-Venezia Giulia per l'assunzione a tempo indeterminato di giovani di età inferiore a 25 anni in posti di lavoro supplementari.

Il contributo comunitario per la realizzazione del predetto progetto regionale sarà di circa 2 miliardi e mezzo che andranno ad aggiungersi a un pari finanziamento del Fondo di rotazione per la formazione professionale. Il progetto, che prevede interventi per mille assunzioni, sarà gestito dalla neo costituita Agenzia regionale del Lavoro. L'intervento comunitario coprirà il 50% delle spese relative a contributi di sostegno salariale che saranno erogati a imprese per i primi dodici mesi di assunzione ricadenti nel 1986.

L'assessore Brancati ha espresso viva soddisfazione per tale risultato conseguito nella prima applicazione della legge regionale di interventi di politica attiva del lavoro. Nell'occasione del 1.º maggio, l'assessore Brancati ha sottolineato l'impegno dell'amministrazione regionale nei confronti dell'occupazione, il cui consolidamento e

sviluppo costituiscono punti essenziali dell'azione programmatica della giunta regionale da perseguire mediante la migliore applicazione della legge regionale n. 32/85. In questo senso è in fase di avanzata definizione il programma triennale 1986-1988 degli interventi di politica attiva del lavoro che dovrà essere attuato dall'Agenzia.

L'assessore Brancati inoltre ha comunicato che la predetta Agenzia si è trasferita nella nuova sede di Trieste, in Piazza Oberdan n. 4. I numeri telefonici dell'Agenzia sono 630606-631603 e 68209.

I MAGGIORI COMUNI ORIENTATI ALLO SLITTAMENTO DELLA NUOVA TASSA

## Non prima del gennaio 1987 l'applicazione della «Tasco»

ROMA — La «Tasco», la nuova tassa comunale sui servizi, difficilmente potrà essere applicata già da quest'anno, malgrado il consiglio dei ministri abbia previsto tale facoltà per i Comuni, nell'approvare il nuovo decreto dopo che il primo era decaduto per mancanza del numero legale al Senato. Le amministrazioni dei maggiori Comuni italiani devono decidere in questi giorni, ma l'orientamento prevalente sembra quello di attendere la scadenza del gennaio '87, quando la «Tasco» diverrà obbligatoria.

I motivi sono vari: le amministrazioni comunali, che in genere non sono entusiaste di come è stata strutturata la nuova tassa, sono state per lo più prese alla sprovvista, e in un'unica preferiscono aspettare di vedere quale sorte avrà il nuovo decreto.

A Milano l'assessore alle finanze tributarie, Antonio Del Pennino, spiega il suo orientamento contrario all'applicazione della «Tasco» nell'86 con i tempi tecnici necessari. «Il decreto, se tutto va bene, sarà approvato dal Parlamento entro il 30 giugno, quindi solo in luglio potremo adottare la delibera per l'introduzione della «Tasco». Che oltre tutto si presenta alquanto complessa, perché questa nuova imposta non viene riscossa attraverso i ruoli, come quelli sui rifiuti, ma con l'autodichiarazione».

Caduto il precedente decreto molti Comuni avevano già approvato i bilanci basandosi sulle vecchie imposte. «Gli uffici comunali — spiega ad esempio il direttore della ripartizione imposte e tasse del Comune di Trieste — hanno già predisposto i ruoli della vecchia tassa esposta rifiuti e cani, dando incarico alle tesorerie di preparare e recapitare le relative cartelle».

Molti Comuni, come quello di Firenze, attendono di studiare il decreto per vedere se «la nuova tassa fosse conco-

mitante con altre già in vigore». Comunque la maggior parte delle amministrazioni deciderà a giorni. A Palermo, a esempio, la giunta comunale avrebbe dovuto esaminare la questione già martedì sera, ma questa parte dell'ordine del giorno è stata rinviata ad una delle prossime sedute. A Venezia la giunta comunale dovrebbe convocarsi ad hoc nei prossimi giorni.

Anche a Roma il Comune si è preso una «pausa di riflessione». Quando si chiede qualche cosa al cittadino è necessario pensare a che cosa

possiamo offrirgli in cambio, come servizi», osserva l'assessore capitolino al bilancio, Malerba. La decisione, comunque, dovrà essere presa dalla giunta capitolina entro sette-otto giorni al massimo per preparare il bilancio da presentare entro il 30 maggio, nel quale eventualmente andrà inserita questa nuova voce. Secondo un calcolo approssimativo, rispetto alle entrate dei tributi della nettezza urbana, a Roma la nuova tassa dovrebbe portare un aumento stimato fra i 60 e gli ottanta miliardi.

## Dichiarazione: uffici consulenza

ROMA — Uffici di consulenza per la compilazione della dichiarazione dei redditi sono stati istituiti dal ministero delle finanze in tutte le province. Anche quest'anno il fisco ha pensato di dover fornire un minimo di assistenza alla imponente massa di contribuenti italiani che potranno trovarsi in difficoltà al momento della compilazione dei moduli 740 e 740 semplificati.

Sono stati così messi in stato di allerta gli uffici pubbliche relazioni di tutte le intendenze di finanza distribuite capillarmente su tutto il territorio nazionale. Presso tutti gli uffici, ha confermato il ministero, dovrà essere istituito per tutto il mese di maggio un servizio a cui dovranno essere assegnati funzionari in grado di rispondere ai mille problemi con i quali si scontrano i quasi 20 milioni di contribuenti che dovranno presentare la dichiarazione.

Le intendenze, oltre al servizio di consulenza spicciola, dovranno mettere a disposizione i loro uffici di pubbliche relazioni anche per assicurare la partecipazione di loro esperti a trasmissioni televisive tramite le reti a diffusione regionale e provinciale e per organizzare conferenze e riunioni illustrative d'intesa con i comuni, con le associazioni di categoria, i patronati, i sindacati, e la stampa locale.

L'obiettivo, nelle intenzioni del ministero, è quello di evitare in qualche modo le centinaia di migliaia di errori, formali e no, che i contribuenti commettono spesso non per loro colpa, ma proprio per le difficoltà di compilazione degli stampati. Rimane però il problema degli stessi uffici periferici del fisco che non hanno una concreta assistenza da parte del ministero.

LA CREAZIONE DELLA NUOVA AREA PORTUALE

## Al «via» i lavori per Portorosega

GORIZIA — Per il porto di Monfalcone il 1987 sarà un anno cruciale, quello fondamentale per un ulteriore decollo e sviluppo. La giunta della Camera di commercio di Gorizia, infatti, a conclusione di un lungo iter e dopo che il Comune di Monfalcone ha concesso le licenze edilizie, ha approvato le procedure per l'appalto dei lavori per la realizzazione delle grandi infrastrutture e degli edifici che renderanno l'area portuale all'altezza del ruolo che Portorosega sta progressivamente conquistando.

I primi quattro lotti — così come li aveva proposti il consiglio direttivo dell'Azienda speciale per il porto — richiederanno un impiego dei primi cinque miliardi di lire già garantiti a vari livelli.

Il progetto generale prevede l'urbanizzazione di un'area, di proprietà dell'ente camerale, di circa 300 mila metri quadrati con la realizzazione delle fognature, dell'impianto idrico esterno, dell'impianto elettrico e delle opere edili complete di impianti relativi a edifici per il centro direzionale che comprenderà, tra l'altro, gli uffici per gli operatori marittimi, gli spedizionieri, i servizi bancari, il box pesa e la cabina elettrica. Il porto di Monfalcone punta a una specializzazione legata al suo tradizionale ruolo nella manipolazione di prodotti specifici, quale il legname, ma anche alla prospettiva di incremento del traffico containers, incremento che è già costante, il tutto in un contesto che l'anno scorso ha registrato la manipolazione di un milione 390 mila tonnellate di merci di cui 220 mila all'imbarco (rispettivamente con un aumento del 14 e del 150 per cento rispetto all'anno precedente). L'aumento globale siglato nei primi tre mesi di quest'anno, rispetto allo stesso periodo del 1985, è stato del 18 per cento.

To. Ba

## MOVIMENTO NAVI

## ARRIVI

Data	Ora	Nave	Provenienza	Ormeggio
30/4	13.00	CHIAKI MARU	Richard Bay	54 (36)
30/4	notte	ANEMOS	Venezia	rada
1/5	03.00	FARIDA	Alessandria	22
1/5	pom.	BIOKOVO	Montreal	51 (16)
1/5	18.00	GIOVANNI TRICOLI	Crotone	7
1/5	sera	OMIS	Bar	33
1/5	sera	SOCARQUATTRO	Venezia	rada
2/5	mat.	SABA VIONE	P. Said	9
2/5	mat.	KORAB	Durazzo	16
2/5	sera	JADRAN EXPRESS	P. Said	m. VII

## PARTENZE

Data	Ora	Nave	Ormeggio	Destinazione
30/4	14.00	TIEPOLO	26	Ancona
30/4	pom.	MARITEA	rada	Augusta
30/4	pom.	NIGBOLU	35	Fiume
30/4	15.00	DANICA BROWN	23	Genova
30/4	16.00	JASMINE	49	Venezia
30/4	16.00	LAITA	Frigomar	Algeciras
30/4	sera	LUCY BORCHARD	52 (24)	Ravenna
30/4	sera	ALKHALED 1	3	Beirut
30/4	18.00	AFRICA	50 (10)	Livorno
30/4	22.00	SIDERGEMMA	Terni	Taranto
30/4	23.15	SERENISSIMA EXPRESS	57	Pireo
1/5	08.00	SOCARCINQUE	55	Monfalcone
1/5	09.00	SAIPEM DELFINO	Arsen.	Ravenna
1/5	sera	CIUDAD DE GUAYACUIL	rada	Panama
2/5	14.00	ANEMOS	50 (10)	Ancona
2/5	18.00	CANTUARIA	40	Fiume
2/5	sera	DJURDURA	44	ordini
2/5	sera	DRACO	55	ordini
2/5	sera	BIOKOVO	51 (16)	Capodistria
2/5	sera	OMIS	33	Fiume
2/5	sera	SAGITTARIUS	49	ordini

## MOVIMENTI

Data	Ora	Nave	da ormeggio	a ormeggio
30/4	12.00	LUCY BORCHARD	rada	52 (24)
30/4	sera	SAGITTARIUS	51 (16)	49
1/5	08.00	ANEMOS	rada	50 (10)

## NAVI IN PORTO

Punto franco vecchio  
ANTONELLA A. (dimora)  
ALKHALED 1 (inopero)  
APULIA (inopero)  
CANTUARIA (sb. caffè)  
HOSS M. (att. imb. best.)  
DANICA BROWN (sb. cipolla)  
Frigorifero  
HUXTERTOR  
Punto franco nuovo  
STON (lavori)  
NIGBOLU (imb. varie)  
TRIESTE (inopero)  
SERENA (inopero)  
CANTUARIA (sb. caffè)  
BALATON (lavori)  
GARDENIA (imb. carta)  
POSTOJNA (sb. caffè)

DJURDURA (imb. carta)  
TORRE DEL GRECO (inopero)  
KAPTAN SALT OZEGE (sb. carrelli)  
JASMINE (sb. imb. carrelli)  
AFRICA (imb. cont.)  
DRACO (sb. carbone)  
SOCARCINQUE (imb. carbone)  
SERENISSIMA EXPRESS (sb. imb. carrelli)  
Italsider  
SIDERGEMMA (imb. lingottiere)  
Frigomar  
LAITA (sbarca tonno)  
Arsenale Triestino S. Marco  
ADRIA  
CASTORO 2  
SAIPEM DELFINO  
Sidermar  
PINGUIN

## Notizie in breve

## Dichiarazione dei redditi: Aiap

Dal prossimo 1.º maggio si inizia a decorre il termine per la presentazione dei modelli 740 relativi all'anno 1985. L'Aiap, Associazione fra inquilini e assegnatari profughi è a completa disposizione di tutti gli interessati per qualsiasi informazione e chiarimento delle varie pratiche, nonché per la stesura e compilazione di tutti i modelli.

## Export verso Jugoslavia e Cuba

Si apprende da Roma che la Sace, che assicura i crediti per le esportazioni italiane, ha deciso di riprendere gli interventi a sostegno degli esportatori che operano verso la Jugoslavia e Cuba. Circa il valore delle operazioni viene indicato un massimale di 20 miliardi. Per quanto poi riguarda Cuba in particolare, il provvedimento fa seguito agli accordi bilaterali per la ristrutturazione dei debiti cubani verso l'Italia. Inoltre la Sace si appresterebbe a riassicurare anche le esportazioni verso la Polonia.

## Carta sollecita Tirrenia

ROMA — Il ministero della marina mercantile informa che il ministro Carta ha sollecitato la società Tirrenia per la conclusione delle trattative relative al noleggio di un'unità da adibire al collegamento Genova-Cagliari richiedendo al ministro del tesoro la relativa copertura finanziaria dell'operazione.

## Cantiere di Genova Sestri

L'ing. Mario Bigi è stato nominato direttore del Cantiere di Genova Sestri in sostituzione dell'ing. Salvatore Lengua preposto alla direzione del settore analisi esercizio prodotti nell'ambito della direzione generale della società. Prima della nomina suddetta, l'ing. Bigi ricopriva la carica di responsabile del settore metodi nell'ambito della direzione centrale coordinamento impianti e tecnologie della Direzione Cantieri navali italiani.

## Chiusa la mostra del radioamatore

PORDENONE — Si è chiusa a Pordenone la ventesima edizione della Fiera nazionale del radioamatore, dell'elettronica, dell'hi-fi, degli strumenti musicali, abbinata alla terza edizione del «Cifo», salone del cine, foto ottica e video. In totale sono stati circa 40 mila i visitatori ed è stato ripetuto il record dello scorso anno. La maggior parte delle presenze si è avuta nelle prime due giornate (venerdì e sabato scorsi) con 26 mila presenze. Molti anche i visitatori stranieri e le scolaresche.

## Genova: operativo terminal contenitori

GENOVA — L'ammiraglio Leonardo Fontana, direttore del compartimento marittimo della Liguria, è stato nominato presidente della società Terminal container porto di Genova. Direttore generale è stato nominato l'ing. Sergio Di Roberto. Con la prima riunione del consiglio di amministrazione, svoltasi ieri mattina a palazzo San Giorgio, diventa così pienamente operativa la prima società di traffico del nuovo sistema portuale genovese.

Il consiglio di amministrazione è composto da Nicola Costa, Enrico Fantoni, Leonardo Fontana, Matteo Fusaro, Giulio Mangini, Marco Tronchetti, Aldo Spinelli e Adalberto Valle-

ga. Prende il via così la prima tappa per la realizzazione del piano per il settore contenitori, il cui obiettivo è di fare in cinque anni di Genova il primo porto del Mediterraneo capace di movimentare un milione di contenitori. La società si prefigge, infatti, di portare l'attuale terminal a movimentare 400 mila contenitori contro gli attuali 300 mila, grazie a 56 miliardi di investimenti, precisi piani finanziari e di marketing e una nuova organizzazione del lavoro. L'obiettivo generale sarà raggiunto attraverso le altre due tappe fondamentali: il completamento, entro il 31 dicembre dell'87, del terminal di Calata Sanità.

DUE VITALI ARTERIE PER PORTARE LINFA AL PORTO DI TRIESTE

## Linee con Tirana: accordo rinnovato

Una delegazione dell'Eapt in Albania

È stato rinnovato l'accordo per il transito delle merci provenienti o dirette in Albania attraverso il porto di Trieste. Una delegazione dell'Ente porto, guidata dal vicedirettore generale, Degrossi, comprendente anche i vertici dell'Agenzia marittima Amat (che appoggia le navi albanesi a Trieste), Jegher e Scapini, si è incontrata a Tirana e Durazzo con i responsabili della Transship, l'impresa di stato per le spedizioni, e della Drejflot, la compagnia di navigazione di stato.

Trieste è l'unico porto italiano toccato dalle navi albanesi nel quadro di accordi con gli operatori di stato di Tirana. Nei colloqui la delegazione triestina ha auspicato un aumento del traffico albanese

attraverso il porto; alla controparte albanese sono state anche assicurate, come avviene dall'accordo originario del 1978, particolari condizioni operative e valutarie a Trieste. Contatti si sono avuti anche con la Makina Import, l'azienda che si occupa degli acquisti di macchinario industriale in Europa.

Durante lo scorso anno i traffici di merci albanesi attraverso il porto di Trieste sono ammontati, tra sbarco e imbarco, a 28 mila tonnellate, sullo stesso livello dell'anno precedente. L'Albania esporta attraverso Trieste ortaggi freschi, erbe medicinali, lavori in legno, e così via; importa carta, prodotti chimici, macchinario, plastica greggia ecc.

## Verso l'intensificazione dei rapporti con Vienna

Traffico marittimo e collegamento autostradale

VIENNA — L'accordo per l'utilizzazione del porto di Trieste, firmato il 4 ottobre dello scorso anno, è stato il punto più importante della discussione dell'ottava sessione della commissione mista italo-austriaca riunitasi a Vienna dal 28 aprile a ieri sotto la presidenza del sottosegretario italiano agli affari esteri, on. Fioret e del segretario generale del «Ballhaus», dott. Hinteregger.

La soluzione del problema, elaborata da un gruppo di lavoro della commissione, ha creato i presupposti per un'ulteriore intensificazione dei rapporti bilaterali. Anche i rapporti dell'Austria con la comunità europea (l'Austria è tra l'altro interessata alla partecipazione dei programmi di ricerca comunitari e a una cooperazione con l'Italia nel quadro del progetto «Eureka») e i problemi del traffico ferroviario e stradale sono stati i temi affrontati nella riunione.

L'inaugurazione, prevista per il prossimo mese di luglio, del collegamento autostradale italo-austriaco di Arnoldstein-Cocca (zona di Tarvisio) è stata giudicata dai commissari

«avvenimento di grande rilevanza» e il collegamento sarà infatti il secondo raccordo, dopo quello del Brennero, fra le reti autostradali dei due paesi.

Anche il problema del traforo del passo di Monte Croce Carnico (Ploekennpass), a Nord di Tolmezzo, è stato trattato nel corso delle discussioni. Da parte italiana è stato ribadito «il vivo interesse» per la realizzazione di quest'opera che in Austria — salvo qualche opposizione di carattere puramente regionale — trova molti appoggi per la tendenza a trasferire il traffico Nord-Sud su direttrici meno «ingolfate».

Un altro tema: la nuova concezione della politica dei trasporti con la preferenza per un ampio trasferimento del traffico dalla strada alla rotaia. Infine progressi sono stati realizzati — affermano fonti ufficiali — per quanto riguarda i preparativi per l'introduzione di tariffe telefoniche ridotte fra le regioni confinanti, per lo sveltimento dei controlli di frontiera e il miglioramento dei collegamenti ferroviari.

## MAGGIO '86

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

- I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- Fruttano un interesse annuo del 10,50%, pagabile in due rate semestrali uguali.
- Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.
- I nuovi buoni di durata triennale e quadriennale sono offerti al pubblico in sottoscrizione in contanti.

- I risparmiatori possono sottoscrivere in contanti, presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.
- Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.
- Hanno un largo mercato e quindi sono, facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

## In sottoscrizione dal 2 all'8 maggio

Prezzo di emissione	Tasso di interesse	Durata anni	Rendimento annuo effettivo
99,25%	10,50%	3	11,09%
		4	11,02%

BTP

L'investimento esentasse sempre a portata di mano



## ECONOMIA E FINANZA

SUPERATI I 1.300 MILIARDI, IL DIVIDENDO PASSA DA 110 A 150 LIRE

## L'anno d'oro della Fiat Spa Più che raddoppiati gli utili

Fatturato incrementato del 13% - I progressi nel comparto auto e i rapporti con Ford e Libia

TORINO — Il 1985 è stato un anno d'oro per il gruppo Fiat: l'utile netto consolidato è balzato a 1.326 miliardi di lire, il livello più elevato in assoluto nella storia della casa torinese e più che doppio rispetto all'anno precedente (627 miliardi); l'utile netto della Fiat Spa è salito a 432 miliardi da 306 miliardi del 1984.

Gli azionisti riceveranno così un dividendo di 150 lire per azione contro le 110 lire dell'esercizio precedente. Il bilancio, che è stato esaminato ieri dal consiglio di amministrazione della Fiat presieduto da Giovanni Agnelli, sarà sottoposto all'approvazione dell'assemblea convocata per il 3 giugno prossimo (4 e 5 giugno seconda convocazione).

Illustrando l'andamento del gruppo, il direttore centrale della Fiat, Francesco Paolo Mattioli, ha definito il 1985 un anno «esaltante» per i risulta-

ti raggiunti che — ha detto — si prevede possano essere mantenuti e anche migliorati nel 1986.

Il fatturato consolidato ha raggiunto i 27.101 miliardi di lire, il 13% in più dell'anno precedente; si tratta di un sviluppo nettamente superiore all'inflazione e ciò significa che il gruppo cresce in termini reali.

I progressi appaiono chiaramente dai principali indicatori economico-finanziari: il rapporto tra utili netti e ricavi è salito al 5,3% dal 2,9% del 1984 e al 5,4% se si considera l'utile operativo; l'incidenza degli oneri finanziari sul fatturato è scesa all'1,5% dal 2,4 del 1984.

L'autofinanziamento (utile netto più ammortamenti) è stato di 2.966 miliardi di lire (contro 2.142 miliardi del 1984) e ha raggiunto il 10,8% del fatturato consentendo di

coprire abbondantemente gli investimenti.

Le spese per ricerca e sviluppo hanno superato gli ottocento miliardi; la posizione finanziaria netta si è quasi dimezzata scendendo a 2.364 miliardi da oltre quattromila miliardi e il patrimonio netto è salito a 7.305 miliardi da 6.319 di fine dicembre '84.

Il saldo della bilancia commerciale del gruppo, infine, è stato attivo per circa 4.400 miliardi. A fine anno l'occupazione è scesa a 226.222 unità (di cui 8.670 in cassa integrazione speciale) da 230.805 unità (di cui 15.701 in Cig) di fine '84.

Mattioli ha confermato che il numero dei cassintegrati dovrebbe scendere praticamente a zero entro il prossimo anno e ha detto di ritenere «estremamente significativo e importante» l'accordo recentemente raggiunto con i sindacati.

L'espansione della Fiat ha annunciato poi che il 1985 si presenta con prospettive ancora positive, soprattutto nel settore degli autoveicoli. Nel primo trimestre di quest'anno le vendite della Fiat Auto sono cresciute del 6% in Italia e del 23% all'estero e la quota di mercato è salita al 53,2% in Italia e al 13,6% in Europa contro rispettivamente il 52,5 e il 12,9%.

Sempre nel primo trimestre di quest'anno il fatturato del gruppo è salito a quasi 6.800 miliardi di lire contro 6.200 miliardi nello stesso periodo dell'anno scorso. Quanto alle prospettive, Mattioli ha osservato che la situazione determinata dal calo del dollaro e dal rafforzamento del marco non penalizza la Fiat «a parità di volumi esportati e di mix geografico delle esportazioni».

Riflessi negativi si potrebbero però avere nel caso in cui il calo del dollaro e del petrolio inducessero alcuni paesi a contrarre gli acquisti.

Sul tema degli accordi internazionali, dopo la mancata intesa con la Ford, Mattioli ha detto che la Fiat Auto non ha una «necessità assoluta» di trovare un partner anche se — ha precisato — gli accordi internazionali sono opportuni e in quest'ottica vengono co-

stantemente verificate ipotesi e possibilità.

A una domanda sulla partecipazione libica nella Fiat, Mattioli ha risposto che al momento «non c'è nulla di nuovo». Ha osservato ancora che la Fiat deve essere guardata solo dai risultati, tuttavia — ha aggiunto — è accaduto che la concorrenza strutturale ai propri fini la situazione; ha annunciato infine che in giugno verrà proposto all'assemblea di dare facoltà al consiglio di amministrazione di aumentare il capitale in un termine di cinque anni.

Intanto la Fiat Iveco, la società del gruppo torinese per i veicoli industriali, acquisirà

una partecipazione del 42,8% nell'Astra Veicoli Industriali, dopo che questa avrà portato il proprio capitale da 4 a 14 miliardi. L'Astra Veicoli Industriali produce in particolare veicoli da cava e da cantiere e la sua gamma è complementare a quella della Iveco.

L'accordo raggiunto si basa sull'esigenza di creare collegamenti di ricerca e sviluppo tra le due aziende per integrare quel processo di razionalizzazione nel settore dei veicoli industriali da tempo cominciato in Italia. Non sono previste pertanto integrazioni produttive o progettuali e l'Iveco continuerà come in passato a fornire i propri motori all'Astra».

## Brevi di finanza

## Italia prima fra i Sette

NEW YORK — I maggiori paesi industrializzati del mondo stanno beneficiando di una solida espansione economica in Italia in testa al gruppo dei Sette. Il Giappone, che aveva mostrato segni di debolezza, si reinserisce tra i paesi in crescita economica. E' quanto riferisce la Conference Board, un gruppo di ricerca economico con sede a New York.

## L'industria tira

ROMA — Un nuovo segnale della ripresa economica: i consumi di elettricità dell'Enel sono aumentati in aprile del 5,5% rispetto all'aprile 1985, incremento piuttosto vistoso.

## Carnica Assicurazioni

La Carnica Assicurazioni ha chiuso il bilancio '85 con un utile di lire 427 milioni. Il dividendo è di lire 50 per azione; tenuto conto che esso viene distribuito su un numero di azioni accresciuto, a seguito dell'aumento gratuito del Capitale sociale da lire 2.250.000.000 a lire 3.000.000.000, l'incremento effettivo rispetto al 1984 è del 33%. La raccolta premi è stata di 9.639 milioni con un incremento di 1.193 milioni rispetto all'esercizio precedente.

## «Milano» e «Previdente»

MILANO — Le compagnie assicurative «Milano Assicurazioni» e «Previdente», facenti capo entrambe al gruppo «Fondaria», attueranno aumenti di capitale. La «Milano» ha chiuso l'esercizio con un utile lordo di 16 miliardi 505 milioni di lire, al netto delle imposte, risulta pari a 14 miliardi e 59 milioni. L'aumento del capitale è da 19 miliardi e 600 milioni a 29 miliardi e 400 milioni di lire. La «Previdente» ha invece chiuso l'esercizio 1985 con utile lordo di 24 miliardi e 62 milioni di lire (+42,2%) che, al netto delle imposte ammonta a 19 miliardi e 930 milioni, con un incremento di 26,9%. L'aumento di capitale è da dieci a 25 miliardi.

## Piaggio aeronautica: +40%

GENOVA — La Rinaldo Piaggio Industrie Aeronautica ha chiuso l'85 con un fatturato di 134,5 miliardi, +40%. L'utile è di 3,2 miliardi (2,2 miliardi nell'84) dopo ammortamenti per 39 miliardi.

## Poligrafici Editoriale

BOLOGNA — Utile di 7,4 miliardi per la Poligrafici Editoriale editrice de «Il Resto del Carlino» e «La Nazione» nell'esercizio 1985 a fronte di un fatturato di 136 miliardi dopo ammortamenti per 324 miliardi. Alla remunerazione di capitale sono stati destinati quattro miliardi, equivalenti a un dividendo per azione di 400 lire, pagabile dal 7 maggio 1986. Dopo tali operazioni la riserva legale ammonta a un miliardo 452 milioni e quella straordinaria a 9 miliardi 840 milioni. Lo riporta «Il Resto del Carlino». L'assemblea ha provveduto anche al rinnovo delle cariche per il prossimo triennio.

## Andamento positivo Sme

ROMA — Utile di 59,7 miliardi (50,2 miliardi nell'84), dividendo in pagamento dal 19 maggio di 36 lire per ciascuna delle oltre 697 milioni di azioni da nominali 450 lire costituenti il capitale sociale, totale dei mezzi propri pari all'87% del complessivo capitale investito. Questi i risultati del bilancio '85 approvato dall'assemblea degli azionisti della Sme (Iri).

## Selm: 120 miliardi

MILANO — La Selm, capofila del gruppo Montedison per il settore energia, ha chiuso l'85 con un utile di 120 miliardi e 229 milioni di lire, contro i 78 miliardi e 571 milioni del 1984. L'assemblea ha anche dato via libera all'emissione di un prestito obbligazionario convertibile.

## Saipem: 65 miliardi

SAN DONATO MILANESE — La Saipem (società caposettore del gruppo Eni) ha chiuso l'85 con un giro d'affari di 1221 miliardi di lire e con un utile netto di 65.705 milioni di lire. Cio ha consentito la distribuzione di un dividendo pari a 225 lire per azione contro le 210 lire del 1984.

## Ansaldo: 20 miliardi

GENOVA — Il bilancio '85 dell'intero settore Ansaldo si è chiuso con un utile consolidato di 20 miliardi di lire (quattro volte in più dell'anno scorso) dopo ammortamenti per 68,3 miliardi.

## Ibi: utile di 18 miliardi

MILANO — L'Istituto Bancario Italiano ha conseguito nel 1985 un utile netto di 18 miliardi 400 milioni di lire con un aumento del 21,6% rispetto al precedente esercizio.

## Perdite Nuova Italsider

GENOVA — Si è chiuso con una perdita di 458 miliardi di lire il bilancio 1985 della «Nuova Italsider» (gruppo Iri-Finsider) di Genova. La perdita relativa al 1985, comunque, risulta quasi dimezzata rispetto al 1984 e ridotta di circa due terzi rispetto al 1983. Il margine operativo lordo, dopo l'inversione di tendenza del 1984, è stato positivo per 326 miliardi di lire e il valore aggiunto pro capite è aumentato del 27 per cento, raggiungendo 44,2 milioni. Deliberati inoltre la riduzione del capitale sociale da 3.250 a 2.772 miliardi di lire e contemporaneamente l'aumento del capitale stesso a 3.059 miliardi di lire.

## Pareggio Italmobiliari

GENOVA — Chiude con un sostanziale pareggio — 8,6 milioni di utile — il bilancio '85 del raggruppamento impiantistico che fa capo all'Italmobiliari (Iri-Finsider), approvato oggi dall'assemblea degli azionisti della società genovese. Sul risultato di bilancio hanno pesato gli andamenti di alcune aziende partecipate, in particolare della Cimimontubi che nell'85 ha chiuso i conti in rosso per oltre 90 miliardi. Il fatturato aggregato del raggruppamento supera i 1.500 miliardi (965 miliardi la quota rappresentata dalla sola Italmobiliari). La gestione industriale dell'Italmobiliari ha registrato un attivo di 38,2 miliardi (21 miliardi nell'84). Il portafoglio ordini ammonta a 4.600 miliardi (di cui 3.483 dell'Italmobiliari).

## Sip: 232 miliardi l'utile

TORINO — Un utile di esercizio di 232 miliardi (+25,4% rispetto all'84); l'impostato destinato ad ammortamento delle immobilizzazioni tecniche pari a 2.361 miliardi, (+23,3%); un dividendo di 130 lire per le azioni ordinarie e di 170 lire per quelle di risparmio. Questi dati del bilancio '85 della Sip, la quale entro l'anno potrebbe operare un aumento di capitale.

## BORSE E MERCATI

## Ampio recupero dopo tre ribassi

## Il ristretto: contrasti

MILANO — Riunione con prezzi contrastati al mercato ristretto di Milano: la quota è rimasta in equilibrio, anche se i valori delle principali banche popolari hanno fatto registrare una nuova caduta. La Milano è arretrata dell'8,28%, la Luino e Varese del 12,70%, la Popolare di Intra del 7,31%. Ma anche altri istituti, come Credito Bergamasco (-8,42%) hanno dovuto pagare lo scotto dell'offerta. In positivo, sempre tra i valori delle banche, le Centrosud, rialzata dell'11,80%, oltre alla Popolare di Novara (+4,66%), la Banca di Perugia (+4,46%) e alla Industriale Gallaratese (+12,23%).

Banca Briantea (ex) 23.900 (23.900); Banca picc. cred. Vallentinese (ex) 21.150 (21.000); Credito agr. Bresciano 3000 (3210); Terme di Bognanico 1080 (1000); Industria incendio e vita 130.000 (130.000); U.S.A. 46.010 (45.900); Vittoria Assic. 61.500 (60.200); Banca prov. Lombarda (ex) 16.100 (15.500); Banca pop. Brescia 8195 (8550); Banca Cent. Sud 6920 (6200); Banca pop. comm. industria 19.250 (18.750); Banca di Legnano 3950 (4100); Banca ind. Gallaratese 32.100 (30.500); Banca pop. Bergamo 23.990 (25.000); Banca prov. Napoli 5650 (5650); Banca pop. Crema 9100 (10.250); Banca pop. Crema 32.990 (33.900); Banca pop. Intra 12.800 (13.200); Banca pop. Leco 10.920 (11.000); Banca di Chiavari 6600 (6700); Banca Sulpina 8900 (7900); Banca Tiburtina 4950 (4950); Banca di Perugia 1870 (1850); Finance ord. 28.000 (28.000); Finance pop. 12.500 (12.450); Bieffe 7507 (7500); Creditinvest 16.500 (17.000); Frette 4110 (4000); Zerowatt riv. (1799); Ind. Secco '83 cv 126 (226); Banco di Perugia azz. n.r. (1150); Zerowatt 2160 (1799).

## Il dollaro in risalita A quando la sterlina nello Sme?

ROMA — Il dollaro torna sopra le 1500 lire alla media Uic per effetto di aggiustamenti tecnici di fine mese. La giornata prefestiva e l'approssimarsi del vertice delle sette nazioni più industrializzate del mondo hanno consigliato, peraltro, molta prudenza agli operatori.

In Italia la valuta americana è stata quotata alla media Uic 1501 lire, in rialzo di poco più di otto punti sulle 1492,8 di martedì 1. A Francoforte si è registrato un fixing di 2,1865 marchi, con un rialzo di quasi un penny e mezzo su 2,1724 di martedì.

La prospettiva della chiusura nella giornata successiva e il fatto che in molte piazze le contrattazioni si sono concluse in anticipo hanno contribuito a ridurre sensibilmente l'attività.

A ciò si aggiunge il fatto che molti operatori hanno preferito non impegnarsi molto nelle contrattazioni nel timore che le tematiche valutarie possano costituire uno dei principali argomenti all'ordine del giorno al vertice di Tokio del gruppo dei Sette.

Nel frattempo la lira si rafforza leggermente sul marco che passa alla media Uic a 686,45 lire da 686,75 di martedì.

Comunque da Washington si apprende che dopo la esplosiva contrazione di febbraio, il deficit commerciale degli Stati Uniti è tornato a crescere in marzo portandosi sui 14,52 miliardi di dollari. In febbraio, secondo i dati rettificati del ministero del Commercio, il disavanzo era sceso a 11,37 miliardi di dollari, notevolmente sotto la stima iniziale di 12,49 miliardi di dollari del 14,42 miliardi di gennaio.

A Londra intanto il presidente della National Westminster Bank, Lord Boardman, ha dichiarato che si stanno intensificando le pressioni per una «collecita decisione» circa l'eventuale ingresso della sterlina nel Sistema monetario europeo. Tale decisione, ha affermato Boardman, è tanto più necessaria in quanto occorre assicurare alla sterlina una maggiore stabilità nell'attuale momento di crisi dei prezzi petroliferi.

## Balzo dell'oro

LONDRA — Le ripercussioni del disastro nucleare russo si sono fatte sentire anche sui mercati dei metalli preziosi: il prezzo dell'oro è aumentato, giungendo a 345,75 dollari al fixing pomeridiano di Londra, 3,30 in più di martedì. Ma gli analisti affermano che le ripercussioni del disastro possono essere maggiori in un prossimo futuro e agire in senso contrario sulle quotazioni, cioè far scendere il prezzo dell'oro.

## PREZZI DELL'ORO

LONDRA — I principali mercati dell'oro nel mondo hanno fatto registrare, a fine aprile, prezzi in dollari Usa per oncia troy (31,103 gr) e relative variazioni: Francoforte 345,46 (+ 1,92); Hong Kong 345,50 (+ 2,10); New York 345,75 (+ 3,30); Londra 345,75 (+ 2,45); Parigi 346,88 (+ 2,83); Zurigo 346,05 (+ 3,50).

MILANO — Mercato azionario in recupero, con la quota spinta dalla domanda su un ampio ventaglio di valori. Creati nuovi spazi per rientri da tre sedute al ribasso, il mercato ha beneficiato di una buona corrente di denaro sui valori delle grandi holding industriali (specie su Fiat, dopo l'annuncio dei risultati 1985). Più ampia è stata la rivalutazione degli assicurativi, apparsi tra i più realizzati nelle sedute no. Fiat ord. ha progredito del 2,80%, la privilegiata dell'1,72%.

## TITOLI AZIONARI DI MILANO

	30.4	29.4		30.4	29.4
<b>Alimentari e agricole</b>			<b>Caboto r.s.p.</b>		
Alivar	12700	13010	Cir	11980	11215
Bonifiche ferraresi	31200	30950	Cir r.s.p.	11510	11390
Butroni	5605	5630	Cir r.s.p. n.c.	6290	6270
Endana	17100	17000	Cofide	8399	8300
Perugia	5400	5400	Eurogest	3100	3075
Perugia r.s.p.	2945	2955	Eurogest r.s.p.	2890	2910
Butroni r.p.	8490	8600	Eurogest r.s.p. n.c.	2170	2180
Butroni r.s.p.	5050	5115	Eurogest r.s.p. n.c.	10500	10400
<b>Assicurative</b>			Eurotomobil r.s.p.	5615	5600
Alleanza Assicuraz.	77900	77690	Fidis	24100	23500
Comp. Ass. Milano	49000	48100	Breda	11250	11100
C. Ass. Milano r.s.p.	30980	30445	Fininvest	1500	1500
Comp. Latina	14000	13500	Fiscambini	8500	8500
Comp. Latina r.s.p.	13500	13400	Fiscambini r.s.p.	5300	5300
Firs	7300	7210	Gemma	3205	3105
Firs r.s.p.	4300	4240	Gemma r.s.p.	2969	2918
Generali	137600	136000	Gim	10700	10630
Italia Assicurazioni	20800	20300	Gim r.s.p.	5351	5350
L'Abbate Italiana	119500	117500	Ilir r.p.	26900	26400
La Fondaria	103600	102350	Ilir r.s.p.	6570	6540
Previdente	61000	59100	Ilir r.s.p. n.c.	3600	3510
Lloyd Adriatico	25400	23850	Im. Me. T.A.	22750	22000
Ras	58450	57700	Inz. M.T. r.s.p. n.c.	11600	11000
Sai	85000	81900	Immobiliare	122500	118100
Sai r.s.p.	67000	63500	Mitel	3810	3650
Toro Assicurazioni	36010	34995	Mitel r.s.p.	8740	8650
<b>Bancarie</b>			Mitel r.s.p. Finan.	7950	7910
Banca agric.	6680	6870	Pirelli Co. r.s.p.	5800	5600
Banca agric. r.s.p.	4135	4150	Pirelli Co. r.s.p.	14780	14780
BNL r.s.p.	31300	31000	Rejna r.s.p.	14780	14810
Banca Catt. Veneto	8401	8390	Sabaudia	11000	11000
Banca Lariano	6910	6601	Sabaudia r.s.p. n.c.	1300	1378
Banco di Roma	18800	18890	Schiapparelli	1165	1190
Banco Com. Ital.	29300	29090	Sem	2150	2101
Cr. Fondario	5900	5880	Sem r.s.p.	2100	2100
Credito Italiano	3780	3740	Serni	5505	5540
Credito Varesino	4290	4300	Serni r.s.p.	6495	6580
Credito Varesino r.s.p.	2899	2899	Sila	6059	6090
Interbanca	30500	30000	Sila r.s.p.	2073	2070
Mediobanca	26000	24150	Smi metalli	4300	4271
NBA	4190	4190	Smi metalli r.s.p.	3450	3450
NBA r.s.p.	3090	3050	Sofap r.s.p.	3100	3000
<b>Cartarie ed editoriali</b>			Sofap r.s.p.	1950	1930
Binda De Medici	4710	4655	Stet	6290	6231
Burgo	12295	12200	Stet r.s.p.	6179	6190
Burgo r.p.	9415	9350	Terme Acqui	4430	4470
Burgo r.s.p.	11990	11750	Terme Acqui r.s.p.	8700	8700
<b>Chimici</b>			Agnoletti	4935	4279
Cemir	405	390	Kemel	1444	1450
Pozzi	375	355			
Italcementi	66800	67000			
Italcementi r.s.p.	41890	41300			
Unicem	29650	29700			
Unicem r.s.p.	17900	18000			
Chimici-Idrocarburi-Gomma	1790	1770			
Caffaro	1790	1740			
Caffaro r.s.p.	5295	5380			
Fmc	38900	38500			
Famit C. Erba	15900	15940			
Federico Vetr.	3340	3245			
Italgas	3800	3745			
Manuli	44550	44450			
Mira Lanza	4340	4270			
Montedison	15100	14750			
Pierrel	4301	4210			
Pierrel r.s.p.	3080	3100			
Pirelli r.s.p.	5875	5710			
Pirelli r.s.p.	5801	5780			
Recordati	10600	10595			
Saffa	702	702			
Saffa r.s.p.	9180	9000			
Saffa r.s.p.	33950	34500			
Snia Bpd	6690	6820			
Snia Bpd r.s.p.	6970	6850			
Sovin	18080	18100			
Uca	2700	2650			
Commercio	1210	1190			
Rinascente	782	775			
Rinascente r.s.p.	775	770			
Silos di Genova	3600	3600			
Standa	18521	18200			
Standa r.s.p.	14190	14200			
Comunicazioni	1565	1545			
Alitalia	4780	4750			
Ausilore	9900	10050			
Aut. Torino-Milano	26950	26900			
Autobus r.s.p.	3600	3560			
Sip	3890	3790			
Sip r.s.p.	4350	4350			
Sip r.s.p.	12300	11900			
Sip r.s.p.	1648	1650			
Elektrotecnici	4140	4190			



## ATTUALITÀ

I MASSIMI DIRIGENTI SONO TUTTI OTTUAGENARI

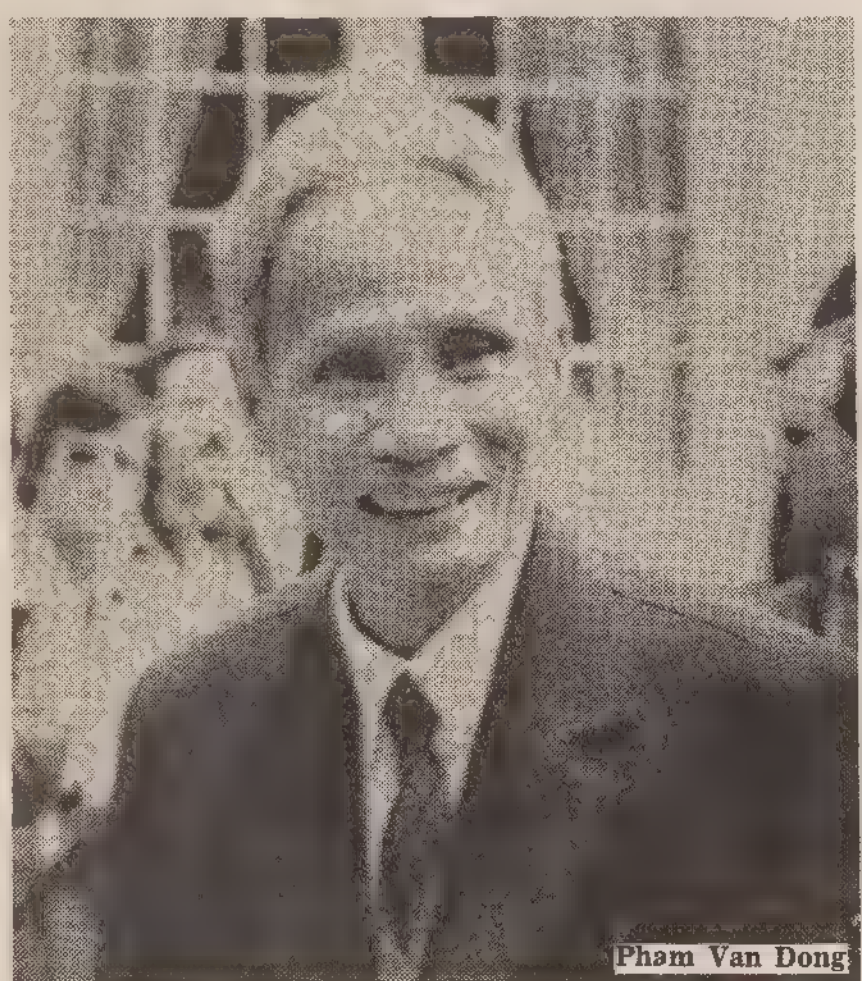
## Scatenata in Vietnam la lotta per il potere

La crisi economica aggrava la situazione all'interno del partito comunista

HANOI — A sei mesi dal sesto congresso del partito, il Vietnam entra in una fase di attesa e incertezza, mentre i dirigenti continuano a riunirsi per cercare accordi sui nuovi orientamenti e per regolare il problema dei sostituti, successori dei «leader storici». Circondati dal massimo segreto, i lavori dell'ufficio politico e della segreteria del partito, riuniti senza posa da marzo, sembrano occuparsi di tre principali problemi: preparazione del congresso, decisioni economiche per uscire dalla crisi ormai inevitabili mutamenti di persone.

Dopo i problemi economici e il relativo «progetto di risoluzione», la priorità sembra data a elaborare documenti per la preparazione del congresso. Tali documenti definiscono la linea del partito per il futuro e andranno presentati al prossimo plenum del comitato centrale, previsto nella seconda metà di maggio; i congressi provinciali e locali li discuteranno durante l'estate.

L'ufficio politico sembra trovi difficile accordarsi sulla scelta di una linea chiara, specie in economia, settore dove un diplomatico occidentale, «diventato il terreno di manovra su cui si giocherà la successione». Varie fonti poi ritengono che una delle massime divisioni contrappone i sostenitori di una spinta autonoma delle province e dei settori economici, a quanti vorrebbero rafforzato il ruolo centralizzato dello Stato. La prudentissima formulazione del recente «progetto di risoluzione» indica che la questione



Pham Van Dong

Le resta ancora da superare. Sul piano politico un'altra divisione si registra fra quanti dicono che l'attuale linea del partito va bene e i fautori di una linea più riformatrice; alcune fonti ritengono che le divisioni in seno alla direzione del partito siano aggravate dal concreto vuoto di potere degli scorsi mesi alla testa del paese. Il numero uno del partito, Le Duan, 76 anni, gravemente malato, ha dovuto trascorrere due mesi nell'Urss: sarebbe molto indebolito. Il primo ministro, Pham Van

Dong, che ha festeggiato in marzo 80 anni, avrebbe già espresso almeno due volte il desiderio di dimettersi. Il presidente dello Stato, Truong Chinh, 79 anni, malato, da varie settimane ha diradato le apparizioni in pubblico. voci incontrollabili, però spesso diffuse da alti esponenti vietnamiti, prevedono «mutamenti importanti» alla testa del partito e del governo nei prossimi mesi. Rilasciando l'impressione di vari osservatori esteri, un ambasciatore occidentale ha com-

mentato: «Ormai è certo. Mutamenti verranno. Resta da vedere quando, come e quanto».

Negli ambienti diplomatici dei paesi dell'Est soprattutto, si parla di una vera «lotta per il potere» nell'ufficio politico. Qualche settimana fa se ne è avuto un sintomo con la pubblicazione su una rivista di una poesia dedicata a Le Duc Tho, numero due e responsabile dell'organizzazione del partito: rilegge «i vecchi dirigenti assetati di potere, che si abbarbicano agli onori» ed è una testimonianza la crescente impazienza dei giovani davanti alla lentezza dei mutamenti.

E conferma la pressione della base, a favore del rinnovamento dei quadri fino al massimo livello. La pressione, inoltre, pare abbia scatenato una lotta per il potere a livello regionale e locale, dove è in corso «una gran campagna di critica e autocritica». I dirigenti affermano che comporterà mutamenti di persone. A proposito la direzione del partito è dovuta intervenire in merito per ricordare: «Questa campagna va svolta con serietà, evitando i regolamenti di conti».

A fronte della situazione confusa, dove i vincitori sembrano ancora incerti, quasi tutta la classe politica e amministrativa si è messa in «posizione di attesa». Pensando che tale situazione continuerà fino al congresso, unanimi i diplomatici a Hanoi si lamentano: «Ogni decisione importante, ogni iniziativa è sospesa ovunque e a tutti i livelli».

Laurent Maillard

SIGNIFICATO DEI RITI CELEBRATIVI DELLA COMUNITÀ TRIESTINA

## La Pasqua greco ortodossa

Processione all'aperto per le strade della parrocchia — Perché la candela bianca

Si concluderà sabato 3 maggio con la funzione della Resurrezione il periodo quaresimale contemplato dal culto ortodosso che si protrae per un arco di 56 giorni e si articola in due parti: la prima — di tre settimane — s'inizia con la domenica di Apocreo o digiuno di carne che dura due settimane, seguito nella terza dal digiuno di uova, latte e burro. Nella seconda parte — 40 giorni — il digiuno diviene pressoché totale non essendo consentito da mercoledì a venerdì nemmeno l'uso di olio commestibile. I pasti si compongono di cereali, frutta di mare (non pesce) e frutta.

Tale prassi, se da un lato

intende sottolineare il signifi-

cato simbolico del digiuno

quale mortificazione della

carne, rafforzamento dello

spirito e della volontà di ele-

vazione e perfezione, vuole

esprimere dall'altro la parteci-

pazione dei fedeli alla pas-

sione del Signore, partecipa-

zione che si attua, tra l'altro, presenziando alle suggestive cerimonie religiose della settimana santa.

La tradizione vuole che al Venerdì Santo, quando il Corpo crocifisso viene deposto dalla croce e messo nel sepolcro, i fedeli lo adornano di fiori in omaggio al suo sacrificio e al lutto della Chiesa. Al termine della cerimonia gli stessi fiori vengono distribuiti — come benedizione — da sacerdoti o dal vescovo ai fedeli che li portano alle loro case e ve li conservano fino alla Pasqua successiva. La sera del Venerdì santo, dopo il canto di inni particolari (Lamentazioni sul sepolcro) ha inizio la processione all'interno della chiesa a conclusione della quale l'immagine di Cristo viene deposta sull'altare dove rimane fino alla vigilia dell'Assunzione.

Secondo la religione ortodossa non sono previste statue o raffigurazioni di Cristo in senso plastico ma soltanto immagini dipinte. Nei paesi di religione ortodossa, la processione avviene all'aperto attraverso le vie cittadine appartenenti alle rispettive parrocchie. Il giorno successivo — sabato — si celebra una messa solenne quale preludio alla Resurrezione. Il sacerdote esce dall'altare e sparge all'intorno, nella chiesa, foglie d'alloro simbolo di gloria e resurrezione. Il cerimoniale continua a tarda sera: i fedeli accendono ciascuno una candela che depongono negli appositi sostegni e ne tengono in mano una spenta in attesa che il sacerdote, uscendo dall'altare con il «fuoco di Gerusalemme», inviti i fedeli ad



accenderla alla sua fiamma. In questa occasione, le candele, a differenza delle funzioni normali sono bianche a perpetuazione della tradizione risalente ai primi secoli della Chiesa quando, prima del Gloria, si battezzavano i catecumeni vestiti di una tunica candida e con in mano una candela bianca simbolo di purezza e di monito che la loro vita sia arsa dalla fede e, come la candela, si consumi nell'ardore delle opere di bontà e carità.

Durante la messa serale del

sabato santo, oltre alla comunione dei fedeli, ha luogo la benedizione delle uova che vengono distribuite ai convenuti i quali, scambiandosi il bacio dell'amore, battono le uova l'un l'altro con espressioni di rito. Nella nostra città, tale funzione ha luogo la domenica mattina. Oltre al coro normale, durante le festività pasquali celebrate nella chiesa di S. Nicolò, è consuetudine di invitare uno dei migliori cantori di musica bizantina. Quest'anno sarà ospite il professor Giorgio Vergotis.

Il tradizionale pranzo pasquale prevede agnello allo spiedo, uova sode, insalata, annaffiati da vini diversi. Taluni preparano il «coccorez» allo spiedo, ossia intestini e fegato d'agnello. Durante il pranzo ha luogo la «soccina», un giochetto caratteristico che consiste nel battere le uova: colui che con il suo uovo riesce a rompere quello degli altri commensali trae l'auspicio che la sua salute sarà solida e integra così come la sua felicità.

Fulvia Costantinides

SULLE APPARIZIONI DELLA MADONNA

## A Medjugorje altri fenomeni

MEDJUGORJE — Le apparizioni quotidiane della Madonna continuano: fra due mesi, il 25 giugno, saranno cinque anni. Così assicura Maria Paulovic, Vicka Ivankovic, Ivan Dragicovic e Jakov Colo, i quattro giovani «veggenti» ed è questa la «novità» più importante che folle di pellegrini rilevano giungendo in questa sperduta landa pietrosa dell'Erzegovina da ogni parte del mondo e dall'Italia. Sono sempre più numerosi in assoluto, specie in occasioni di «ponti» come quelli del 25 aprile e del primo maggio. Le navi traghetto dell'«Adriatica» per Spalato hanno ormai dimenticato gli anni di crisi e per molti operatori turistici dalmati non c'è più inverno.

Sulla scia di tanti pellegrinaggi i giornalisti — anche una troupe della Rai si è mossa in questi giorni per il programma televisivo «Spot» — trovano nuove testimonianze di fenomeni inspiegabili. L'ultimo è costituito da una fotografia che un francescano di Benevento, padre Lucio Sacchetti, nella parrocchia della Madonna delle Grazie di quella città, ha appena fatto pervenire a Medjugorje. In un'istantanea scattata davanti al santuario, presso un salice, compare tra un fascio di luce l'immagine della Madonna.

Il giorno in cui la foto fu ripresa, era il periodo di Pasqua, a Medjugorje pioveva. La foto non risalta come «fotomontaggio» né tanto meno è frutto di montaggio o di manipolazioni come asseriscono esperti che hanno esaminato il negativo e l'intero rullino.

Inspiegabili sono anche per autorevoli medici guarigioni di malati definiti incurabili e dati per spacciati, come una giovane di Heidelberg, nella Repubblica federale tedesca, che non ha più una metastasi tanto diffusa da essere considerata irreversibile. Sono ora trascorsi due anni dalla sua guarigione e le testimonianze dei medici pervenute alla parrocchia di Medjugorje sono state passate all'autorità ecclesiastica che indaga sugli eventi ora documentati da «dossier» sempre più voluminosi.

Si sono accresciuti infatti studi di medici e psicologi, i più recenti dei quali sono del dottor Giorgio Gagliardi di Asso (Como) sulla frequenza cardiaca dei quattro «veggenti» durante i fenomeni di estasi rilevati in settembre e del professor Marco Margnelli di Milano sui parametri psicofisici di Ivan e di Jacov. Lo scorso gennaio i quattro sono stati esaminati anche da una commissione medica internazionale composta da italiani, tedeschi e polacchi che non hanno riscontrato in essi alcun segno di patologia neuropsichiatrica.

Un altro medico, il professor Giorgio Sanguinetti incaricato di psichiatria all'università di Milano, ha asserito a sua volta che i quattro giovani «sembrano solo trovarsi in un mondo inaccessibile alla percezione altrui e a loro volta sembrano essere usciti dalla nostra sfera percepibile».

Anche più esplicita la relazione di una commissione scientifica franco-italiana della quale hanno fatto parte teologi (padre René Laurentin, Christian Marie Charlot, don Luigi Bianchi di Gera di Lario e don Mario Galbiati di Arcellasco) e medici (un gruppo guidato dal professor Henri Joyeux di Montpellier, i professori Giuseppe Pigi e Marco Margnelli, i dottori Mario Botta e Paolo Maestri tutti di Milano, e altri colleghi di varie città del Piemonte e Lombardia). In questa si esclude con certezza frode e inganno e allucinazioni patologiche e inoltre dei fenomeni esclude una spiegazione puramente naturale o di ordine preferenziale. Afferma che i quattro giovani conducono una vita sana ed equilibrata e hanno raggiunto un «livello molto alto di preghiera e di santità», che è più spiccato in Maria. Di particolare importanza la rilevazione di ben sette sincronismi dei veggenti durante le estasi e della «tridimensionalità» dell'oggetto all'estasi, cioè della Madonna, che vedono, intendono e toccano.

«Vi è corrispondenza con i fenomeni di teologia mistica» afferma in conclusione la relazione franco-italiana.

PER IL CALO DEL DOLLARO E IL TERRORISMO

## Turisti Usa quest'anno all'assalto degli States

WASHINGTON — Oltre cento milioni di americani e oltre venti milioni di stranieri si lanceranno alla conquista degli Stati Uniti l'estate prossima: complice il timore del terrorismo in Europa, il calo del dollaro e i carburanti a buon mercato. Dal Gran Canyon del Colorado alle dune della North Carolina, dai fiori dell'Alaska alle foreste del Maine, secondo gli esperti le località degli States, neglette per la moda dei viaggi all'estero, nel 1986 avranno successo senza pari negli ultimi venti anni.

L'associazione auto americana pensa che si batterà pure il record del 1978: la benzina da Capodanno diventa sempre meno cara. Si potrà correre dall'Atlantico al West come all'epoca d'oro in cui le grasse Chevrolet divoravano con disinvoltura i galloni Col dollaro che scende, la tendenza è opposta rispetto all'85. Gli statunitensi restano in patria, e arrivano i forestieri: secondo il dipartimento del

commercio almeno ventidue milioni, 10 per cento in più dell'anno scorso. Grossi gli aumenti di giapponesi, francesi, britannici, tedeschi: per la forza delle loro valute, per il centenario della statua della libertà, per il 150.º compleanno del Texas.

I messicani e i canadesi invece, abitualmente oltre metà dei visitatori esteri, dovrebbero essere meno numerosi. Il Messico è in piena crisi economica: il dollaro canadese scende più in fretta di quello Usa, e a Vancouver c'è la Expo-86. Il terrorismo in Europa comunque è la causa principale del fenomeno.

Il «centro statistiche viaggi» indica: oltre cinque milioni di americani intendevano attraversare l'Atlantico. Il 35 per cento ha rinunciato, per paura. L'associazione auto americana ha pubblicato 32 milioni di guide per i viaggi, 10 per cento più che nell'85. I servizi nazionali parchi aspettano un 12 per cento di visitatori in più. Innumerevoli

agenzie di viaggi diffondono opuscoli che vantano i fascino celebri o sconosciuti di ogni regione. Ultimo grido è degustare i vini della valle californiana di Sonoma, presso quella più celebre di Napa; o visitare le rovine della casa di Jack London. Chi ha letto «Il richiamo della foresta» o «Martin Eden» può scegliere l'avventura in contrade adeguatamente selvagge.

Gite in zattera sul Colorado, escursioni a cavallo in Texas, passeggiate per i deserti del Montana fanno parte degli obblighi per l'intrepido. Gli altri potranno sempre puntare su grandi classici: i parchi per divertimenti di Walt Disney in Florida o in California, gli studios di Hollywood, le spiagge delle Hawaii. A tutti viene ripetuta la raccomandazione: prenotate subito la camera e l'automobile. L'associazione hotels e motels calcola che, rispetto al 1985, strade e alloggi turistici avranno un venti per cento di utenti in più.

CONTO PENSIONE  
MOLTI VANTAGGI SOLO PER NOI

## ACCREDITO SENZA RITARDI

La pensione è accreditata in conto o disponibile allo sportello il giorno del pagamento

## ASSICURAZIONE INFORTUNI CLIENTI GRATUITA

Un'assicurazione gratuita riservata ai soli pensionati, permette di raddoppiare il capitale attivo o azzerare quello passivo in caso di morte accidentale o invalidità permanente

## INTERESSI ELEVATI

- Tassi a credito o a debito molto vantaggiosi
- Certificati di deposito a tasso maggiorato per i soli pensionati
- Prestiti o mutui ipotecari a tasso preferenziale esclusivo

## SERVIZI VARI

- Operazioni di prelievo e versamento relativo alla pensione gratuiti

**Banca Antoniana di Padova e Trieste**

- Estratto conto mensile gratuito
- Rilascio tessere Bancomat, Service-Card gratuite (acqua, luce, gas, telefono)
- Consulenza finanziaria



















# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

POSITIVI SPIRAGLI SULLA DIFFICILE SITUAZIONE DEI TEATRI TRIESTINI

## Richetti: il Verdi non chiude Scelta la via del risanamento

Accordo anche sull'urgenza dei lavori al Rossetti, manca soltanto qualche firma

### Ora basta demolire!

Il problema dei cosiddetti «spazi teatrali» a Trieste è fortissimamente conosciuto e sentito dai soliti «addetti ai lavori», ma è altrettanto vero che non si può ignorare la parte degli spettatori della nostra città.

Il «Verdi», gloria prima di Trieste e delle sue tradizioni artistiche, sembrava minacciata la temporanea chiusura di un anno per lavori di ripristino che ne controllino l'efficacia e la sicurezza: notizie rassicuranti ne vengono in merito, pare che la stagione si farà, con febbrili ritocchi estivi, una volta ultimata la stagione concertistica.

Il Politeama Rossetti, che da più d'un decennio ospita la regolare stagione del Teatro Stabile di Prosa e la benemerita attività della Società dei Concerti (oltre ad altre manifestazioni straordinarie) versa momentaneamente in difficoltà. La locale Commissione di vigilanza ha chiesto lavori urgenti (che non si sa, al momento attuale, se potranno venir effettuati nei tempi stabiliti) e nel caso specifico va ricordato che non si tratta di un immobile pubblico, bensì di un Teatro di proprietà di una grande società assicurativa.

Le sacche acustiche di non-risonanza (è il caso di dirlo) del Rossetti sono note, come testimoniano anche le numerose lettere giunte al giornale, e comunque, una sala di 1.600 posti non è ideale per un teatro di prosa moderno e per una città, che seppure teatralmente affezionatissima (lusingheria sono i dati sull'età media: gli oltre 60enni, ma pur sempre meno di 250 mila abitanti, un decimo di Milano. E le proposte, se viste, di recente: compagnie con spettacoli più che discreti costrette a recitare di fronte a platee semideserte, con l'ovvio imbarazzo che ne segue.

Esisteva una valvola di sfogo, il vecchio Auditorium di via Torbentana, alligato nei locali della Questura, già sede dei più stupefacenti allestimenti triestini («Gli Innamorati», «Antigone», «Un uomo e una donna») e sede ospitante del primo indimenticabile «Living»: ora chiusa da due anni, per difetto di agibilità e destinata a rimanere tale, inattiva e inoperosa se non per dibattiti e conferenze: quando tutto un teatro, tutto un «certificato di teatro» poteva passare di lì in una platea raccolta, dall'acustica e dalla visibilità perfette.

L'ex cinema Filodrammatico? È in vendita (dicono) per due miliardi, un'impresa ne assicurerebbe la perfetta agibilità e funzionalità (dicono) per altri due miliardi. Il Fondo Trieste ne ha già stanziato uno. Mi pare che siamo un po' lontani dal traguardo.

Gli enti locali esprimono disponibilità e ottimismo, ma non va dimenticato che si sono distinti, nell'ultimo dopoguerra (ma facciamo pur conto il calo con il 1957, anno di nascita del Teatro Stabile di Prosa) nell'aver tratto dalle casse del denaro pubblico unicamente le spese necessarie per la demolizione (nessuno ha ancora pubblicamente spiegato il perché) del glorioso, anche se antiquato Teatro Nuovo. Perfino il Teatro Romano, rinato alle scene con le rappresentazioni di «Elettra» e «Prometeo incatenato» (e altri spettacoli ospitati), è ridotto nuovamente a un inerte monumento. Denaro pubblico per demolire, non per edificare. È una grave, pesante lezione di storia e di cultura per i pubblici amministratori che si sono susseguiti da trent'anni a questa parte in una città di nobili e mai domate tradizioni culturali.

G. P.

ECCEZIONALE CONCERTO DOMANI SERA AL POLITEAMA ROSSETTI

## Gil Evans, il grande vecchio che s'«arrangia» con il jazz

«Gil Evans è il più grande arrangiatore di tutti i tempi. E lui che ha snobbato abilmente le musiche del big ed è lui che ha arrangiato il tutto in un «pastiche» di grande effetto». Lo ha scritto l'autorevole «Times» di Londra, commentando la colonna sonora del film «Absolute Beginners», di Julian Temple, con David Bowie e Sade, firmata dal settantatreenne jazzista canadese (è nato a Toronto nel 1912). E domani sera Gil Evans arriva a Trieste, con la sua grande orchestra di dodici elementi, per tenere a battesimo la sua breve tournée italiana proprio al Politeama Rossetti.

Un autentico «evento» nella storia della musica jazz locale, dovuto al «Circolo triestino del jazz» e all'Azienda autonoma di soggiorno e turismo, che organizzano il concerto insieme all'agenzia milanese «Lo Spettacolo», che ha portato in Italia quello che è considerato uno dei più grandi jazzisti viventi.

Compositore, pianista, arrangiatore, direttore d'orchestra, Evans è diventato famoso già negli anni Quaranta a New York, scrivendo gli arrangiamenti per il gruppo di Miles Davis e per l'orchestra di Claude Thornhill.

Negli anni Cinquanta escono alcuni suoi dischi considerati tuttora dei capolavori e riprende dopo una breve pausa la collaborazione con Davis.

A metà degli anni Ottanta, il nome di Gil Evans ritorna sulle prime pagine dei giornali grazie al citato musical che non è ancora uscito in Italia ma è già il film dell'anno in Inghilterra.

In questo tour, e quindi domani sera a Trieste, Evans sarà accompagnato dal figlio Miles Evans alla tromba, dal chitarrista Hiram Bullock, dal bassista Mark Egan, dal batterista Danny Gottlieb, dal tastierista Peter Levin, dal sassofonista Chris Hunter e Bill Evans, dai trombettisti Lew Soloff e Shunzo Ono, dai trombonisti Tom Malone, Danny Taylor e dal cornista John Clark.

Ca. M.

Il Verdi non sarà chiuso e proseguiranno i lavori per renderlo conforme alle norme di sicurezza. Dopo le preoccupazioni e gli allarmismi levatisi in più sedi, è arrivata la dichiarazione ufficiale del sindaco Franco Richetti che ha voluto tranquillizzare gli amanti del bel canto sulla sorte del nostro teatro lirico.

Richetti ha scelto la tavola rotonda, organizzata martedì sera dal Circolo della cultura e delle arti, sul tema «Teatri in città: congiuntura e prospettive», per rendere pubblico il progetto dell'amministrazione municipale per il Verdi.

Dopo una breve introduzione del presidente del Cca Giorgio Tombesi, che ha inquadrato l'argomento dell'intervento, Richetti ha spiegato le fasi in cui si dispiegherà l'azione di risanamento del teatro e ha rifatto anche la cronaca di questi mesi d'ansia per il futuro del Verdi.

Il Comune — ha raccontato — ha affidato l'anno scorso, a tre professionisti triestini uno studio sullo stato dell'edificio, che, una volta completato, è stato reso pubblico. Si è trattato di una «diagnosi severa», per ammissione degli stessi estensori, che ha creato allarme proprio per questa sua severità.

Mentre lo studio era in fase di elaborazione — ha proseguito — sono stati avviati alcuni lavori necessari (rifacimento del bar della galleria e del loggione, dell'impianto elettrico di scena, del sipario e della sala maggiore del Cca) e poi è stata affidata al Ciet (Consorzio imprenditori edili triestini) l'elaborazione di un progetto globale di risanamento del teatro. Ma intanto, sempre in questa direzione, sono stati programmati altri lavori (rifacimento di tutto l'impianto elettrico, rinnovo degli arredi e delle poltrone di sala, uscite di sicurezza) per i quali è stata stanziata, con una delibera approvata lunedì scorso dalla giunta comu-

nale, una prima somma di 350 milioni per gli arredi e di altri 400 per i lavori di edilizia.

Finora — ha aggiunto il sindaco — abbiamo speso circa due miliardi per il Verdi. Uno sforzo che dimostra l'interesse dell'amministrazione municipale per il lirico.

Richetti ha colto anche l'occasione per rispondere alla proposta liberale di un concorso nazionale di idee per costruire un nuovo teatro lirico. «I concorsi di idee — ha affermato testualmente — mi fanno paura. Sono lussu che ci si può permettere solo quando si dispone del necessario».

Il sindaco ha quindi parlato del Rossetti, lo comprerà il Comune — ha affermato — con lo stanziamento straordinario concesso dalla Regione (pari a due terzi) della spesa, che si aggira sui tre miliardi e mezzo; l'accordo in merito con il Lloyd Adriatico (proprietario dell'edificio) è già stato verbalizzato, basta firmare.

Sul Rossetti è intervenuto successivamente il presidente dello Stabile, avv. Franco Zenari, il quale ha rilevato, con una punta polemica, di essere messo al corrente in quel momento dell'avvenuto accordo. Bene comunque, ha continuato, però bisogna far presto perché dalla formazione di tale accordo dipende l'inizio dei lavori al Politeama, affittato anch'esso da carenze in materia di sicurezza.

Zenari e il sovrintendente del Verdi, Giampaolo de Ferra, hanno poi sollevato i problemi di gestione dei teatri, che nascono dal ritardo con il quale il ministero dello spettacolo invia i fondi già stanziati. Il Verdi ha ricevuto qualcosa, lo Stabile niente (come abbiamo già scritto) e per il primo gli stipendi dei dipendenti sono in pericolo, mentre per il secondo sono stati assicurati dall'intervento personale del presidente.

Nel corso della tavola rotonda si è parlato del Filodrammatico, che la Provincia acquisterà con denaro proveniente dal Fondo Trieste e del teatrino dell'ex Opp. In merito, il presidente prof. Gianni Marchio ha affermato che è arrivato dopo otto mesi il nulla osta della commissione di vigilanza per eseguire, anche qui, i lavori di adeguamento alle norme antincendio, che ora possono iniziare.

Insomma, solo buone notizie sul fronte dell'attività teatrale? Certo alcune scelte (Verdi, teatrino dell'ex Opp) sembrano ormai acquisite, ma rimangono molti problemi insoluti, che sono emersi durante il successivo dibattito.

In primo luogo quello degli spazi dentro i teatri: sia il Verdi che il Rossetti hanno infatti ampie sale, ma ridottissimi luoghi dove svolgere attività dietro le quinte. E mancano comunque — come ha fatto notare Maurizio Bekar della cooperativa «Il posto delle fragole» — gli spazi per le attività spontanee dei gruppi giovanili, che inoltre ha detto ancora Bekar — non vengono mai coinvolti, quando si tratta di programmare queste attività.

Pl. S.

### Sconti per la stagione sinfonica

Per estendere quanto più possibile anche al pubblico della Regione tutte le manifestazioni di propria produzione, il Teatro Verdi di Trieste, in analogia a quanto realizzato con successo nel quadro delle stagioni liriche, promuove delle tariffe agevolate per gruppi e comitive anche per l'imminente stagione sinfonica di primavera. Tali prezzi andranno dalle 21 mila per una poltrona di platea, alle 6 mila lire per un posto numerato di loggione.

### Prime visioni

## «Il giorno degli zombi»

Il giorno degli zombi. Sceneggiatura e regia di George A. Romero (Usa '85). Attori: Lori Cardille, Terry Alexander, Joseph Pilato, Jarlath Conroy. Vietato ai minori di 14 anni. Durata 102 minuti.

È la terza parte di una trilogia che potrebbe trasformarsi in una tetralogia e andare anche oltre, a guisa di certe saghe, visto che il discorso, iniziato nell'ormai lontano '69 con «La notte dei morti viventi», non pare chiudersi definitivamente con la presente puntata.

In «Il giorno degli zombi» i morti viventi sono ormai padroni della terra; i pochi vivi rimasti sono asserragliati nelle postazioni sotterranee del fu esercito statunitense. Il problema è come sopravvivere (di competenza dei militari) e come eventualmente convivere con i singolari vicini, se non si riesce a eliminarli (competenza degli scienziati). Romero ricorre ai modelli della fantascienza, spesso orrorifica, degli anni '50, dove militari e scienziati finivano inevitabilmente in conflitto.

I militari superstiti sono qui dei bruti, molto più antipatici

dei morti viventi (che sono soltanto schifosi), cosicché quando costoro alla fine li sbranano, si tira quasi un sospiro di sollievo.

Gli scienziati, dal canto loro, si dividono in due categorie: i pragmatici (rappresentati dal dott. Logan, soprannominato «Frankenstein»), che cercano di stabilire un contatto con loro, per assoggettarli e i tecnici che vogliono giungere alla radice del fenomeno al fine di eliminarlo e dare così la possibilità ai vivi di ricominciare da zero il nuovo ciclo storico.

Il finale vede gli scienziati teorici scampare ancora una volta al «fero pasto» grazie al solito, provvidenziale elicottero e approdare in un isolotto deserto. Ma essi lasciano dietro a sé un mondo di morti viventi in evoluzione: grazie agli esperimenti di Frankenstein, uno di loro soprannominato «Bub», ha preso almeno un barlume di coscienza.

Il giorno degli zombi è un tipico «splitter movie», incentrato sull'esibizione quasi spudorata del sangue, delle viscere e degli altri organi umani, debitamente scannati

## Azzurro Bertè



Milano — Loredana Bertè ha partecipato con la squadra degli «Scotiattoli» alla rassegna musicale «Azzurro 86», di cui oggi su Italia Uno si conclude la messa in onda registrata (Ansa)

«CLIZIA» AL CRISTALLO FINO A DOMENICA

## Favola dolce e piccante farsesco amore tardivo

Alfredo Bianchini e Ave Ninchi protagonisti applauditi

Non si possono non adoperare le medesime parole di un mese fa, a proposito della «Cortigiana» dell'Aretino, mirabile commedia gettata allo scaccio da un allestimento approssimativo: grande, grandissimo secolo è il Cinquecento italiano, dominato dalle tre grandi figure dell'Ariosto, dell'Aretino e del Machiavelli, del quale in chiusura di stagione al «Cristallo» il Teatro Regionale Toscano presenta fino a domenica la «Clizia».

Nata all'ombra dell'incandescenza vorticosa e sublime della «Mandragola», autentico polo opposto, nella storia del Teatro, della Sacra Rappresentazione medioevale, «Clizia» conserva in certo senso, del suo antecedente capolavoro, il freddo moralismo, molieriano ante-litteram. Comica e insieme pietosa storia

di un vecchio, tal Nicomaco, innamorato di una fanciulla affidatagli da altri, questa Clizia che vien confessa dal suo stesso figlio Leandro che alla fine la spunterà.

Ma questo non è altro se non un «deus-ex-machina» di stampo aristofanesco o plautino (la trama è in gran parte ricavata dalla «Casina»): quel che conta è la beffa giocata al vecchio Nicomaco dalla moglie Sofronia: invece che farla sposare, Clizia, al servo Pirro per poi poter godere almeno dello «jus primae noctis», il vecchio marpione si troverà a letto un famiglia, con umiliante disperazione.

Favola piccante e arguta, «Clizia» è anche a ben guardare il raffinato semiautobiografico di un amore tardivo dell'ormai cinquantaseienne ser Niccolò Machiavelli per una

bella e giovane cantatrice, Barbara Salutati: e in più v'è, a grattare la scorza, tutta l'aspra e geniale melanconia dell'intellettuale e del politico frustrato, incompreso, il lucido autore del «Principe», lo scientifico commentatore di Tito Livio, duro, preciso, privo di dolcezze esoteriche, deluso dall'amore e dalla Ragione di Stato.

Un capolavoro, forse, «Clizia» non è: ma a rileggerla D'Amico e Graf, Apollonio o Davico Bonino di si accorge quanta eccellenza linguistica, quanta dovizia di dottrina e sapienza d'armonie si accompagnano a un parlare plebeo, vivo, plastico, immediato, tutt'altro che indulgente al verocolo, ma classicissimo e purissimo nel suo realismo vagamente anacorete.

Ed è per questo un peccato che lo spettacolo punti un po' troppo sul versante macchietistico, sul coté appunto vernacolo, sulle gags superficiali che raddolciscono amabilmente, ma più del dovuto, il sarcasmo e la intristita melanconia della squisita commedia di ser Niccolò.

Chiaro che il Bianchini, la regia se l'è costruita su misura per lui e che comunque, dopo la «Clizia» di Benassi, la sua è la migliore dopo quella di Guicciardini rappresentata una quindicina d'anni fa: soltanto vecchio, però, innamorato bonario e pacato, più che smarrito padronazzo arrogante.

Gli regge la corda un'Ave Ninchi beffarda quant'è giusto in un ruolo a lei familiare, gustosa matrona attornata da Saverio Marconi, Flavio Andreini, Franco Fusi, il garbato Franco Di Francesantonio. Una curiosità. Il secondo giornale italiano — in ordine di diffusione — recensendo lo spettacolo chiama il protagonista Nicomaco, in più di un'occasione, con il nome di Callimaco, il giovanile protagonista della «Mandragola». Il che vuol dire non soltanto non aver letto la «Clizia», ma neanche la locandina.

Pubblico non folto, ma prodigo di cordiali applausi.

Giorgio Polacco

DAL NOSTRO INVIATO

TRENTO — Si va al riposo (oggi è il 1.º maggio, domani i giornali non escono) all'insegna di una onorevole rimpatriata. A questo 34.º Festival internazionale della montagna e dell'esplorazione si è respirata ieri aria di casa, cioè di Trieste. La sensibilità dei programmatori ha infatti concentrato fra mattino e pomeriggio una ideale monografia sulla passione per l'alpinismo che da sempre percorre l'anima triestina, e sui contributi che questa passione ha dato extra-moenia, ovvero al di là delle proprie mura e dei propri lari.

Si è cominciato, nel settore dei videotape, con «Arrampicate triestine». Palestre di roccia alle soglie di una città, prodotto dalla sede regionale della Rai per il Friuli-Venezia Giulia e Trieste, regista e sceneggiatore Guido Pipolo, fotografia di Vittorio Zindarsic. Tema conduttore, ovviamente, la «palestra» di Val Rosandra, con le appendici aggiornate delle rocce di Procose e di Duino-Aurisina. Insomma, morfologicamente il Carso che si spacca e lascia il sussurro di un torrente, il Carso che si spalana sul golfo e quello, infine, che scende a picco nel mare.

Solo occasioni e suggerimenti? Così non sostiene questa rapsodia tenera e aspra di Pipolo, che svela qualche abbandono più soltanto nella scelta delle musiche (perché ad esempio, l'effetto troppo sicuro del concerto di Rodrigo per chitarra e orchestra?). Anzi, al di là della componente che potrebbe supporre esclusivamente sportiva, c'è il giusto tentativo di individuare una psicologia in questa affezione quasi morbosa dei triestini per la Val Rosandra. Lo dice il commento stesso, tenuto su accordi sobri, antiretorici e antromantici, ma forse più che di psicologia qui sarebbe esatto parlare di psicanalisi.

La chiave per interpretare Val Rosandra, questa lunga fessura montana alla rovescia, che profonda nella terra anziché salire al cielo, suggerisce evidentemente qualcosa di particolare ai triestini che arrampicano tentano in realtà «un volo senza ali». E non a caso.

Il «Maggio» s'inaugurerà domani

FIRENZE — Ieri sera un comunicato ufficiale del teatro comunale ha reso noto che, dopo l'annullamento per sciopero del personale, dello spettacolo inaugurale del 49.º Maggio musicale fiorentino, «La vera storia» di Luciano Berio, andrà in scena domani venerdì 2 maggio.

## Fiorino

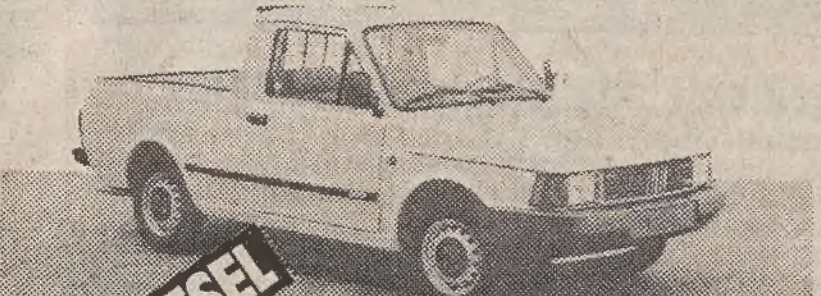
### IL NUMERO 1 DEL TRASPORTO LEGGERO

### LE SUE 2 MOTORIZZAZIONI E LE SUE 3 VERSIONI

ne fanno un mezzo in grado di risolvere qualsiasi problema di lavoro e di tempo libero.



a partire da L. 7.970.000\* Fiorino Furgone



a partire da L. 9.215.000\* Fiorino Pick-up



a partire da L. 8.195.000\* Fiorino Combinato

\* IVA e messa in strada escluse

INFORMAZIONI PROIE D'INSTRUTIVE PERMUTAZIONI ACQUISTO A RATE AGEVOLAZIONI DI PAGAMENTO

CONCESSIONARI E SUCCURSALI FIAT del Friuli-Venezia Giulia e del Veneto

CANINO-BALLISTA DOMANI A MONFALCONE

## Anche a quattro mani

MONFALCONE — Il ciclo beethoveniano al Comunale di Monfalcone prosegue domani alle 20.30 con un raffinato programma di musiche da camera interpretato dal duo pianistico a quattro mani Bruno Canino e Antonio Ballista.

Protagonisti più volte applauditi di interessanti concerti, Canino e Ballista costituiscono una formazione fra le più affiatate del concertismo italiano; il loro sodalizio dura da decenni nonostante la loro ancora relativamente giovane età. Avvolti da un'attività per certi versi frenetica, Canino e Ballista sono contesti e richiesti per esecuzioni di musica contemporanea, ma la loro versatilità li pone al sicuro su ogni epoca e stile.

Le pagine dedicate da Beethoven alle quattro mani non sono molte e saranno nella prima parte della serata: le giovanili «Variazioni sul tema del Conte Waldstein», le tre più note «Marcia op. 45» e infine la trascrizione della Fuga per quartetto d'archi, scritta a suo tempo quale corona-

mento, quale punto di confluente per il Quartetto op. 130. Su richiesta di amici e dell'editore, Beethoven compose un altro finale per l'op. 130 e la «Grande fuga» fu pubblicata come un quartetto a parte, dopo la sua morte. Considerata come la sua più vasta opera contrappuntistica, anche nella versione per quattro autori, palesa la sua complessità.

La serata si chiuderà con l'esecuzione del Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto. Tipica pagina di intrattenimento come il più noto Settimino dell'op. 20, anche il Quintetto conserva in tutte la sua freschezza e la sua immediata presa sull'ascoltatore.

L'esecuzione è affidata all'Ensemble Kreisleriana che contempla, accanto a Ballista, gli strumentisti Omar Zeboli, Sergio Delmastro, Guido Corti e Leonardo Dosso.

CAFFÈ — L'attore Dan Aykroyd è comproprietario del The Hard Rock Café di Manhattan (New York).



## CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

ALLA RASSEGNA PIANISTICA DI MONFALCONE

## Dalberto: un suono nuovo per il «primo Beethoven»

Il francese interprete di raffinata ed alacre intelligenza

MONFALCONE — Michel Dalberto, un'arte dell'approfondimento interpretativo fra storicismo e creatività: questa in sintesi la cifra stilistica di Dalberto, interprete di Beethoven, ammirato e discusso l'altra sera al Comunale di Monfalcone nel corso della sempre più avvincente rassegna beethoveniana.

Il pianista francese, di raffinata e alacre intelligenza (non a caso partner prediletto di Magaloff), erano state affidate le prime imprese sonatistiche di Beethoven, ammirato e discusso l'altra sera al Comunale di Monfalcone nel corso della sempre più avvincente rassegna beethoveniana.

Ed è proprio in tale rischio (non evitato, per esempio, nell'incipit piuttosto convulso dell'op. 10 n. 3) che Dalberto pone le basi della sua dialettica interpretativa, impetuosamente determinata nel sottrarre queste pagine a ogni accademismo, a imporre un'inedita corrispondenza fra il settecentesco strumento beethoveniano e le mutate condizioni timbriche, sonore, «sinfoniche» del pianoforte moderno.

Ne scaturisce un'immagine assolutamente nuova della genialità del giovane Beethoven.

Questi i migliori piazzati nella graduatoria che, assieme a tutti gli altri, sono stati resi noti ieri dal presidente del premio, Gian Luigi Ronzi, nel corso di una manifestazione che si è svolta in un grande albergo di Roma.

A tutti i candidati sono stati consegnati i relativi diplomi mentre i vincitori riceveranno, nel prossimo mese di giugno, gli ambrosi premi.

due mani, se da un lato scavano con lirico furore nella struttura formale classica d'ascendenza haydniana, rischiano di scompaginarla, facendosi carico di prevaricanti energie, ma nello stesso tempo portando alle estreme conseguenze una ricerca audacissima sul «suono» del primo Beethoven pianistico.

Ed è proprio in tale rischio (non evitato, per esempio, nell'incipit piuttosto convulso dell'op. 10 n. 3) che Dalberto pone le basi della sua dialettica interpretativa, impetuosamente determinata nel sottrarre queste pagine a ogni accademismo, a imporre un'inedita corrispondenza fra il settecentesco strumento beethoveniano e le mutate condizioni timbriche, sonore, «sinfoniche» del pianoforte moderno.

Ne scaturisce un'immagine assolutamente nuova della genialità del giovane Beethoven.

ven pianista: quella che probabilmente lottava con i limiti del proprio strumento per liberare le nervature dei movimenti esterni della Sonata op. 2 n. 1, o le cellule del vecchio mondo galante che si staccano e si dissolvono nel Largo dell'op. 2 n. 2, mentre altre, di nuovissima incandescente natura, si raggruppano nello Scherzo. O ancora si ascoltano come Dalberto prefigura nel «Largo e mesto» della sonata in re maggiore op. 10 n. 3 il respiro sotterraneo di un pianistico «Fidelio».

Si comprende dunque perché questa sua personalità di balenante inquietudine alla ricerca di un'originale angolarità per inquadrare il classicismo beethoveniano, abbia tanto fortemente impressionato il pubblico, determinando un successo stupendo, prolungatosi nei tre fuoriprogramma.

Gianni Gori

ALLA TERZA EDIZIONE

## Il Lied romantico «infuoca» Venezia

Protagonista la cantante von Stade

VENEZIA — Successo vivissimo, l'altra sera, per il concerto che la cantante Federica von Stade (che il 5 maggio canta alla Scala), accompagnata al pianoforte da Martin Katz, ha tenuto presso la «Scuola di San Giovanni Evangelista» di Venezia, nel quadro del ciclo «Canto per la terra felice», organizzato e promosso dall'assessorato alla cultura del Comune con il coordinamento artistico di Paolo Cossato e che giunge felicemente alla sua terza edizione.

Il Lied romantico tedesco è «l'incubo» della manifestazione che ha visto avvicendarsi interpreti di ineguagliabile qualità e che si appresta ad affrontare un intenso mese di maggio con altri importanti appuntamenti.

Il programma presentato dalla cantante era composto: tre canzoni di un autore norvegese contemporaneo, Arne

Dorumsgrarde (nato nel 1912) con testo francese, le sei «Ariettes oubliées», di Claude Debussy, composte nel 1888 su testi del «poète maudit» Paul Verlaine, «Cinq mélodies populaires grecques», su testi tradizionali di Maurice Ravel, per poi entrare nel tema del ciclo con quattro Lieder di Franz Schubert («An Sylvia» da «I due gentiluomini di Verona» di Shakespeare, «Heidenröslein» di Goethe, «Nachtstück» di Mayrhofer, «Der Musensohn», sempre di Goethe) e «Rückert Lieder» di Gustav Mahler (privi, però del quinto e ultimo «Ein Mitternacht»).

Tre originali composizioni di Schoenberg: i «Brettlieder» con testi di Wedekind, Bierbaum e Schikaneder concludono il pregevole concerto a cui sono seguiti tre bis concessi con grazia e generosità da Antonio Padellaro, direttore d'orchestra di Offebach un'aria cantata in «stato di ubriachezza» che ha rivelato il garbo e la disinvoltura scenica dell'interprete, una «song» americana e una deliziosa «chanson» di Poulenc.

Un successo vivissimo, dunque, ampiamente meritato dalla cantante dotata di intelligenza interpretativa, di sensibilità musicale, arricchita da una solida cultura delle diverse «grammatiche canore», capace di condurre il pubblico per mano, con immediatezza e generosità, attraverso le atmosfere liquide di un Debussy, nei sospesi e affascinanti lirismi di Ravel, nell'intensità espressiva di uno Schubert, di un Mahler ispirato fino ai primi accenti di uno Schoenbergiano «Sprahesang».

Marco Maria Tosoloni

■ ATTORE SOLO — John Gielgud, 82 anni, sta interpretando la versione cinematografica del racconto di Oscar Wilde «Il fantasma di Canterville». L'attore ha detto di non lavorare per necessità, bensì per distrazione dal pensiero dell'età, e di non sentirsi realmente vecchio, bensì «molto solo, perché tutti i miei amici sono morti o ammalati».

## Candidature record per i David di Donatello

ROMA — Dodici candidature per le varie categorie dei premi «David di Donatello» al film di Federico Fellini «Ginger e Fred», dieci a «Speriamo che sia femmina» di Mario Monicelli, tre rispettivamente a «La messa è finita» di Nanni Moretti e a «Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti» di Lina Wertmüller.

Questi i migliori piazzati nella graduatoria che, assieme a tutti gli altri, sono stati resi noti ieri dal presidente del premio, Gian Luigi Ronzi, nel corso di una manifestazione che si è svolta in un grande albergo di Roma.

A tutti i candidati sono stati consegnati i relativi diplomi mentre i vincitori riceveranno, nel prossimo mese di giugno, gli ambrosi premi.

## Il trio di «Grand Hotel»



Milano — Teo Teocoli, Sydne Rome e Massimo Boldi, i presentatori dello spettacolo «Grand Hotel» in onda il sabato sera su Canale 5, durante una pausa della registrazione (Ansa Foto)

## Appuntamenti

Oggi

## Speranze giovani a «Spazio aperto»

Oggi alle 19.30 su Raitre la rubrica «Spazio aperto», curata da Gabriella Bruschini e Giovanna Botteri, nell'ambito dei programmi che la Rai, su richiesta dei ministeri del lavoro e della pubblica istruzione, ha realizzato sui problemi dell'occupazione e delle scelte dei giovani, sarà tutta dedicata appunto ai giovani: i ragazzi ospiti in studio parleranno della loro vita, delle loro esperienze, delle loro preoccupazioni per il futuro.

## «Quel cantonzin di Vienna» a teatro

Oggi alle 17.30 nella sala di via Ananiani il gruppo artistico Alabarda per la rassegna «Teatro dialettale '86» replica la commedia di Elisabetta Rigotti «Quel cantonzin di Vienna».

## «Le fragole» alla «Festintenda»

UDINE — Oggi alle 16 a Mortegliano (Udine), nell'ambito del festival-maraton del rock «Festintenda», organizzato per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sulle carenze di spazi per l'aggregazione e la cultura giovanile, il coordinamento musicale «Il posto delle fragole» di Trieste partecipa con il gruppo Musika a un concerto che si concluderà in tarda serata. Domani alle 21, invece, saranno i «Dead Souls» di Monfalcone ad aprire un altro concerto. «Festintenda» si concluderà domenica 4 maggio. Informazioni telefonando allo 0432/769267.

## Suonatori di armonica diatonica

Oggi, giovedì 1.0 maggio, alle ore 15 nel centro culturale «Anton Ukmar-Giro» di Domio avrà luogo il terzo incontro non competitivo di suonatori di armonica diatonica, organizzato dal circolo culturale «Fran Venturini» di Domio.

Domani

## Abbonamenti alla stagione sinfonica

Da domani presso la biglietteria del teatro sono in distribuzione i blocchetti di abbonamento relativi a tutti e tre i turni (A, B, S) previsti dall'imminente stagione sinfonica di primavera. Il concerto inaugurale si terrà giovedì 8 maggio alle ore 20.30. Sarà diretto dal maestro Donato Renzetti con la partecipazione del pianista François Joël Thiollier.

## Incontro degli Amici della lirica

Domani alle 18.30 al Circolo della cultura e delle arti avrà luogo il consueto dibattito sulla stagione lirica appena terminata, indetta dagli Amici della Lirica «Giulio Viozzi» in collaborazione con il Cca. Interverrà il maestro Raffaello de Banfield.

## Club Cinematografico Triestino

Domani alle 20.30 nella sede di via Mazzini 32 riprende l'attività del Club Cinematografico Triestino con la proiezione del film «Etere o non etere» del genovese Franco Lippi.

## Concerto nella chiesa di Duino

Domani alle 20.30 nella chiesa di Santo Spirito di Duino il violinista Crotimir Siskovic eseguirà musiche di Bach, Paganini, Marku. Ingresso libero.

## Teatro musicale a «Undicetrenta»

Proiettata verso il futuro sarà la trasmissione di «Undicetrenta» sul teatro musicale in onda domani mattina alla radio regionale. Gianni Gori, critico del nostro giornale, e gli altri ospiti parleranno dell'Estate musicale e del Festival dell'Opera.

## Prossimamente

## Ultimi spettacoli in via Ananiani

Domenica 4 maggio alle ore 17.30 nella sala teatrale di via Ananiani spettacolo conclusivo della rassegna «Teatro dialettale primavera '86», organizzata da l'Armonia.

Nel corso del pomeriggio si alterneranno sul palcoscenico la fiodrammatica «F. Pappo» di Buie con l'atto unico «Una zea de coredo» di Lucia Vasconcelos e gli ex allievi del Toti con «Un cabaret targato Ts» di Cappelletti e Pagli.

## Oggi sul piccolo schermo

## «Europa 51» di Rossellini

Sarà una sorpresa sicuramente piacevole almeno per i cinefili la presentazione del film «Europa 51» di Roberto Rossellini che Raitre ha inserito (questa sera alle 22.05) nel ciclo «Femmina folle». La sorpresa viene dal fatto che la pellicola, distribuita in Italia nel 1952, mancava di alcune sequenze previste dal montaggio originale e solo ora recuperate così da restituire l'opera alla sua integrità.

L'assaggio di questa iniziativa era già contenuto nel programma «La magnifica ossessione» che Enrico Ghezzi, curatore di questo ciclo, aveva presentato nello scorso dicembre in occasione dei 90 anni del cinema. Questa sera invece, «Europa 51» potrà essere considerata nel suo insieme confermando il parere di quanti lo considerano un capolavoro nella filmografia del grande regista italiano. Del resto Rossellini è un po' il «nume tutelare» della rete junior della Rai, che proprio con «La presa del potere di Luigi XIV» inaugurò le sue trasmissioni.

«Europa 51» è anche un capitolo importante per la



Ingrid Bergman

carriera italiana di Ingrid Bergman che lo interpretò a tre anni di distanza dal suo esordio con Rossellini («Stromboli», 1949). Prodotto da Ponti e De Laurentiis per la Lux, il film si avvale anche di una vibrante interpretazione di Giulietta Masina e riafferma l'attenzione del regista a coniugare la sua intensa tensione morale con l'acuta osservazione di una realtà profondamente trasformata dagli anni della guerra e del primo neorealismo.

## Domani sul piccolo schermo

## «Dieci secondi per fuggire»

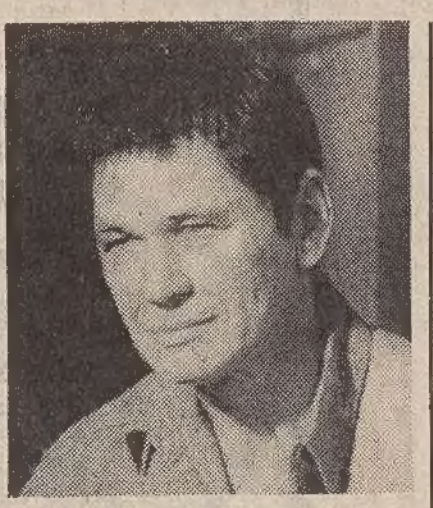
«Cinema». Un film di sera e uno di notte: il primo è «Dieci secondi per fuggire» di Tom Gries, con Charles Bronson, Robert Duvall e John Huston, in onda su Raiuno alle 20.30; il secondo, proposto su Raidue alle 24, è «Godot» di Yves Allegret, con Edwige Fenech e Jean Servais.

Isprato a fatti realmente accaduti, «Dieci secondi per fuggire» racconta la storia di un industriale, vittima di un intrigo del ricco nono e di un suo socio, che viene condannato ingiustamente a 28 anni di reclusione in un penitenziario messicano. La moglie, decisa a liberarlo, si affida a un avventuriero.

Classico del genere «nero» francese, «Godot» è invece ambientato nel mondo della malavita. È la storia di una lotta scatenata attorno a una donna di «classe» quando questa lascia l'amante per il proprietario di un locale notturno.

\*\*\*

«Quarant'anni dopo offi limits» (Raiuno, 22.15). Uno dei più celebri casi giudiziari del



Charles Bronson

l'immediato dopoguerra (il processo a Roma contro Lidia Cirillo, accusata di aver ucciso un militare alleato) viene ricostruita domani sera con la partecipazione di Ida Di Benedetto, nella seconda puntata di questo programma sull'occupazione militare in Italia curato da Gaetano Manetti e diretto da Walter Licastro. La trasmissione propone inoltre altri fatti e personaggi della cronaca e del costume, comprese le «signorine» della pineta di Tombolo.

«Grandi Mostre» (Raiuno, 23.10). Il programma di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni è dedicato domani sera alla Ca' d'Oro. Il testo è di Alvise Zorzi.

\*\*\*

«Johann Sebastian Bach» (Raiuno, 24). Con la regia di Elena Porpora de' Medici, questa nuova trasmissione di Gianfranco Maselli si propone come un'introduzione all'opera organistica del grande compositore. La prima puntata è dedicata a «Preludio e fuga».

\*\*\*

«Squadriglia top secret» (Raidue, 22.10). «Destinazione Vietnam» è il titolo del telefilm diretto da Peter Levin e interpretato da Cray T. Nelson e Cindy Pickett.

\*\*\*

«Moda» (Raidue, 23). Fra i servizi proposti domani sera da Piero Roland, un'intervista con l'attrice diciannovenne Sophie Marceau, protagonista del film di Francis Girod «Discesa all'inferno» e novella «Giovanna d'Arco» per Andrzej Zulawski.

## Dai programmi tv e radio

OGGI

## RAIUNO

10.00 L'olimpiade della risata. Svizzera-Tokio.  
10.20 Dieci e trenta con amore: «Eleonora», 2.a puntata, originale televisivo di Tullio Pinelli; con Giulietta Masina, Giulio Brogi; regia di Silverio Blasi.  
11.30 Pronto avvocato, telefilm: «Cominciò a Montecarlo».  
12.00 Tg Flash.  
12.05 Pronto... chi gioca? Con Enrico Bonaccorti.  
13.30 Telegiornale.  
13.55 Tg1. Tre minuti di...  
15.30 «Speciale pista», 2.a parte.  
15.45 Maurizio Nichetti presenta: «Speciale Pista», 1.a parte, regia di Luigi Martelli.  
15.00 Cronache italiane. Cronache dei motori.  
16.00 «Speciale pista», 2.a parte.  
16.15 Primmisima.  
17.00 Tg1 Flash.

18.00 Tuttifiori. Settimanale di Giulio Nascimbeni.  
18.30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Badaloni. Un programma Raiuno-Tg1; regia di Piero Turchetti.  
19.40 Almanacco del giorno dopo.  
19.50 Che tempo fa.  
20.00 Telegiornale.  
20.30 Loretta. Oggi presenta: «Il bello della distesi». Serata a soggetto con Alessandro Cecchi Paone; testi di Clerici, Roderi, Domina, Staccato; testi di Peregrini, Perani, Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa. Coreografie di Gianni Brezza; regia di Gianni Brezza.  
22.35 Telegiornale.  
22.45 Carat detective: «Il sergente Kate», telefilm, con Brenda Vacaro e Arleen Dagg Snyder.  
22.15 Tg1 Notte - Ogni al Parlamento - Che tempo fa.

## RAIDUE

9.50 Matinée al cinema: «I COMPAGNI» (1963), film drammatico; regia di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Annie Girardot, Gabriella Giesse, Folco Lulli.  
11.55 «Cordialemente», rotocalco quotidiano con Enza Sampò.  
13.00 Tg2 Ore tredici.  
13.25 Tg2 Ambiente. A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori.  
13.30 Tg2 Flash.  
13.30 Tg2 Flash. 449.a puntata.  
14.35 Tandem. Seconda me. gioco.  
15.15 Tandem. Seconda me. gioco.  
16.00 «Facciamo un affare», gioco a quiz condotto da Ivo Zanichelli.  
17.30 Tg2 Flash.  
17.35 Ispice. Gran premio delle Nazioni.

18.30 Tg2 Sportsera.  
18.40 «Le strade di San Francisco», telefilm.  
19.40 Meteo 2.  
19.45 Tg2 Telegiornale.  
20.20 Tg2 Lo sport.  
20.30 L'ispettore Derrick, telefilm: «Un brutto viaggio a Roma», con Horst Tappert, Fritz Wepper.  
21.35 «Obocce», ideato e condotto da Gianfranco Funari; a cura di Nicoletta Bonucci; regia di Ermanno Corbelli.  
22.40 Tg2 Stasera.  
22.40 Tg2 Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della redazione sport del Tg2. N. 10, con Michel Pittani.  
23.50 Tg2 Stanotte.  
24.00 Cinema di notte - Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. «MIO ZIO», film, regia di Jacques Tati, con Jacques Tati, J. P. Zola, Adrienne Servantie, Alain Bécourt.

## RATRE

11.30 Cagliari: La sera di Sant'Efisio.  
13.30 «Puccini» (4.a), con Alberto Lionello, Mario Maranzana; regia di Sandro Bolchi.  
14.35 Voglia di musica. Regia di Sandro Spina. Musica di Mozart.  
15.00 Telefilm: «Uomini e donne».  
15.30 Alfonsine. Uscito. Giro delle regioni: Castel Bolognese-Alfonsine, kermesse ad Alfonsine.  
16.30 Viareggio - Hockey su pista: finale Coppa Italia.  
17.00 Dadadum, a cura di Sergio Valzani: «Patti e fattacci» (1975); regia di Antonio Falqui.  
18.10 L'Orecchiochio, con Fabio Fazio e Simonetta Zauli.  
19.00 Tg3.

19.30 Tg3 regioni.  
20.05 Dse. L'uomo nello spazio (9.a puntata): Messaggi per extraterrestri. Sceneggiatura e regia di Marco Procopio.  
20.30 Tre sette. Settimanale di attualità del Tg3, a cura di Cesare Viaggi.  
21.30 Tg3.  
22.05 Femmina folle (XIV). Estremi femminili: «EUROPA 51», (1952), regia di Roberto Rossellini; con Ingrid Bergman, Alexander Knox, Ettore Giannini, Giulietta Masina. Segue un cortometraggio «NATURA DI DONNA» (1912), regia di D. W. Griffith, con Mary Pickford, Claire McDowell, Dorothy Bernard.

## CANALE 5

8.30 Telefilm: «Alice».  
8.55 Telefilm: «Fio».  
9.20 Telefilm: «Una famiglia americana».  
10.15 Telematino: «General hospital».  
11.00 «Facciamo un affare», gioco a quiz condotto da Ivo Zanichelli.  
11.30 «Tuffin famiglia», gioco a quiz condotto da Claudio Lippi.  
12.00 «Bis», gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno.  
12.40 «Il pranzo è servito», gioco a quiz condotto da Corrado.  
13.30 Telematino: «Sentieri».  
14.25 Telematino: «La valle dei pini».  
15.20 Telematino: «Così gira il mondo».  
16.15 Telefilm: «Alice».  
16.45 Telefilm: «L'azzardo».  
17.30 «Doppio slalom», gioco a quiz per ragazzi.  
18.00 Telefilm: «L'albero delle mele».  
18.30 «C'est la vie», gioco a quiz condotto da Marco Colombaro.  
19.00 Telefilm: «I Jefferson».  
19.30 «Zig zag», gioco a quiz condotto da Ramondo Vianello.  
20.30 «Fantastico», gioco a premi condotto da Mike Bongiorno.  
23.00 «Protagonisti», interviste di Giorgio Bocca.  
23.30 Film: «LA FORCA PUÒ ATTENDERE», con John Huston, Pamela Franklin; regia di John Huston (1969), avventura.

## ITALIA 1

8.30 Telefilm: «Gli eroi di Hogen».  
8.55 Telefilm: «Sanford and son».  
9.20 Telefilm: «La casa nella prateria».  
10.10 Telefilm: «Wonder woman».  
11.00 Telefilm: «La donna bionica».  
11.50 Telefilm: «Quincy».  
12.40 Telefilm: «Agenzia Rockford».  
13.30 «Tutto per denaro», con i Gatti di vicolo Miracoli, e «Helen» con i Gatti di vicolo Miracoli e Fabrizia Carmignani.  
14.15 Desjey television, a cura della Desjey gang.  
15.00 Telefilm: «Ralph superman».  
16.00 Bim bum bam, cartoni animati.  
16.30 Telefilm: «Star trek».  
17.00 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Procopio.  
19.30 Telefilm: «La famiglia Addams».  
20.00 Cartoni animati: Occhi di gatto.  
20.30 «Azzurro 86», dal Teatro Petruzzelli di Bari, conduce Ramondo dell'Abate.  
23.30 Basket campionato Nba: Philadelphia-Boston.  
1.00 «Premiere», settimanale di sport.  
1.30 Telefilm: «Strike force».

## RETEQUATTRO

8.30 Telefilm: «Strega per amore».  
9.30 Novela: «Marina», replica.  
10.00 Film: «UNA PICCOLA STORIA D'AMORE» con Lawrence Olivier e Arthur Hill; regia di George Roy Hill (1979), commedia.  
11.50 Telefilm: «Quincy».  
12.40 Telefilm: «Agenzia Rockford».  
13.30 «Tutto per denaro», con i Gatti di vicolo Miracoli, e «Helen» con i Gatti di vicolo Miracoli e Fabrizia Carmignani.  
14.15 Desjey television, a cura della Desjey gang.  
15.00 Telefilm: «Ralph superman».  
16.00 Bim bum bam, cartoni animati.  
16.30 Telefilm: «Star trek».  
17.00 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Procopio.  
19.30 Telefilm: «La famiglia Addams».  
20.00 Cartoni animati: Occhi di gatto.  
20.30 «Azzurro 86», dal Teatro Petruzzelli di Bari, conduce Ramondo dell'Abate.  
23.30 Basket campionato Nba: Philadelphia-Boston.  
1.00 «Premiere», settimanale di sport.  
1.30 Telefilm: «Strike force».

## EURO TELEPADOVA

7.30 Cartoni animati.  
8.30 Telefilm: «Missione impossibile».  
9.30 Sceneggiato: «Dov'è Anna».  
10.00 Buongiorno Cristina.  
12.00 Telegiornale: «Andrea Celeste».  
13.00 Cartoni animati.  
14.00 Telegiornale: «Anche i ricchi piangono».  
14.30 Telegiornale: «Innamorarsi».  
15.00 Telegiornale: «Andrea Celeste».  
16.00 Cartoni animati.  
19.00 Telefilm: «Mork e Mindy».  
20.00 Cartoni animati.  
20.30 Telefilm: «Insiders».  
21.30 Campionato del mondo maschile di catch.  
23.30 Film.  
1.00 Telefilm: «Missione impossibile».

## IBC TRIESTE

1.00 Videomusic non stop.  
14.00 Rock report, notiziario musicale.  
14.15 West news.  
15.00 Live out.  
15.30 Rock report.  
19.00 Rock report, notiziario, curiosità del mondo della musica.  
19.15 West news.  
20.00 Videomusic non stop.  
23.00 Rock report.  
23.15 West news.  
24.00 Video rotation non stop.

## TVM

16.00 Film: «CASABLANCA».  
17.35 Cartoni animati.  
19.00 I sentieri della speranza, monologo di riflessione e dialogo a cura di padre Adriano Pasi.  
19.45 Tvm notizie.  
20.00 Cartoni animati.  
20.30 Tarocchini, programma di cartomanzia, condotto da A. Folini.  
22.00 Presentazione promozionale pellicola.  
23.00 Telefilm: «Devil e Devil».  
23.50 Film: «MARIO SEGRETO DA UN CARCERE».

## Programmi radio

**RADIOUNO**  
Giornali radio: 6.30, 7.10, 12.13, 14.17, 19.21, 23.00. Onde verdi, viene trasmessa alle ore 8.57, 9.57, 10.57, 11.57, 12.57, 13.57, 14.57, 15.57, 16.57, 17.57, 18.57, 19.57, 20.57, 21.57, 22.57. Notizie della Gr in collaudi: redazione con il 4212 dell'Ac. 6.40: Dse: Scuola in breve: 6.45: Ieri al Parlamento: 7.15: Gr 1 lavoro: 7.30: Quotidiano del Gr 1; 8: Tornato Primo Maggio, di Doris Barbieri e Paolo Modugno con Massimo Zito; 10.30: Canzoni del tempo; 11: Gr 1 spazio aperto; 11.10: Pronto quiz; 11.30: Henri Beyle (Stendhal, regia di Alberto Canetta 51); 12.03: Via Asago tonda; 13.20: La diligenza; 13.55: Onde verdi business; 15.03: Radiouno per tutti; Megabit; 16: il paginatore; 17.30: Radiouno jazz; 18.10: Silvio Cipriani e la sua orchestra; 18.29: Musica sera: Momenti e segni dell'opera; 19.15: Ascolta si fa sera; 19.20: Sui nostri mercati; 19.20: Audiodub; 20: Usciamo insieme stando; 22: Stanotte la tua voce; 23.05: La radio.

**STEREOUNO**  
15: Stereocopy; 16: Stereocopy; 16.32: Stereocopy parade; 18.57, 22.57: Onde verdi; 19: Gr1 basket; 19.15: Stereodrome; 23.05, 23.59: Piano bar; 23: Gr1 Ultima edizione.

**0.15 Film: «MARISA LA CIVETTA».**

**TELECAPODISTRIA**  
14.15 Tg Notizie.  
14.25 «Povera Clara», telenovela.  
15.10 Film, (replica).  
15.50 Programma per i ragazzi: Piccola Dse: Infanzia come è; perché; 8.05: Radioune presenta: Sintesi quotidiana dei programmi; 8.45: «Andrea» (79), regia di M. Ventriglia; 9.10: Taglio di terza; 9.32: Tra Scilla e Cariddi; 10: Speciale Gr 2; 10.30: Radioune 3131; 12.10, 14: Trasmissioni regionali; Onde verdi e Gr 2 regionali; 12.45: Discomag; 15: 18.30: Scuola, ha visto i pomeriggi? 18.05: Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli; 15.30: Bollettino del mare; 16: Romanzi celebri; 16.35: Chiamati in causa; 17.32: Quando Hollywood cantava e ballava; 18: Novelle per un anno di L. Prandelli; 19: Uno di più, regia di Mario Parodi; 18.32, 20.10: Le ore della musica; 19.50: Dse: Poeti dell'Otto-

**STEREODUE**  
15: Studiodie in diretta; 16, 17, 18, 19, 21: Gr2 Appuntamento flash; 16.00: Radiomagici dieci, giochi in cerca della hit parade; 18.50, 22.58: Fm musica; 21.30: Disconfort; 22.30: Le ultime notizie del Gr2 chiuso.

**RADIO TRE**  
Giornali radio: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53.6: Preludio; 7.30: Il concerto del mattino; 10: Se ne parla oggi; Ora «O»; dialoghi dedicati alle donne; 11.48: Succede in Italia; 12: Pomeriggio musicale; 15.18: Gr3 cultura; 15.30: Un corto discorso; 17: Dse: C'era una volta: Il mestiere di crescere; 17.30, 19: Spazio; 21: Rassegna delle riviste; Architettura e urbanistica; 21.10: «Fedora», dramma in tre atti di Arturo Colautti, direttore Lamberto Gardelli; 23: il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte; 23.53: Ultime notizie, il libro di cui si parla.

**STEREONOTTE**  
Musica e notizie per chi lavora di notte; 24: il giornale della mezzanotte; 5.45: Il giornale della notte.

**RADIO REGIONALE**  
8.40: Giornale radio; 12.35: Giornale radio; 18.35: Giornale radio. Programmi per gli italiani in Istria: 15.30: L'ora della Venezia Giulia; 15.45: Altra frequenza.

**Programmi in lingua slovena**  
8: Segnale orario - Gr ind: Calendario; 8.30: Almanacco; Da Muggia a Duino (replica); 9: Mosai; 9.45: «Andrea» (79), regia di M. Ventriglia; 10: Dal repertorio dei concerti e dell'opera lirica; 11.30: Pagine multicolori; 13: Segnale orario - Gr 13.20: La canzone slovena; 14: Gr 14.10: Tempo e ambiente: in occasione della festa internazionale del lavoro: «Un minuto di silenzio per tutto ciò che ha dei risvolti così tragici»; 14.40: Tavolozza musicale; 15: Spazio giovani; Discografia; 16: Spazio musicale; 18.30: La fisarmonica triestina; 17: Noi e la musica; 18: Incontri dei giovedì; 40 anni di radio; 18.30: Appendice musicale; 19: Segnale orario - Gr 19.10: Segnali di domani.



## CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

## Dai programmi tv e radio

## DOMANI

**RAIUNO**  
9.00 Televideo.  
10.30 Dieci e trenta con amore. «Eleonora», 3.a puntata; originale televisivo di Tullio Pinelli; con Giulietta Masina, Giulio Brogi; regia di Silverio Biasi.  
11.30 Pronto avvocato, telefilm: «Incendio doloso».  
12.00 Tg Flash.  
12.05 Prom. chi gioca? Con Enrica Bonaccorti.  
13.30 Telegiornale.  
14.00 Tg1.  
14.15 Tg1 Tré minuti di...  
14.30 Prom. chi gioca? L'ultima telefonata.  
14.45 Dello studio 2 di Torino, Maurizio Nichetti conduce «Pista», con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni; regia di Luigi Martelli (1.a parte). Nel corso della trasmissione «L'ISOLA DEL TESORO» (1934), regia di Victor Fleming.  
16.55 Oggi al Parlamento.  
17.00 Tg1 Flash.

17.05 Pista! con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimi cartoni di Walt Disney (2.a parte).  
18.30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Torino, con Piero Badaloni. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni e Paolo Giacchi; regia di Piero Turchetti.  
19.40 Almanacco del giorno dopo.  
20.00 Che tempo fa.  
20.05 «DIECI SECONDI PER FUGGIRE» (1975), film drammatico, regia di Tom Gries; con Charles Bronson, Robert Duval, John Huston, Jill Ireland, Randy Quaid, Sherie North.  
22.05 Telegiornale.  
22.15 Quarant'anni dopo. «Off limits». L'occupazione alleata in Italia (2.a puntata), regia di Walter Licitato.  
23.10 Grandi mostre: La Ca' d'Oro; regia di Paolo Petrucci.  
23.45 Tg1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.  
24.00 Oggi al Parlamento. In introduzione all'opera organistica, di Gianfranco Maselli; organista Claudia Termini.

## RAIDUE

9.30 Televideo.  
11.00 In occasione della «vernice» della mostra Futurismo e futurismo, da palazzo Grassi in Venezia, interviste e servizi sugli aspetti del movimento futurista. Conduce Ezio Zefferi; regia di G. Tommasetti.  
11.55 «Cordiale», rotocalco quotidiano con Enza Sampò.  
12.00 Tg2 Ore tredici.  
12.05 Prom. C'è da salvare. A cura di Carlo Piconi.  
13.30 «Capitoli», 450.a puntata.  
14.35 Tandem, con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè; regia di S. Balzani. Super G, attualità, giochi elettronici.  
15.15 Tandem, il tiro mancino, gioco.  
16.00 Dse. I grandi della storia: Charles Maurice Talleyrand, di Ralph Giordano; regia di Otto Mustermann.  
16.30 Pane e marmellata, in studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi.  
17.30 Tg2 Flash.  
17.35 Del Parlamento.  
17.40 Sereno variabile, settimanale di turismo e tempo libero di

Oswaldo Bevilacqua, con Maria Giovanna Elmi; a cura di Enzo Balboni; regia di Luigi Costantini.  
18.20 Tg2 Sportsesta.  
18.40 Le strade di San Francisco, telefilm: «Una donna coraggiosa».  
19.40 Tg2.  
19.45 Tg2 Telegiornale.  
20.10 Eurovisione - Francia, Lione, calcio: finale Coppa delle Coppe.  
22.00 Tg2 Stasera.  
22.10 Squadriglia top secret, telefilm: «Destinazione Vietnam». Sceneggiatura di Max Jack; con Cray T. Nelson, Clint Pickett, Elisabeth Shue, David Hollander e Gabriel Byrne; regia di Peter Levin (2.a parte).  
23.00 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piero Rolando; realizzazione di Ezio Trusotti.  
23.50 Tg2 Stasera.  
24.00 Cinema di notte. Gialli di ogni colore: «GODOT», film, regia di Yves Allegret, con Edwige Fenech, Jean Servais.

## RAITRE

11.45 Televideo.  
12.13 4 volte 20 anni. Inchiesta a cura di Affio Borghese.  
12.15 «Puccini» (5), regia di Sandro Bolchi; con Alberto Lionello.  
14.00 Dse. Una lingua per tutti. Il francese, 25.a trasmissione.  
14.30 Dse. Una lingua per tutti. Il francese, 25.a trasmissione.  
15.00 Voglia di musica, di Luigi Fatti; regia di Sandro Spina, direttore Ugo Ughi.  
16.00 Dse. Cineteca archeologica: Tebe, capitale dell'impero egiziano.  
16.30 Dse. 1947. La scelta italiana. Un programma ideato e diretto da Mario Dinamore, presenta Paola Perissi (5.a e ultima puntata).  
17.00 L'orecchio, quasi un quotidiano di musica e spettacolo.

17.45 Roma: 54.0 Concorso ippico internazionale (Cesio).  
18.00 Tg3.  
19.35 Luntane a Napoli (13.a), regia di Mimmo Rafele.  
20.05 Dse. L'uomo nello spazio, 10.a puntata: «I mondi del futuro». Sceneggiato e regia di Mario Procopio.  
20.30 Tg2 Shakespear. «Enrico IV», con John Finch, David Gwillim, Anthony Davis, Bruce Purchase, Michele Dotrice, Sharon Morgan, Brenda Bruce, Voci di Walter Maestosi, Luca Biagini, Elio Padellaro, Orso M. Guerrini; regia di David Giles; consulenza letteraria di Agostino Lombardo (2.a parte).  
23.10 Tg3.  
23.45 Torino magica (2.a), regia di Gianni Casolino.

## CANALE 5

11.00 «Facciamo un affare», gioco a quiz condotto da Ivano Zanicchi.  
11.30 «Tuttifamiglia», gioco a quiz condotto da Claudio Lippi.  
12.00 «Gis», gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno.  
12.40 «Il pranzo è servito», gioco a quiz condotto da Corrado.  
13.30 Telegiornale: «Sentieri».  
14.25 Telegiornale: «La valle dei pirati».  
15.20 Telegiornale: «Così gira il mondo».  
16.15 Telegiornale: «Alce».  
16.45 Telegiornale: «Hazzarda».  
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz per ragazzi.  
18.00 Telegiornale: «Zero in condotta».  
18.30 «C'est la vie», gioco a quiz condotto da Marco Comisso.  
19.30 Telegiornale: «Jefferson».  
19.30 «C'è zè», gioco a quiz condotto da Ramondo Vianello.  
20.30 Telegiornale: «Dynasty».  
21.30 Telegiornale: «Hotel».  
22.30 «Maurizio Costanzo show», interviste a sorpresa.

## ITALIA 1

8.30 Telegiornale: «Gli eroi di Hogan».  
8.55 Telegiornale: «Sanford and son».  
9.20 Telegiornale: «La casa nella prateria».  
10.10 Telegiornale: «Wonder woman».  
10.15 Telegiornale: «La donna bionica».  
11.50 Telegiornale: «Quincy».  
12.40 Telegiornale: «Agenzia Rockford».  
13.20 Tutto per denaro, con i Gatti di vicolo Miracoli, e Help, con i Gatti di vicolo Miracoli e Fabrizio Carminati.  
14.15 Deeply television, a cura della Deeply gang.  
15.00 Telegiornale: «Ralphuspermia».  
16.00 Bim bum bam, cartoni animati.  
16.00 Telegiornale: «Star trek».  
17.00 Gioco della coppia, gioco a quiz condotto da Marco Predolin.  
17.30 Telegiornale: «La famiglia Adams».  
18.00 Cartone animato: «Memole, dolce Memole».  
20.30 Film: «IO STO CON GLI IPOPOITAMI» con Bud Spencer, Terence Hill, Joe Bonanno; regia di Italo Zingarelli (1979), comico.  
22.20 A tutto campo, settimanale sportivo sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettiga.  
23.20 Telegiornale: «Cannon».  
0.10 Telegiornale: «Strike force».  
1.20 Telegiornale: «Quincy».  
2.10 Telegiornale: «Gli invincibili».

## TELEQUATTRO

(Collegata a Italia 1)  
18.30 Sintesi partita football americano: Muli Trieste-Saints Padova.  
19.30 Fatti e commenti.  
19.50 Sport in regione.  
20.00 Cavalli in pista.  
20.20 Fatti e commenti (replica).

## TELEPADOVA

8.30 Telegiornale: «Missioni impossibili».  
9.30 Sceneggiato: «Dov'è Anna».  
10.30 Buongiorno Cristina.  
12.00 Telegiornale: «Andrea Celeste».  
13.00 I ragazzi animati.  
14.00 Telegiornale: «Anche i ricchi piangono».  
15.00 Telegiornale: «Innamorata».  
16.00 Telegiornale: «Maurizio Costanzo».  
17.00 Cartoni animati.  
18.00 Cartoni animati: «Mindy».  
19.00 Cartoni animati: «Transformers».  
20.30 Film: «SIGNORE E SIGNORINE» con Bud Spencer, Terence Hill, Joe Bonanno; regia di Italo Zingarelli (1979), comico.  
22.20 A tutto campo, settimanale sportivo sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettiga.  
23.20 Telegiornale: «Cannon».  
0.10 Telegiornale: «Strike force».  
1.20 Telegiornale: «Quincy».  
2.10 Telegiornale: «Gli invincibili».

## TVM

16.00 Film: «MOLTO ONOREVOLE».  
17.30 Presentazione promozionale pellicola.  
18.30 Cartoni animati.  
18.45 Mixage, conducono Carlo e Penelope.  
19.45 Speciale Regione.  
20.00 Cartoni animati.  
20.30 Telegiornale: «Squadra segreta».  
21.00 Speciale corsa in salita: Sa. grido-San Martino, conduce in studio Ciro.  
22.00 Arte in vetrina (replica) con A. Polin.  
23.00 Film: «AMORE AMARO».

## TELECAPODISTRIA

16.50 Programma per i ragazzi, cartoni animati: «Pappas Kiki»; «Piccola storia della musica»; «Il cavaliere solitario»; «Missioni Marchand»; «Tg1 Notizie».  
18.30 «Odpa meja», trasmissione slovena.  
18.55 Tg Puntu d'incontro.  
20.30 «Vedra» 6.0 episodio (sceneggiato), con Ronald Pickup, regia di Carlo Fracci; sceneggiatura e regia di Renato Castellani.  
22.00 Tg Tutugi.  
22.15 La macchina del tempo, rotocalco di storia a cura di Stefano Munafò e Sergio.  
23.00 Calcio: finale Coppa delle Coppe.

## IBC TRIESTE

14.00 London calling, delle strade di Londra agli schermi italiani.  
15.00 Il concerto: Independent '86 (finale).  
16.00 Videomusic non stop.  
17.00 Eurochart top 50. Video dei primi cinquanta brani della classifica europea.  
19.00 Live out.  
20.00 Videomusic non stop.  
21.00 «Tubo» Concerti. Interviste in esclusiva, presentato dagli studi di Newcastle da Paula Yates.  
24.00 La compilation: «Culture Club», esclusiva Videomusic.  
1.00 Videomusic rotation non stop.

## PORDENONE

14.00 Musimag, programma musicale.  
14.30 Film.  
16.05 «Magnum P.I.», telefilm: «La grande vallata», telefilm.  
17.45 Rabarbaro, disegni animati.  
18.30 Spot, documentario.  
19.00 «Huckleberry Finn» e i suoi amici, telefilm.  
19.45 Telegiornale.  
19.50 Ruote in pista, rubrica.  
20.00 Tg1 cronache.  
20.30 Telegiornale.  
21.00 Centro, settimanale d'informazione.  
21.35 «Dempsey e Makepeace», telefilm.  
22.35 «LO STESSO GIORNO, IL PROSSIMO ANNO», film-commedia.  
23.00 Telegiornale.  
0.35 Telegiornale.  
0.40 Film.

## telegiorni

12.54 Buongiorno Friuli.  
12.56 News del mondo.  
13.00 «La grande barriera», telefilm.  
13.30 «Senorita Andrea», telenovela.  
14.30 «Hanna & Barbara show», cartoni animati.  
15.30 In diretta da Londra via satellite. Gds music.  
16.30 Regione verde.  
19.00 Telegiornale sera.  
19.15 Speciale regione.  
19.30 «Senorita Andrea», telenovela.  
20.30 Udine. La prima circoscrizione Centro-Ovest (1.a parte).  
21.30 «California fever», telefilm.  
22.15 Telegiornale 23.00

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

## I FILMS DEL GIORNO

## NAZIONALE 1

L'uomo dei tuoi incubi è tornato!

## NIGHTMARE 2

la RIVINCITA

## NAZIONALE 2

RIDERE DI PIU' NON SI PUO'

## SCUOLA DI MEDICINA

TERZO MESE

9 SETTIMANE E 1/2

EDEN. 15.20, ult. 21.30 1.o film: «Quelle ragazze a pagamento». 2.o film: «La moglie viassa». Solo per adulti. Ultimi due giorni.

SALA EXCELSIOR. Ore 16.30, 19.15, 22.15. Il mese di strepitoso successo: «La mia Africa» vincitore di 7 premi Oscar, con Meryl Streep, Robert Redford e Klaus Maria Brandauer. Ultime repliche.

SALA AZZURRA. Ore 17.30, 19.40, 21.45. In edizione integrale il film più atteso dell'anno: «Diavolo in corpo» di Marco Bellocchio con Maruschka Detmers e Federico Pizzali. V. m. 18 anni.

FINICE. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. «Il giorno degli zombi». L'ultimo classico dell'orrore di George A. Romero. Viet. min. 14 anni. Non abbiate paura! È solo un film... per ora.

GRATACCELO. 16.30, 18.05, 20.10, 22.15. Il capolavoro di Arthur Miller «Morte di un commesso viaggiatore» nella eccezionale interpretazione di Dustin Hoffman.

MIGNON. 16.15, ult. 22.15. «4 dello scialuppa». Liberare Rudolf Hess dal supercarcere di Spandau, è una missione che solo le oche selvagge possono portare a termine. Un film mozzafiato con Scott Glenn, Barbara Carrera e Laurence Olivier.

NAZIONALE 1. 15.30, 17.05, 18.40, 20.20, 22.15. «Nightmare 2, la rivincita». L'uomo dei tuoi incubi è tornato! V. m. 14. Domani inizio alle 16.30.

NAZIONALE 2. 15.30, 17.05, 18.40, 20.20, 22.15. «Scuola di medicina». Ridere di più non si può! Domani inizio alle 16.30.

NAZIONALE 3. 16, 18, 20, 22.15. «9 settimane e 1/2». 3.o mese.

CAPITOL. 15.15 (domani 16.30): ultime repliche del capolavoro di W. Disney «La carica dei 101». Technicolor.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

MEDRANO IL CIRCO PIU' FAMOSO NEL MONDO. Palasport, tel. 76.33.44. Fino a domenica 15.30. Spettacolo al giorno, ore 16.30 e 21.15. Visita continua al parco zoo dalle 10 del mattino in poi. Samantia e Kathleen, le vincitrici di Fantastico e attrazioni internazionali. 3 ore di sano divertimento.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo giorno.

ARISTON. Ore 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra di Venezia '85: «Senza tetta né legato» di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire. Libera, insolente... appassionata, una ragazza senza tetto né legge. Domani ultimo



# C'è

del nuovo, del divertente, dell'utile,  
del coordinabile, del morbido, dell'opinabile  
del discutibile, del durevole, dell'indispensabile  
nella biancheria per la casa

**C'è** *un negozio vicino a casa tua che ha quello  
che ti abbiamo promesso:  
le nuove, allegrissime idee moda per la biancheria per la casa  
che le aziende che firmano questo annuncio  
presentano dal 22 maggio allo STAR di Milano.\*  
Un'occasione da non perdere.*

BARONCELLI

BASSETTI

BELLORA

BESANA

BRUNA

CALEFFI

CASTELLINI

C.40 MODA CASA

CIESSE PIUMINI

ELIOLONA

GABEL

MADIVAL

MARZOTTO

MARTINETTA

ORLANDI TESSICASA

SOMMA

SVAD - DONDI

TES. GATTI EMILIO

T. &amp; J. VESTOR

GIAMPIERO TOMMASI

VOSSEN SPUGNA

ZUCCHI